

2023年幼儿园小班钻洞洞教案及反思(大全10篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

幼儿园小班钻洞洞教案及反思篇一

1、启发幼儿选用各种工具,尝试利用不同的手法装饰房子,激发幼儿的创作欲望。

2、通过游戏培养幼儿初步的合作意识,分享成功的喜悦。

活动准备:1、用废旧纸箱做立体房子。2、蝴蝶头饰。

3、各种不同形状的动物。4、各种水粉颜料。

5、小水桶和抹布若干。6、音乐磁带、录音机。

活动过程:

一、以游戏形式导入活动,引起幼儿的兴趣。

1、教师带领幼儿进教室,观看四座蝴蝶的新房子。

2、幼儿和教师讨论怎样装饰蝴蝶的新房子。

二、通过观看课件,了解怎样装饰房子的墙面。看课件,回答老师提出的问题。

三、激发幼儿大胆选用各种工具进行创作,并愿意表达自己

的想法和感受。

1、教师介绍各种工具。(蜡笔、模具、各种颜料、胶棒、剪好的花样。)

2、幼儿装饰新房子,教师巡回指导。

四、教师带领幼儿围着装饰好的新房子唱歌、跳舞。(结束)

活动反思:

活动开始教师利用情景表演,在不知不觉中教师带领幼儿进入活动中,小朋友扮演一只只可爱的小蝴蝶,老师扮演蝴蝶妈妈,拉近师幼关系,符合小班年龄特点,当老师与小朋友讨论蝴蝶新房时,教师运用电教手段将本园墙面布置展现在幼儿眼前,丰富了幼儿的以有经验。在活动中教师还准备了多种材料,使幼儿可以自主选择喜欢的工具和材料布置墙面。最后在布置墙面活动时,需要共同交流合作,在这一环节,不但发展了语言能力,还锻炼了幼儿之间的交往能力和合作能力。

在活动中幼儿充分运用以有经验完成了任务,满足感和喜悦之情溢于言表。

如果在活动材料的准备上可以给孩子们提供更多的印制工具,我想活动效果会更好的!

幼儿园小班钻洞洞教案及反思篇二

一次散步的时候,孩子对小河里潺潺流动的河水非常感兴趣,不时地还在讨论观察一番。忽然有个小朋友惊喜地喊道:“河水碰到小石头还会向前流的,真有趣。”孩子们的惊喜使我联想到我正要组织的一个美术活动——“弯弯的小河”。按照以往的教学,我会和小朋友分析河水是怎样流的,

然后让小朋友把曲线整齐的排列成小河。这样，幼儿始终处于被动接受的状态。有了散步的启发后，我设计了这样的一个环节：布置一条小河，河里有些小石头，让教师分别扮演水妈妈和水宝宝去学游泳。通过这个游戏让幼儿感知水流动的特点。使幼儿从被动接受到主动探索，从而感受线条的顺序美和艺术美。

1、通过游戏引导幼儿在自主探索的过程中，感知水流动的特点，并尝试用绘画的方式进行大胆的表现。

2、通过曲线表现画面的过程，充分感受线条的艺术美；体验与同伴共同游戏的快乐和艺术创作的成功感。

场地布置：小河，河中各种石头，录音机；

教学具：各种蜡笔，卡纸；

幼儿：已有将各种线条整齐排列的绘画经验。

(一)情景创设，导入游戏。

我是水妈妈，你们是谁呀?(水宝宝)今天水妈妈要带水宝宝到小河里去游泳呢!宝宝们快来吧。

(二)自由探索，丰富感性经验。

1、提出游戏规则。

2、幼儿通过身体感知获得“绕着石头走”的进一步体验，感受水流的方向。

3、宝宝们跟着妈妈从这里跳下去开始游泳吧!(放音乐)

1)教师语言提示：“妈妈慢慢地游呀游，哎呀，碰到大石头了，怎么办?”(拐个弯，继续往前游)

