

2023年中班纸的艺术领域教案(优质10篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

中班纸的艺术领域教案篇一

- 1、了解一些生活中常见的物品，观察、感受他们的不同。
- 2、感受科技进步为生活带来的便利。

1、《古今大不同》的物品调查表。

2、幼儿用书。

一：引导幼儿观察幼儿用书。

1、引导幼儿观察图片上以前的物品。

2、出示现在物品的图片，请幼儿比对自己的猜测。

二：引导幼儿逐对比较以前和现在物品的'不同。

三：拓展幼儿生活经验，了解一些生活中其他物品现在和以前的模样。

四：感受科技的进步，给生活带来的便利。

中班纸的艺术领域教案篇二

- 1、感知线条有里向外运动方向及变化。
- 2、初步学习使用蜡笔的基本方法。
- 3、使用不同颜色作画，感受色彩的美。
- 4、培养幼儿初步的.创造能力。
- 5、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

1、出示孩子喜欢的小兔手偶，以天冷了，兔妈妈要给兔宝宝织毛线衣，兔宝宝帮妈妈绕毛线团的小故事引入活动。

评议：小兔帮妈妈绕“毛线团”的拟人化故事引入活动，因为小兔是孩子喜欢而且比较熟悉的小动物，纸偶和故事有效地吸引了孩子的注意力，帮妈妈的事情也特别容易打动孩子。

2、示范讲解画“毛线团”的基本方法。

评议：以童趣、形象、夸张的语言讲解了“毛线团”由里向外慢慢变大的方法，同时，在变换颜色时，根据个别孩子的要求，我抓住时机融入了认识红、黄、蓝、绿基本颜色的学习，还让孩子一起数数涂画了几个“毛线团”，孩子们特别高兴，星宇、书帆等个别孩子还提出让老师变自己喜欢的颜色；樱奇、炳志、艺婕等孩子看着范画的出现还兴奋地跑了上来。

3、强调和演示使用蜡笔的方法。

评议：孩子集体跟我书空练习时，一些孩子注意力开始分散了；握笔练习时，很多孩子兴趣在蜡笔上，并没有认真练习握笔。

4、绘画“毛线团”

评议：因为是第一次学习握笔涂画，孩子兴趣都很高，拿到画纸后，很多孩子就开始涂鸦了，并没有按要求涂画“毛线团”，出现这种情况后，我以小兔的口吻，让孩子跟着我的方法涂画，很快孩子的注意力又集中了，跟着老师的步骤，一些孩子基本掌握了涂画“毛线团”的基本方法，还会变换颜色。

5、小结评议。

评议：因为绘画常规习惯还没有形成，一些孩子涂画好后，开始离开座位，此环节并没有很好达到相互欣赏学习的效果。

拟人化的口吻适合小班的孩子的情感需要，能有效吸引孩子的注意力。在相对比较枯燥的示范讲解环节，我每示范画一个毛线球都会以小班孩子喜欢的童趣话语言激发他们的兴趣，使原本活动中就不活跃的孩子也在老师和同伴的情绪带动下，开口或拍手、跺脚起来。还有，根据几位小朋友也提出了颜色的要求。给我极大的提示，我立即调整了原定的活动进程，把认识颜色融入孩子即时的兴趣学习中，很快孩子们认识了红、蓝、绿色；接着还进行了点数练习。我们都知道善于抓住孩子兴趣生成的活动最有效。活动中我迎合孩子们的兴趣，把原本单纯练习绘画技能的活动，即时自然地融入了一些数学方面的学习内容。孩子们活动中的受益，让我的教育教学理念又有了进一步的提高。对于组织开展的每一个活动，活动前教师对孩子可能在活动中出现的情况做一些预测性的分析这点非常重要，还有要重视领域学习内容的整合性。这样老师心中有数生成的活动才真正让孩子有所收获，生成的活动才真正有价值。另外，对于最后的评议环节的方式，也是我一直比较棘手的问题，我会在借鉴经验中不断把握好这个环节的教学。

