

2023年二年级识字一教学反思 识字教学反思(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

二年级识字一教学反思篇一

我同那些孩子们一样，带着一股子的新鲜感踏入小学一年级。刚开始的教育教学中，由于我经验不足、教学技能缺失，出现了许多不足之处，课堂上比较枯燥、时间分配不合理、课堂效果差。在师傅、同事的帮助下，在自己的努力下，我慢慢地走进新课改背景下的小学语文，在这一过程中，我看到了自己的不足、见证了自己的成长。

通过对新课程标准的学习，我充分认识到低年级语文特别是一年级语文教学的重难点是识字与写字，而这一过程中包含着拼音基础、发音练习、写字姿势与习惯、认读书写记忆等多个层次。要实现这一目标则必须清楚的认识认识到一年级小学生的年龄特点、思维特点和情感倾向，因而在识字教学中要避免抽象的讲解、生硬的记忆，而要营造一个轻松愉快的氛围，拓宽识字教学的途径，激发学生的学习兴趣，从而培养学生的识字能力。

语文教师应当给孩子一个极富激情的形象。一年级的孩子对于新鲜事物充满了好奇，我就抓住这一良好契机，将我的激情展示给孩子，利用游戏学习、比赛学习、交流学习等方式寓学于乐。在拼音课时，我巧妙的运用情境图和语境歌，让学生在一定的情境中通过形象的画面来学习抽象的拼音字母，将拼音字母的音形联系起来，并借助学生已有的.口语基础和

生活经验，化难为易激起学生兴趣。在识字写字教学中，我经常运用flash将生字分解并逐步展示生字笔画，并给生字配画，把抽象的符号具体化，让孩子易于识记；采用猜字谜、表演、模仿等多样化的方式，让孩子反复练习，化枯燥为有趣；在认读生字时，我采用男女生比赛、小组比赛、开火车等方式激起孩子学习的兴趣，并在这一过程中相机纠正使之逐步提高；根据新课标要求，我引导孩子进行小组学习来初步培养其自主合作探究学习，让他们在小组内、小组间的交流中得到补充提高，与此同时也锻炼了他们的语言表达能力。

当然，语文是源于生活的，所以在课前课后，我都要求学生关注身边的事物。在学习了“花丛”、“田野”、“珍珠”、“贝壳”等生字词后，就让学生练习实际生活找一找、想一想、写一写；在学习了“蚂蚁”、“蝴蝶”“蜻蜓”、“螳螂”等词后，就让学生想一想部首与词义的关系，并演一演、记一记；同时也让学生在身边找找看那些报纸、故事书、零食包装上有哪些是已经学过并掌握了，如果遇到不认识的或者忘记了，就要想办法知道。在这样一个过程中，既让学生加深对生字词的理解与识记，又培养了学生的学习兴趣，引导学生自主学习。

为契合新课程标准，整个教学过程中我始终以学生为主体，从旁引导学生学习并学会学习，让他们关心周围事物、敢于提问、善于表达，不时给予学生表扬鼓励，让他们积极学习、快乐识字，为之后的阅读、写话打下基础。

二年级识字一教学反思篇二

苏教版第二册《识字6》是一篇以“词串”形式识字的韵文。课文以图文并茂的形式把孩子们领进了一个神奇的动物世界。文本将12种动物名称排成4组，每一排都是押韵的词串，读起来朗朗上口，富有诗的韵味。并配以相应的图画，渗透了动物自然，保护野生动物的思想，更好地激发学生对祖国语言文字的热爱。今天上午我教学了第一课时，也收到听课老师

的好评。当然在第一课时教学中，我有以下几点反思：

孩子们的年龄特点告诉我们，他们学习动机的激发与维持，很大程度上不是由于内在的学习需求，而是更多地借助他人的肯定、课堂气氛、情境创设等外在因素。因此，孩子们的学习过程往往伴随着浓厚的个人情绪，他们觉得有趣，就学得积极、主动；反之，就学得消极，被动。为此，一上课，我就以谈话导入的方式激发学生的兴趣——带领孩子们去野生动物园看看。在此，我借助多媒体，叠加图片、音频和视频的效果全面呈现12种动物的形象。观看过程中，学生们的一声声惊叹和富有变化的面部表情，让我明白此时孩子们已经入情入境。学生的身临其境，真实的感受到了动物们的个性，为课文的学习埋下了良好的伏笔。这使我的课堂教学变得形象有趣。同时，在具体形象的感受中，孩子们的情感和认知也能协调地发展起来。