2) 幼儿游戏：游泳2——3次。

(三) 游戏结束，讲解绘画方法，幼儿操作。

1、讲解绘画方法。

1) 宝宝们来吧，到妈妈身边来，找个地方坐下休息一会儿。你们刚才玩得开心吗？

3) 噢！你是这样游的。（教师边讲边示范画，表示水的曲线）从岸的这头“扑通”跳下水，慢慢地游呀游，碰到大石头拐个弯，继续往前游，一直游到岸边，你游得真好。

4) 你们想知道妈妈是怎么游的吗？我从这头跳下去慢慢地游呀游，碰到大石头我拐了个弯，又回到岸边，重新选了个地方又跳下去游。

5) 刚才妈妈看见除了你们这样游以外，还有许多水宝宝也是这样游的。（示范画一组水宝宝游泳的曲线）

从这头跳下去，慢慢地游呀游，肩并肩，你不撞到我，我不撞到你，碰到大石头拐个弯，继续向前游，一直游到对岸。

6) 除妈妈这样游以外，还有许多水宝宝也是从这里跳下来，慢慢地游呀游，你不撞到我，我不撞到你，碰到大石头回过去重新游。

2、幼儿作画，教师指导。

重点指导幼儿将游戏过程进行创造性再现，大胆流畅地画曲线。

3、教师讲评，结束活动。

1) 看到水宝宝游泳你会想到什么？

2) 那些水宝宝最聪明，会绕过大石头拐个弯，继续向前游泳。

保留小河的场地布置，在美工叫提供笔和纸，让幼儿随时体验并随时把体验的结果表现在纸上。在日常美术活动时，让幼儿多多练习各种线条进行有规律的排列。

建议家长平时多带领孩子观察感知河水的流向，并尝试用曲线进行表现。活动后保留幼儿作品，供幼儿和家长观赏。

幼儿园小班钻洞洞教案及反思篇三

1学习绘图的技巧。

2培养幼儿正确的坐姿，注意手眼距离。

3能大胆有力地画线条。

教幼儿会有里向外顺着一个方向均匀的.画。

幼儿画线团时能用红、黄、绿比例适当地画线团。

示范画一张、实物线团一个。

一、老师出示示范画引导幼儿观察，说一说图中有谁，她在干什么？

二、老师出示小线团演示绕线团变大的过程。由里向外，逐渐增大。

三、演示画线团。老师在黑板前演示画法由里向外，逐渐增大。

四、幼儿操作活动“请小朋友帮妈妈画上线团。”老师巡回指导。

五、请幼儿把自己的作品展示给大家看。

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

幼儿园小班钻洞洞教案及反思篇四

设计意图：

《纲要》指出艺术活动是幼儿获得自我满足感的舞台，是“表达自己的认识和情感的重要方式”，随着课程的不断改革，传统的音乐教学模式被新的教学理念所取代，新的教学理念要求在艺术活动中要重视让幼儿在亲身体验的过程中运用多种感官感受音乐，主动地、创造性地表现音乐，让幼儿在音乐活动中能够感受到真正的乐趣。《骑转马》这首歌曲节奏感强，富有童趣，而且建立在孩子玩的经验基础上，木马孩子百玩不厌，乐此不疲，通过幼儿骑木马的生活经验来大胆地创编肢体的动作，发散幼儿的思维，培养幼儿与同伴间的合作能力，让孩子在与同伴游戏的过程中感受音乐的快乐，进一步体验骑转马的乐趣。

活动目标：

- 1、学唱问答句，初步感应歌曲中的拍子。
- 2、能够利用道具大胆地表演歌曲，体验活动的快乐。
- 3、能够根据人物名称进行简单的语词替换。

重点：学唱问答句，大胆进行语词替换。

难点：问答句的掌握，创编肢体动作。

活动准备：图片、音乐、呼啦圈。

活动过程：

1、讲述故事引题

星期天，妈妈不在家，宝宝一个人玩好没劲，他跑去问奶奶：妈妈什么时候回来？奶奶告诉他：妈妈一会就回来。可是过了好久，妈妈还是没回来，宝宝更不开心了，又跑去问奶奶：妈妈到底什么时候才能回来，奶奶看了看时钟对宝宝说：当长针先生和短腿小姐都指到12的时候妈妈就回来了。宝宝就盯着时钟看，可是好久好久长针先生都没追上短腿小姐，于是宝宝就骑着小木马帮助长腿先生一起去追短腿小姐来找妈妈。（目的：故事引导带动幼儿尽快进入活动状态，增强趣味性）