中班纸的艺术领域教案篇三

活动目标：

- 1、愿意跟老师一起听音乐打节奏，训练幼儿的节奏感。
- 2、幼儿会根据图谱有节奏的敲击餐具。
- 3、能通过同伴间的协作配合，创编演奏方式。
- 4、欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。
- 5、能大胆表现歌曲的内容、情感。

活动重难点：

幼儿根据图谱有节奏的敲击餐具。

同伴间的协作配合，三个人一组合奏。

活动准备：

- 1、经验准备：课前幼儿随音乐进行简单的韵律活动，初步感知主旋律的情绪、风格能将韵律动作转化为节奏型。
- 2、物质准备：伴奏音乐、可粘贴的图谱、（瓷碗、不锈钢餐盘、塑料饭盒、筷子）若干。
- 3、空间准备：活动前幼儿的位置摆成u字形，摆上地垫，以利于幼儿进行表演。

活动过程：

- 1、激发兴趣熟悉旋律：以跳啦啦操的形式，让幼儿听着歌曲欢迎老师们的到来，教师带领幼儿认识餐具？兴趣是人们从

事任何活动的强有力的动力之一，引发了兴趣，熟悉了歌曲的旋律，就为以下的学习提供良好的基础。

2、尝试体验：出示图谱，理解图谱含义。幼儿自由敲击餐具，感受它们的音色。知道两相对的餐具是两样一起演奏的餐具；我没有刻意的去和孩子解释反复记号，只是在打节奏的过程中稍微提醒了一下孩子。幼儿动手，在教师指挥下尝试按图谱演奏。将韵律动作与图谱节奏相结合，使幼儿掌握演奏要领。整个活动在练习的部分我用自己唱的形式来让孩子看图谱练习节奏。跟随歌曲尝试按图谱给这首歌曲伴奏。孩子们演奏有图谱的地方，我给她们配做啦啦操摆造型的地方。这样孩子对打击乐有非常大的兴趣，在合奏过程中集中注意力演奏她们自己的部分。

3、创编活动：幼儿尝试大家一起创编图谱。在创编图谱的过程上来了好几个孩子才把图谱放对了，在这个过程中我引导孩子看看谁没的演奏，就是说明餐具没在上面孩子就没了的演奏。并引导幼儿互相学习，促进幼儿创造性思维的发展。在这个环节非常仓促的就结束了，下次可以吧这个环节放到第二课时去进行。

延伸活动：

德育渗透：吃饭的时候不能乱敲餐具，要爱护餐具。

活动反思：

本节课的教学，我基本完成了预期目标，按照流程进行授课，作为新老师，在活动过程中我也发现了许多纰漏和不足。在操作表现这一环节，大部分幼儿能按老师的要求有节奏地敲击餐具，个别幼儿会发明自己的演奏方式，我对课堂的掌控能力还有待提高，在活动过程中要经常提醒孩子们在活动刚开始的时候孩子的好奇心很重，好几次揭开藏打击乐的花布，拿起筷子敲打起餐具。在我不断的引导下孩子们终于把精力

集中在我这里了。按照我的解说孩子们能顺利的敲打出图谱所指导的节奏了。最后我给孩子们进行了创编活动，孩子们按照自己的想法创编了打击乐，可是在创编过程中，一下没了盘子一下没了碗，这让孩子们很纠结。最后老师的引导下终于每个孩子都有自己演奏的乐器了。按他们的想法再来演奏，课堂气氛会更活跃，师幼配合会更默契。其实我可以把创编放在第二课时来上，在第一课时，我可以让孩子们尽情的演奏之前老师给的节奏，让孩子们能熟练配合其他同学演奏。

中班纸的艺术领域教案篇四

设计意图：

餐具是孩子们生活中不可缺少的东西，我就从孩子们每天都能接触到的物品下手，给孩子们设计出一堂生动有趣的打击乐课。餐具是练习节奏的好教材。本活动意在通过师幼互动，运用形象生动的餐具图谱，以鼓励、激趣的方法来调动幼儿积极性、主动性和创造性，使幼儿愉快地投入到整个活动中。