识字、写字教学要充分利用学生已有的知识和经验，努力提高学生自学生字的能力。本环节设计坚持先自学而后教的原则，教学本课生字时，分为两步：先让孩子们自学，再人人争当小老师，把自己学会的字介绍给大家；对有一定难度的，就由老师带着学。这样扶放结合，既有利于学生扎实有效地掌握生字，又有利于提高他们学习生字的兴趣。比如，我将“狮、猴、猩”三个汉字进行归类识字。在孩子们已经拥有形声字知识的基础上，我一步步引导学生从偏旁（反犬旁，与动物有关，表形）、读音（表声）、结构等方面品析这三个汉字，感受中国汉字渊远博大的文化精髓，提高学生识字的兴趣。在此基础上，书空、描红、仿写、临写，扎实掌握生字的学习。

教学中，我安排了两处说话练习，难度逐层提高，夯实语言文字学习。第一处是在第二行词串中任选一词说一句话；第二处是在全部学完韵文后，出示“森林里的动物真多啊！有威武的狮子，有（ ）的（ ），有（ ）的（ ），还有（ ）的（ ）”的句式进行说话练习。这样既能巩固学生对动物特点的理解，又能

强化语言文字的运用。在此基础上，我将感情基调一转，出示了三幅人类杀害动物的图片，激发学生浓烈地保护野生动物的欲望和情感，以此为契机，对学生进行保护野生动物的思想教育。

二年级识字一教学反思篇三

低年级识字教学反思上周上了节识字教学课，上课的过程中存在很多问题。总结了以下几点：

1. 低年级的识字量非常大，每一课都有八个生字。对于低年级的学生来说，要完全掌握这些生字，还是有一定的难度的。一打开课本就是大量的、抽象的识字，学生积极性不高，遗忘速度快，不会学以致用，单纯的凭借开火车，男女生读，分组读等检测方法不能完全肯定在实际生活中再遇到这个字学生是否认识。
2. 一年级的学生说话时用词不够准确，课堂上回答问题语言表达不完整，声音不响亮，针对这点，今后还要加强口语交际训练，培养学生口头表达能力。
3. 在组织学生学习朗诵儿歌时，要注重提醒学生对儿歌的情感处理，老师要做一个示范。

对于儿歌、诗歌类的朗诵方式还需提高。如何提升学生识字兴趣让学生爱上汉字是需要教师来引导的。课文中有很多字是要求学生认识并且会读就行了，所以教学这种类型的字我主要让学生借助拼音读准字音，我采用多种教学方法检查学生对字音的掌握情况，如同桌互读，开火车读，小组读等方法让学生掌握生字的读音，再根据学生的读音进行纠正指导，特别是翘舌音，平舌音，后鼻音，前鼻音的读法区别给予及时的指导。在读准字音的基础上让学生认准字形并且在读课文中加强认识，这样学生就比较轻松地掌握了生字，效果比较好。在教学中注重将一些识字方法在平常的教学中渗透给

学生，使之逐步形成自主识字的能力。在片段一中，我们欣喜地看到，孩子们能够熟练地运用已经掌握的各种方法来自主识字了。

如，他们能联系已有知识、联系生活经验识字，“编顺口溜、猜字谜、找反义词、换一换、加一加、减一减”等各种方法都成为了孩子们识字的“良方”。另外，老师要学会放手，让学生自主选择识字方法，体验识字过程中的快乐。在识字教学当中，只有充分调动学生的识字愿望，让学生选择自己喜欢方法去自主识字，体验识字过程中成功的快乐，才能让学生们的兴趣持之以恒。

口语交际有利于增强学生之间的交往，消除学生交际时的羞怯心理。所以在以后的课堂教学中要多鼓励，多表扬，多引导，使学生无论在社会的.大环境中或者班级的小环境中，都能达到敢说，大大方方地说。在朗读方面，教师在备课时要特别注重备“范读”。因为范读是朗读教学中任何指导方法都无法取代的。范读能唤起学生的注意，激发学生对朗读的兴趣，调动学生朗读的积极性、主动性，提高学生的朗读和欣赏水平。

好的范读，对学生来说无疑是一种美的熏陶。朗读作为阅读教学的一部分，不是少数学生的表演、展示，要充分调动每个学生的积极性，除了要采用多种形式让学生朗读以外，教师一定要当好朗读活动的组织者、调控员，多抓学生闪光点，多鼓励学生，让每个学生的朗读水平都有不同程度的提高。