(1) 提问：你们会骑转马吗？你们是怎样骑的？

(2) 请幼儿模仿骑转马的动作。

2、倾听音乐学唱歌曲做简单的肢体动作。

我们也来跟着宝宝学习骑转马，并仔细听一听，宝宝在骑木马的时候喊了谁？（让幼儿有目的地去倾听，可以提高幼儿的倾听能力。）

(1) 听音乐一起律动做骑马的动作。

提问：我们刚才听到宝宝在骑转马的时候喊了谁呀？（出示图片辨认）

(2) 借助图卡，再次听音乐一起律动。

骑转马真有趣，让我们继续来跟宝宝学习骑转马，唱到“妈妈、妈妈在哪里”，你们就赶快把妈妈的图片找出来。

3、分角色表演歌曲

(1) 教师唱问句，幼儿拿卡片唱答句。

宝宝骑着心爱的小转马终于找到了妈妈，现在我来当宝宝，你们当爸爸、妈妈和奶奶一起来玩这个游戏好吗？我要问：妈妈、妈妈在哪里？当妈妈的要举起卡片答应：妈妈妈妈在这里。（角色表演更好的学习问答句，提高幼儿的学习兴趣。）

(2) 互换角色表演

4、语词替换

想一想宝宝还会骑着小转马去干什么？还会喊谁？（发散幼儿的思维，让幼儿展开想象的翅膀。）

(1) 幼儿创编语词

(2) 全体一起唱创编的语词。

5、呼啦圈游戏。

骑转马真好玩，今天我这里还有一个更好玩的木马，我们一起来骑一骑好吗？（道具的表演把活动推向高潮，培养幼儿合作能力。）

(1) 教师讲述游戏规则。

(2) 全体幼儿一起游戏。

6、在音乐声中结束。

骑转马真有趣，真快乐!我们骑着小转马到外面去找找好朋友。

幼儿园小班钻洞洞教案及反思篇五

1. 练习画横线和竖线。
2. 有正确的握笔姿势和良好的绘画习惯。
3. 培养幼儿勇敢、活泼的个性。
4. 鼓励幼儿大胆说话和积极应答。

1. 动物头饰3个，一段音效，一幅范画。
2. 人手一盒油画棒，动物图像作业纸。

一、谈话活动，引起幼儿的注意。

动物园是小朋友最喜欢去的地方，你有没有去过?你看到了那些动物?它们的家是什么样子的?。

二、创设情景，激发幼儿的兴趣。

(电话铃声响了)“喂，你好，哦，你是动物园的，什么?你们动物园有一些动物逃出来了?有老虎，狮子，还有大灰狼，真的?什么，马上就要逃到小(3)班来了。……”(话还没讲完，3个大班小朋友戴着头饰冲了进来，装成老虎，狮子，大灰狼等动物朝着小朋友大声吼叫，夺门而去。)哎呀，小动物们都逃出来了，会发生什么事情呢?(会吃人的。)那怎么办呢?动物园的叔叔阿姨急死了，你们快替他们想个好办法吧!(用枪把它们杀死，把它们打死……)这个办法好吗?把它们杀死了，小朋友就看不到它们了。我们应该保护动物，而不是把它们

杀死。赶快想办法。(把它们关到笼子里去，像动物园里一样把它们隔离开……)这个办法真不错，我们可以用隔离网把它们隔离，这样它们既伤害不到我们，又能自由自在的生活，这样多好啊!