活动目标：

- 1、愿意跟老师一起听音乐打节奏，训练幼儿的节奏感。
- 2、幼儿会根据图谱有节奏的敲击餐具。
- 3、能通过同伴间的协作配合，创编演奏方式。

活动重点：

幼儿根据图谱有节奏的敲击餐具。

活动难点：

同伴间的协作配合，三个人一组合奏。

活动准备：

- 1、经验准备：课前幼儿随音乐进行简单的韵律活动，初步感知主旋律的情绪、风格能将韵律动作转化为节奏型。
- 2、物质准备：伴奏音乐、可粘贴的图谱、（瓷碗、不锈钢餐盘、塑料饭盒、筷子）若干。
- 3、空间准备：活动前幼儿的位置摆成u字形，摆上地垫，以利于幼儿进行表演。

活动过程：

- 1、激发兴趣熟悉旋律：以跳啦啦操的形式，让幼儿听着歌曲欢迎老师们的到来，教师带领幼儿认识餐具？兴趣是人们从事任何活动的强有力的动力之一，引发了兴趣，熟悉了歌曲的旋律，就为以下的学习提供良好的基础。
- 2、尝试体验：出示图谱，理解图谱含义。幼儿自由敲击餐具，感受它们的音色。知道两相对的餐具是两样一起演奏的餐具；我没有刻意的去和孩子解释反复记号，只是在打节奏的过程中稍微提醒了一下孩子。幼儿动手，在教师指挥下尝试按图谱演奏。将韵律动作与图谱节奏相结合，使幼儿掌握演奏要领。整个活动在练习的部分我用自己唱的形式来让孩子看图谱练习节奏。跟随歌曲尝试按图谱给这首歌曲伴奏。孩子们演奏有图谱的地方，我给她们配做啦啦操摆造型的地方。这样孩子对打击乐有非常大的兴趣，在合奏过程中集中注意力演奏她们自己的部分。
- 3、创编活动：幼儿尝试大家一起创编图谱。在创编图谱的过程上来了好几个孩子才把图谱放对了，在这个过程中我引导孩子看看谁没的演奏，就是说明餐具没在上面孩子就没了的演

奏。并引导幼儿互相学习，促进幼儿创造性思维的发展。在这个环节非常仓促的就结束了，下次可以把这个环节放到第二课时去进行。

延伸活动：

德育渗透：吃饭的时候不能乱敲餐具，要爱护餐具。

活动反思：

本节课的教学，我基本完成了预期目标，按照流程进行授课，作为新老师，在活动过程中我也发现了许多纰漏和不足。在操作表现这一环节，大部分幼儿能按老师的要求有节奏地敲击餐具，个别幼儿会发明自己的演奏方式，我对课堂的掌控能力还有待提高，在活动过程中要经常提醒孩子们在活动刚开始的时候孩子的好奇心很重，好几次揭开藏打击乐的花布，拿起筷子敲打起餐具。在我不断的引导下孩子们终于把精力集中在我这里了。按照我的解说孩子们能顺利的敲打出图谱所指导的节奏了。最后我给孩子们进行了创编活动，孩子们按照自己的想法创编了打击乐，可是在创编过程中，一下没了盘子一下没了碗，这让孩子们很纠结。最后老师的引导下终于每个孩子都有自己演奏的乐器了。按他们的想法再来演奏，课堂气氛会更活跃，师幼配合会更默契。其实我可以把创编放在第二课时来上，在第一课时，我可以让孩子们尽情的演奏之前老师给的节奏，让孩子们能熟练配合其他同学演奏。