二年级识字一教学反思篇四

今天，我和孩子们学习了《识字8》，一节课下来收获颇多。

《识字8》是一年级语文下册第五单元中的一课，主要是让学生通过转转盘，显示基本字“青”换上不同的偏旁可组成“清、晴、睛、请、情、蜻”等字，揭示形声字的规律；

其次是通过插图和儿歌，为学生理解字词提供语言环境。

备课时，考虑到是上午第三节课上，学生们的精力有些疲劳，因此，我用卡纸制作了转转盘，并且制作了课件。上课时，我用识字4中的谜语引入课题，孩子们一下子就都猜到了，紧接着，我说：“今天，王老师给你们讲一个故事，你们想听吗？”学生们一扫刚才的疲倦，瞪起了眼睛。我把事先准备好的转转盘拿了出来，一边讲故事一边转动转盘，“有个小朋友叫青，他在家很寂寞，出来找朋友，走啊走啊，遇到了‘三点水’，青说：‘我们两个做朋友吧？’”三点水说：‘好啊。’他们两个手拉手变成了清……”随着我的讲述，把本节课的重点引了出来，接下来又用同样的方法学习了“晴”等五个生字，效果比较好。

反思本节课，我觉得成功的地方有两处：一是运用了实物教具转转盘，调动了孩子们的学习兴趣。低年级的孩子对于直观形象的事物易于接受，而转转盘能把本节课的知识重点形声字的特点呈现出来，便于孩子们掌握。二通过讲故事的形式调动了孩子们的学习兴趣。通过一边讲故事一边转动转盘，孩子们能更好的掌握本节课的知识。本节课的欠缺之处在于每个字的教学方法都相同，耽误了时间。如果后四个字放手让学生自主学习，既可以发挥学生的主动性，又可以节省时间，效果会更好。

二年级识字一教学反思篇五

现在进入二年级，低年级语文教学的重点之一就是识字，大量识字可以为今后的阅读、写作打下坚实的基础。语文课程标准在识字教学的目标中提出要让学生“喜欢学习汉字，有主动识字的愿望，”课本上出现了“我会认”、“我会写”两种不同的要求，体现了“认写分开，多认少写”的特点。这有利于学生尽快尽多地识字。

丁丁冬冬学识字（一）这是一个集中识字的单元。渗透有关

声旁的知识，

但是由于比较复杂，学生还不能真正掌握它，用来帮助识字。本单元将对这方面只是做一个概括，从形声字的声旁入手，教学生触类旁通，成批识字，同时学会一种新的识字方法读半边字。

在教学过程中，力求体现以学生为主的课堂，在学习19页第一部分的内容时，我是这样教学的：教学每一组字词时，先让学生查查声旁的读音，分析第一个字的字形，指出谁是形旁，谁是声旁，教师用红笔描出声旁，再认读其他字。体会声旁表音的功能。接着比较每一行的几个词语它们的异同点，然后让学生试着读，最后再验证自己读的字音是否正确，翻开字典对一对。“廊”、“庭”等字就是学生自己认识的’。通过此环节的设计让学生自己总结、发现规律，培养学生独立识字的能力。让学生通过自己分析字形来认识生字，使教的过程变为导的过程。并结合本课声旁表音的特点，让学生更多的认识生字，进一步加强学生的查字典能力。通过此环节的设计，体现教师尊重学生的学习需要，从学生的实际出发，既培养了学生的识字能力、查字典能力，又体现了小组合作学习的实效性。

识字教学又是非常枯燥的，学生上课的注意力十分容易分散，如果不能吸引他们的注意力，课堂效率就会非常低，因此，我和孩子们一起玩识字，就是和他们一起给汉字编故事，例如，在教“洁”这个字时，我先给孩子们做示范，这样给他们编：一个勇士（士）口渴（口），找到了清洁的水（三点水）来喝，这样既有字形，又有字意，学生非常感兴趣，记忆起来也很容易。学生的情绪被我调动起来了，他们积极开始自己编字，一个学生这样编“突”字：洞穴里（穴宝盖）一下子窜出一条狗（犬），既有字意，又有字形，非常简单易记。

识字教学是为后面的阅读、写作打基础的，只有基础牢，大

厦才坚固。