三、出示背景图，教师示范画。

刚才小朋友说了，动物园里的动物都是住在笼子里的，那笼子是什么样子的呢?(一格一格的，用铁丝做的……)小朋友看的真仔细!铁丝是直直的，还是弯弯的?(直直的。)对了，是直直的，就好像由许多横线和竖线拼起来的。你们看，它是谁?(出示狮子背景图)这只狮子给刘老师打了麻醉针，所以动不了，要赶快画上隔离网才行。你们先看好老师是怎么画的。

1、示范画横线。从纸的最左边开始一直画到纸的最右边，画一条直直的线，像一根小棒一样。画一条，往下移一点，再画一条。画许许多多条横线。

2、示范画竖线。从纸的最上边开始一直画到纸的最下边，画一条直直的线。画好一条，往旁边移一点，再画一条，画许许多多条竖线。

四、幼儿操作，教师巡回指导。

提出要求：

1、选一支深色的油画棒笔。

2、一只手按住纸，尽量把线画直一点，不要弯曲。空的距离不要太大，要不然，动物会逃出去的。

3、握笔不要太上，也不要太下，握在指定的地方。身体坐直，不要靠紧桌子，头不要低的太下，注意保持距离。

老师的要求听清楚了吗?请你选一张你喜欢的动物，开始画吧。

教师巡回指导，提醒幼儿要从纸的最边端开始画，不要画到桌上，注意画面整洁。

五、欣赏作品。

哇!小朋友画的真棒，让我们大家一起来欣赏一下，看看谁画的隔离网最牢固，小动物不会逃出去。动物园的叔叔阿姨一定很着急了，我们把它们送回去吧。

用童话故事带动小朋友的兴趣,小班幼儿对周围的事物充满了好奇，探索的欲望很强，常常有一些“不合常规”的现象发生。打破传统蜡笔画画的框架，尝试用粉笔来作画，从纸上转移到地上，从室内走向室外，幼儿也许会更容易投入到活动中去。根据小班幼儿的年龄特点和目前美术活动的进展情况，同时考虑到幼儿第一次使用粉笔，愉悦幼儿的身心，激发幼儿强烈的作画愿望，进一步体验多种工具绘画所带来的快乐。

幼儿园小班钻洞洞教案及反思篇六

1、两个圆形加线条组合成蚂蚁，能大胆地画出蚂蚁简单的动态。

2、半圆形装饰画成山洞，提高绘画的兴趣。

彩色水彩笔、油画棒、水彩颜料、棉签、纸团、录音机、磁带。

1、预热阶段

创设游戏情境，师幼扮演蚂蚁听音乐开汽车上山玩，引出蚂蚁找山洞。

2、图形刺激

1) 出示范例，引导幼儿欣赏。

2) 示范画法：两个圆形紧紧靠一起，一个圆上画出夸张、拟人化的头和两根触角，另一个圆上添画出六条腿。

3、想像创作

幼儿作画，教师巡视指导。

4、诊断作品

从蚂蚁不同的动态进行评价。

幼儿园小班钻洞洞教案及反思篇七

活动目标：

- 1、尝试将大小不同的蜡光纸圆片黏贴在底板上，并在教师的提醒下有颜色搭配和图形组合的意识。
- 2、通过观看教师的演示学习用糨糊黏贴的方法。
- 3、能大胆黏贴，体验不同大小、颜色、组合方式的“泡泡”贴在展板上的美感。

活动准备：

- 1、康定斯基作品《圆之舞》的ppt
- 2、颜色、大小不一的蜡光纸圆片，黑色卡纸每人一张。
- 3、泡泡枪一个，胶水、抹布每组一份。

4、底板上布置几条小鱼和水草，底板的大小以能张贴所有幼儿的作品为宜。

活动过程：

一、调动幼儿关于泡泡的经验

1、你们吹过泡泡吗？你们看，我会变出泡泡。（教师用泡泡枪打出一串泡泡。）

2、有多少泡泡？（适时丰富词汇：许多、一串一串的泡泡。）

3、泡泡是什么样子的？（引导幼儿观察并用动作和语言表达：圆圆的，有的大有的小。）

二、引导幼儿欣赏康定斯基作品《圆之舞》ppt帮助幼儿整理前面获得的经验。

1、有个画家画了许多泡泡，看看他画的泡泡和刚才你们看到的泡泡一样吗？

2、他画的泡泡是怎么样子的呢？（引导幼儿说出有不同颜色、不同大小。）

3、这些泡泡都是紧紧地靠在一起的吗？（引导幼儿观察出有的密集，有的分散，就像有的喜欢和好朋友挤在一起，有的喜欢单独呆在一个很空的地方一样。）

（分析：此环节的重点在于引导幼儿观察泡泡不同的组合方式，特别是重叠、聚合、分散的组合方式，以帮助幼儿丰富泡泡组合的图像经验，便于幼儿在后面创作时主动运用。用“紧紧”这个词来引导幼儿具体感受泡泡的组合方式很关键，因为如果问题太宽泛，如：“泡泡是怎么排列的？”小班幼儿就不知如何回答。因此，对小班幼儿来说问题具体、语词准确