中班纸的艺术领域教案篇五

【活动目标】

1、通过操作、探索、比较活动，引发孩子对声音的探索兴趣，发现哨音的高低与材料及材料长短、粗细的关系。

2、激发孩子热爱春天、热爱大自然的情感。

【活动准备】

1、选取柔韧度好、枝条平整、颜色发青（颜色发黄的是老枝，皮容易断裂，不好制作）、粗细不同的柳枝若干。

2、小葱苗、菜叶、竹叶、竹芯、苇叶、苇芯、葱、麦叶等各种材料若干。

3、教师用的大剪刀一把，幼儿用小剪刀每人一把。

【活动过程】

一、制作柳哨。

出示一根柳条和一个已经制作好的柳哨。

1、请幼儿猜一猜，怎样把柳条变成哨子。

幼：要把柳条变成一段一段的。

幼：要把柳条中间的那白颜色的芯子抽出来。

幼：我昨天看见你拿柳枝在椅子上拍的。

幼：拍好了以后我还看见你用手使劲拧的。

幼：拍了、拧了以后，你就把芯子抽出来了。

师：对，在拍和拧的时候，我们要注意什么？

幼：要注意安全，不要拍着别人。

师：再看看，这哨子还有什么特别的地方。

幼：哨子的一头有一段皮是黄黄的，原来的绿皮没了。

2、自主探索制作柳哨。

幼儿自由选择一根柳条，开始制作哨子。

教师巡回观察，给需要帮助的幼儿以适当的帮助。

孩子们在椅子上摔、拍了几下柳条，手握柳条用力拧起来，力气小的孩子主动请力气大的孩子帮忙。

抽出芯杆的时候，提醒他们要小心，不能弄破柳皮。

柳皮管是制作柳哨最关键的部分，孩子们用小剪刀把它剪成两寸左右的段后，把柳皮管的细端捏扁，用指甲刮去约一厘米长的青皮，露出鹅黄的“肌肤”——纤维部分，这就是发声器。

很快，一个幼儿做成了，含在嘴里吹起来；又有几个幼儿做好了。活动室里一片“嘟嘟嘟”的哨声。

二、各种材料的哨子。

出示小葱苗、菜叶、竹叶、竹芯、苇叶、苇芯、葱叶、麦叶等各种材料。

师：除了柳哨，我们还能用这些材料制作出哨子吗？

幼儿自由选择不同的材料，探索各种制作方法。

教师帮助幼儿一起制作。在老师的引导和帮助下，一幼儿把芦苇芯子中间一部分抽掉，放在嘴里吹响了；一幼儿将芦苇叶子卷起来，一头大一头小，把小的一头捏扁后吹响了；一幼儿把麦叶拉紧了放在嘴里，吹出的声音很嘹亮；一幼儿把蚕豆叶子用指甲刮去一层皮……在同伴哨声的启发下，幼儿