特别重要。)

三、创设情境，引导幼儿进入黏贴泡泡的状态

1、出示大底板，指着底板上的小鱼说：“小鱼也喜欢用嘴巴吹出许多的泡泡呢！”

2、你们想让小鱼吹出一个什么样的泡泡呢？是大大的还是小小的？是什么颜色的？

3、教师演示贴“泡泡”。幼儿每说出一种，教师就在底板上贴上一个圆片“泡泡”，在贴之前教师问：“你们想把它贴在中间还是旁边，上面还是下面呢？”同时教师用动作演示每一个地方，最后将“泡泡”贴在幼儿选择的位置上，边贴边说：“先用食指蘸上胶水，从‘泡泡’白色的这一面的中间开始抹开去，记住每个地方都要抹到，然后用抹布将手指擦干净，再把‘泡泡’贴在底板上。”当贴第二个“泡泡”时，教师问：“是紧紧靠着第一个泡泡呢还是离它远一点，或者离它很远呢？”

(分析：此环节的重点是帮助幼儿运用前面的经验，进一步强化图像组合意识。教师通过演示，让幼儿明确怎样贴在一起或分开贴，将幼儿无意识的黏贴引导为有意识的黏贴。通过与幼儿讨论如何选择“泡泡”的大小和颜色，强化幼儿的参与意识和自主意识，为后面幼儿的个性化黏贴作铺垫。)

4、再次交代操作要求。

(2)谁会用胶水贴“泡泡”？(请个别幼儿上来演示如何正确抹胶水及黏贴。)

四、幼儿创作

教师提醒幼儿选择颜色、大小不一的圆片进行黏贴，并将多

余的圆片放回原处。已完成的幼儿坐白线上看书。

五、引导幼儿欣赏作品

幼儿园小班钻洞洞教案及反思篇八

乘地铁(偏艺术)

- 1、尝试用方形连接的方式画车厢。
- 2、感知地铁的方便与快捷，体验大家一起乘地铁的愉快。
- 3、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。
- 4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

ppt课件、彩色纸(已画好铁轨和两个方向的车头)幼儿人手一张、黑色水彩笔

一、观察与交流

1、认识地铁标志。

导入：小朋友们，你们认识这个标志吗?你在什么地方看到过?

2、回忆幼儿乘地铁的经验。

提问：地铁是在地铁站里开的，那么它和小汽车、公共汽车有什么不一样呢?哪个更快呀?

提问：在隧道里有没有红绿灯?会不会堵车呀?

小结：哦，原来地铁跟我们在马路上乘的小汽车和公共汽车

是不一样的，地铁里没有红绿灯。

过渡：你都和谁乘过地铁？你喜欢和谁一起乘地铁呀？

二、尝试在已画好铁轨和两个方向车头的彩色纸上装饰地铁

1、根据ppt课件展示说说地铁的外观。

提问：谁来说说地铁是什么样形状的呀？

小结：原来地铁是长长的，有一节一节车厢的，而且有两个车头，跟马路上的车不一样，是开在铁轨上的。

2、在已画好车身的彩色纸上画出车厢。

过渡：小朋友们，我们乘的长长的地铁上，还有一节一节的车厢，请你们来画一画。

小结：车厢要画的牢牢的哦，每条线都要手拉手，车厢才能牢固哦。

3、延伸：请好朋友一起乘地铁。

提问：小朋友们，你们的地铁都画好了吗？想不想请你的好朋友一起乘地铁呀？试试看，把自己和好朋友画在你的地铁里。

小结：小朋友的本领真大，画了地铁还邀请了好朋友一起乘地铁，高兴吗？

在活动中，孩子们参与活动的积极性特别高，因为这是他们感兴趣的问题，只是个别孩子对这方面的知识欠缺，但是在活动中，他们能充分调动自己的各种感官来参与活动，我个人认为，这节课还是成功的。

幼儿园小班钻洞洞教案及反思篇九

1、学习本文抓住人物形象的一个特征在特定的环境下进行细致描写的特点。

2、通过关键词语，句子表达特殊感情。

3、领会本文所表现的父子之间的亲情，继承中华民族的传统美德。

4、感受父子之间的浓浓亲情，联系自身，净化灵魂。

重点：重点语段(第六段父亲买橘子的过程的描写)阅读，感受理解父亲的爱子之情。

难点：朴实的语言的表达效果。

课时安排：2课时

同学们，在我们的生活中，有许多不经意的细节，会引发我们内心的感动。比如：春天树尖上长出了第一片嫩芽，秋日里远处传来的一首怀旧的老歌，周六回到家，父母早已为我们准备了一桌热气腾腾的饭菜……这样的事，也许还有很多很多。其中父母对我们的爱却是最令我们感动的，哪位同学能讲述一个父母令你们感动的故事？再谈谈你们当时的心情。

提示：可鼓励大家尽情去说，看谁讲述得栩栩如生，令大家感动。

今天，我们来品味一下现代作者朱自清先生的散文《背影》，看他是怎样写自己的父亲的，怎样描绘父子亲情的。

1、抽学生分段朗读后互相评议得失；2、播放配乐朗诵示范。3、学生配乐朗读。

1. 这篇散文的中心意思是什么？

《背影》是一篇感人至深的文章，它通过选取离别时对父亲背影的描写，充分体现了父亲之间真挚深厚的感情，表达了父亲的一片爱子之心。这篇文章写于1925年10月，作者当时处于一个颠沛流离的时代，世态的炎凉，生活的困顿，使作者的心绪充满寂寞和哀愁，亲人之间的离别就更加重了这种伤感的色彩，特殊环境就多了一份特殊的`感受。故事发生的时候正是作者家境败落，祖母的死，父亲的失业，接二连三的灾难，父亲本已承爱了沉重的打击，对“我”却还无微不至地怜爱和体贴，送别时为“我”买橘子，使我们理解到父子间在困境中彼此体贴，相互怜爱的真挚感情。

背影，可看作是父亲的一种特殊“面貌”。由于生活的暗示，作者有独特发现，选择了这个的表现角度。以“背影”为题，贯穿全篇，父亲老境的颓唐、心情的忧郁、父爱的真挚等，都可通过“背影”真切地表现出来。它意蕴丰富，耐人寻味，留给读者自由想象的广阔天地。这里，我们可看出朱自清不随人后、善于开拓创新的艺术才华。如果换成“浦口别父”之类，就平庸无味了。

1、找出文中四次提到的“背影”都在哪些段，作用有什么不同？哪一次是写作的重点？

第一次：文章第1段。开篇点题“背影”，以一种浓厚的感情气氛笼罩全文。

第二次：在车站送别的场面中，第6段。作者对父亲的“背影”作了具体的描绘。这是写作重点。父亲胖胖的身躯，穿着黑布大马褂，深青色棉袍，步履艰难，蹒跚地爬过铁道为儿子买橘子。这个镜头表现了父亲爱儿子的深厚感情，使儿子感动得热泪盈眶。

第三次：父子告别，看到父亲的“背影”，第6段。儿子眼望

着父亲的“背影”在人群中消失，离情别绪，又催人泪下。

第四次：文章结尾。儿子读着父亲的来信，在泪光中再次浮现了父亲的“背影”，思念之情不能自己，与文章开头呼应。

2、四次“背影”的出现，哪些是实写？哪些是虚写？实与虚之间关系如何？

第二、三次是实写，第一、四次是虚写。实写是虚写的基础，是虚写的条件，没有实实在在的“背影”的描写，本文就成了无本之木，无源之水。虚写是对实写的感情的深化和升华。

1、本文是从哪些方面刻画父亲形象表达父子之情的？

幼儿园小班钻洞洞教案及反思篇十

人们常说每个孩子都是一本有趣的书，要想读懂这本书并不容易。艺术教学对小班幼儿具有积极的作用，作为一名小班艺术老师，你会写小班艺术教案？你是否在找正准备撰写“美术艺术活动小班教案”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