手里的竹叶、树叶、葱叶等各种材料都发出了美妙动听的声音。

三、哨声悠悠。

请幼儿自由选择哨子，和自己或者别人的哨子比一比，哨子吹出的声音都一样吗？为什么？

1、材料不同，哨声不同。

幼：老师，我发现，我制作的柳哨和葱哨发出的声音不一样。

幼：我也发现，柳哨和麦哨发出的声音也不一样。

请这些幼儿到前面来验证，吹给大家听。

2、长短粗细不同，哨声不同。

师：材料不同，哨声不一样。那么，材料相同，哨声就一样吗？

幼：老师，我发现，我和张琪一样，都是柳哨，张琪的声音高，我的声音低。

幼：老师，我也发现，黄一鹏的葱哨声音粗一点，我的葱哨声音细一些。

师：为什么声音会这样呢？

幼：张琪的柳哨短一些，我的柳哨长一些。

幼：黄一鹏的葱哨管子粗，我的葱哨管子细。

教师小结：短些、细些的哨子声音响些，粗些、长些的哨子声音低些。

【活动延伸】

教师引导幼儿自由吹奏，用各种哨声合奏一首“春的交响曲”。

中班纸的艺术领域教案篇六

1) 通过看看、讲讲、做做等活动，学做文明的小市民。

2) 鼓励幼儿尝试设计制作宣传小旗子。

课件、彩色小旗、记号笔

一、观察讨论，辨别是非

这样做对吗？错在哪里？

你觉得应该怎么做？

小结：他乱穿马路，是不对的，这样非常危险。我们过马路时要走斑马线，要看好红绿灯，绿灯亮了才可以走。

2、除了刚才看到的是不文明的现象，你平时在马路上还有没有看到过不文明的现象呢？

（幼儿集体讨论）小结：小朋友们在马路上看到了一些不文明的现象，都觉得是不对的，也提出了应该怎么做。

3、老师这儿还有几张图片，请你看一看，哪些是对的，哪些是错误的。

1) 幼儿观看录像，讨论对与错。

二、设计制作交通安全宣传旗

1) 我们小朋友平时都能做一个文明的小市民。那平时在路上我们如果看到了不文明现象，你会怎么做呢？（幼儿畅所欲言，想办法）

2) 刚才我们的'小朋友，有人提倡做一些宣传小旗子，我们现在就来试一试。

你想宣传什么？那你的宣传旗上会画什么呢？（个别幼儿回答）

3) 幼儿动手做宣传旗子。（老师提醒幼儿要把你想要宣传的画上去，让别人一看就知道这是要宣传什么事？）

三. 延伸活动

1、请幼儿上来向大家宣传自己的宣传旗。

2、让我们一起去户外宣传。让更多的人来学做文明的人。

中班纸的艺术领域教案篇七

1、理解小老鼠为妈妈过生日的有趣情节，感受爱妈妈的温馨情感。

2、用自己喜欢的方式装饰蛋糕，体验为妈妈做事的快乐。

1、物质准备：故事图片、大饼底板、彩图若干。

2、经验准备：幼儿已有过生日的经验。

一、激趣导入，引出故事。

出示图片一（蛋糕图片）：快来看，这是什么？（生日蛋糕）好漂亮的生日蛋糕呀！我们在什么特殊的日子会吃生日蛋糕

呢？（过生日）对了，那我们一起来看看今天是谁过生日。

二、理解故事，引导幼儿细致观察画面

1、出示图片二：这是谁的一家？（老鼠的一家）家里有些谁？（鼠妈妈和鼠宝宝）有几个鼠宝宝？让我们一起看一看。

2、出示图片三：介绍鼠宝宝：长得又高又大的是鼠大哥，穿红衣服的是鼠老二，长得最矮小的是鼠老三。看，三只小老鼠好像在说什么重要的事。原来今天是鼠妈妈的生日，三只小老鼠正在商量着送什么礼物给妈妈好呢！

提问：你们觉得送什么礼物好呢？

教师讲述：今天是鼠妈妈的生日，三只小老鼠正在商量着送什么礼物给妈妈好呢！鼠老大说：我想起来了，妈妈最喜欢吃蛋糕了，那我们送一只蛋糕给妈妈吧！鼠老二、鼠老三齐声说：是呀是呀，妈妈最喜欢吃蛋糕了，那我们赶快去买蛋糕吧！

3、出示图片四：小老鼠们来到了蛋糕店。鼠老大从口袋里取出了3元钱对鼠老板说：鼠老板，我们想买一只蛋糕。鼠老板看了看鼠老大手中的钱，说到：你们的钱太少了，我的蛋糕要5元钱。这可怎么办呢？小老鼠们着急起来。鼠老板说：不过，我可以卖给你们一张大饼。

讨论：3元钱只能买一张大饼，买还是不买呢？你们快点给小老鼠们出出主意。

4、出示图片五：教师讲述：三只小老鼠只好买了一张大饼回家了。

提问：看看小老鼠们的'心情怎么样？你是从哪里看出来的？（引导幼儿边观察边学学小老鼠的表情）

5、出示图片6：教师讲述：回到家里，鼠老大一拍脑袋，有主意了，说：我有好办法！

教师讲述：小老鼠们一心想把大饼变成蛋糕。鼠老大有自己最爱吃的、可是一直都舍不得吃的奶糖；鼠老二有最喜爱的红肠；鼠老三有最喜欢的鲜花。

6、出示图片7：教师讲述：鼠老大拿出自己最爱吃的、可是一直都舍不得吃的奶糖，融化后浇在大饼上；鼠老二拿来最喜爱的一大片红肠，轻轻地放在大饼上；鼠老三采来最钟爱的鲜花，一朵一朵摆在大饼上。哎呀！这回再也看不出来这原来是一张大饼啊！

7、出示图片8：三只小老鼠端着蛋糕，轻轻推开鼠妈妈的门，妈妈惊奇地说：哟！

哪儿来的蛋糕呀？我们做的。我们做的。小老鼠们抢着告诉妈妈。妈妈轻轻地咬了一口，开心地笑了：哇，真好！真好！这是我吃过的最好吃的蛋糕！

教师小结：这群鼠宝宝真了不起，它们把自己最喜爱的东西送给妈妈。大饼马上就要变成爱心蛋糕了。孩子们，你们愿意送出自己最喜欢的东西吗？让我们帮助鼠宝宝。把自己最心爱的东西放在大饼上送给鼠妈妈。