活动目标：

- 1、引导幼儿发现学习，体验发现学习的乐趣；
- 2、发展幼儿口语表达能力，想象思维能力；
- 3、学习按一定顺序观察和讲述图片内容，并能较完整地讲述故事，丰富词汇——融化。

活动准备：挂图《雪人不见了》

活动过程：

一、导入：“小朋友们喜欢堆雪人吗？”

师：“今天，老师给小朋友带来一些图片，图片中的小动物也喜欢堆雪人，一起看一看。”

二、展开：

1、出示3幅图片，让幼儿自由观察，了解图片大意。

2、引导幼儿逐幅观察

(1)观察图一、提问：现在是什么季节？天气怎样？

图片上有谁？他们在干什么？

小结：冬季、下雪天。小猴和小熊在一起堆雪人。

(2)引导幼儿观察图二、提问：

天气有什么变化？小猴小熊感觉怎样？你是怎么看出来的？

(3)观察图三、小熊和小猴正在干什么？他们为什么要这样做？

(4)请幼儿连贯讲述1—3幅图。

3、引导幼儿想象小雪人进屋后，会发生什么情况。

幼儿想象后，出示图片。（理解融化的意义）

4、请幼儿试着完整讲述。

注意：用此要恰当，简练。

5、互相讲述。

三、结束：

请幼儿到户外感受冬天的寒冷，教育幼儿冬季不怕冷。

如下雪，可让幼儿堆雪人，把雪握在手里，巩固雪遇热融化的知识经验。

附：

活动目标：

- 1、培养幼儿不畏严寒的精神。
- 2、体验并能说出冬季的自然特征和人们生活的变化。
- 3、知道秋天过去了，冬天来了。

活动准备：《冬季》挂图

活动过程：

一、导入：

老师：“冬天在哪呢？让我们到户外去找冬天吧”

二、展开：

1、“找冬天”

观察落叶和常绿树的不同、感受冬天的寒冷、观察枯萎的草和花。

2、回教室，结合图片说说冬天的特征。

引导幼儿从周围的环境、人们的服装、冬季的植物等方面来说说冬季特征。

3、引导幼儿讨论：冬天里有哪些人在室外不怕寒冷的坚持工作？

(交警、清洁工、司机、边防战士)

提问：我们小朋友应该怎样做？鼓励幼儿向不怕冷的劳动人民学习，向警察叔叔、解放军叔叔学习，坚持到幼儿园，做个勇敢的好孩子。

4、请幼儿观看部分影片，感受边防战士、交警不畏严寒的精神。

三、结束：

请幼儿到户外与老师一起运动，不畏严寒，锻炼身体。

附

活动目标：

1、引导幼儿

体会

雪孩子舍己救人的高尚品质；

2、使幼儿知道雪遇热融化、蒸发、形成白云的自然常识；

3、通过反复欣赏，理解故事内容，记住重要情节。

重点是：理解故事内容，体会雪孩子舍己救人的高尚品质；

难点是：知道由雪到云的自然常识，理解词语“舍己救人”

活动准备：雪景图片、贴绒兔子、雪人

活动方式：室内集体进行

活动过程：

一、导入：

展示雪景图片，让幼儿感受雪的美。

二、展开：

1、讲故事《雪孩子》

师：“美丽的雪景，今天老师讲一个关于雪的故事，请小朋友仔细听。”

2、通过提问，帮助幼儿理解故事内容。

(1)雪孩子是怎样救小白兔的？

(2)雪孩子不见了，他到哪里去了？(了解自然常识)

(3)你喜欢雪孩子吗？为什么？(通过提问：雪孩子知道不知道进去屋里的结果？明知道对自己危险，但是却没有顾及这些去救别人，这样的行为就是“舍己救人”。)

3、激发幼儿情感，结合贴绒教具再次欣赏故事。

让幼儿带着敬重、体会舍己救人的高尚情感去欣赏故事。

4、请幼儿跟教师一起讲故事

三、结束：

教育幼儿向雪孩子

学习

，学习他舍己救人的高尚品德。