三、情境体验，感受爱妈妈的温馨情感。

1、幼儿分组制作蛋糕

2、爱心蛋糕做好了，鼠妈妈收到了生日蛋糕、吃到了全世界最好吃的蛋糕，感受到了鼠宝宝和全体小朋友对她的爱。让我们一起唱生日歌祝福妈妈生日快乐！

中班纸的艺术领域教案篇八

中班开展“我爱我家”的主题过程中，孩子们尝试在娃娃家中体验家里的各种角色，我们发现：孩子们开始有交往的意识，开始与同伴互动，但又不会合作，经常会为了争角色、抢玩具而发生摩擦，这些都是幼儿自我中心化的外在表现。那么，如何结合幼儿认知特点，培养幼儿礼貌用语、文明交往呢，我们觉得这是在生活中需要经常利用各种契机去实现的目标。幼儿园《课程指南》中指出：“学习活动强调综合性，要充分考虑幼儿的学习特点和认知规律，注重内容间有机联系，互相渗透，并以幼儿的`现实生活为轴心开展活动。”我们对照文本指引，不断检索和分析着新课程教材，努力寻找着不同教育策略。

老教材新上法就是我们在二期课改背景下尝试的传承与突破的教学方式，“门铃响了”就是一个传统却受孩子欢迎的故事，在以往的教学，这个教材通常是以纯语言形式来呈现的，重点在于让幼儿学会复述故事，而在新课程背景下，怎么最大限度地发挥故事的教育功能？使教育目标在语言、认知、能力、情感领域有多方面的整合？我设想通过本次活动，既让孩子在观察倾听中感受故事情节，又在故事发展中习得简单交往语言，更让幼儿尝试运用数经验，来解决生活中遇到的一些小问题，使“与人分享”的教育贯穿在整个活动中。

1、在小兔分饼干的游戏情境中，尝试运用观察推理、等分等方法。

2、愿意和大家一起分享好吃的点心，感受与同伴分享的快乐。

小兔家的背景图、电脑、小动物插图、饼干、湿巾纸等

1、你们知道这是谁的家吗？你从哪里看出来的？

2、小兔的家里有什么家具？

3、兔奶奶给小兔做了饼干，数数有几块？

(1) 小兔会对小刺猬说什么？

(2) 小兔说：“我们一起来分享饼干。”什么是分享？它们会怎么分呢？（个别幼儿尝试操作）

(3) 它们每人有几块饼干？

(小狗、小猴进来)

(1) 小兔说：“我们一起来分享饼干吧！”要让它们分到的饼干一样多，它们会怎么分呢？（两位幼儿尝试操作）

(2) 现在每人有几块饼干？

(1) 有谁呢？你从哪里看出来的？

(2) 该请小熊一家坐在哪里呢？

(3) 现在，小兔家有几个人了？

(4) 小兔又要请大家一起分享饼干了，每人可以吃几块饼干呢？

现在，每人只剩一块饼干了！快点吃吧！

现在每人只有一块饼干了，再有朋友来，怎么办呀？

1、请你们坐到小桌子旁，看看兔奶奶做了几块饼干？想想怎么分？

2、分享饼干。（关注幼儿分享饼干的情况）

中班纸的艺术领域教案篇九

活动目标：

- 1、能有兴趣地观察下雨的情景，知道夏天会下雷雨。
- 2、充分体验听雨、看雨、玩雨的乐趣。

活动准备：

ppt课件图谱“x”“x”“x”小花、小窗、小门图片活动过程：

一：开始部分打招呼

二：基本部分

1、让幼儿观察大屏幕，看到了什么？

幼儿：下雨了师：听到了什么？

幼儿：下雨的声音。

2、继续欣赏，让幼儿听一听下雨天鼯鼠发生了哪些故事？

附故事：

小鼯鼠竖起耳朵仔细听，小鼯鼠听到：“沙沙沙，小草，是你吗？”

小鼯鼠有竖起耳朵仔细听：“叮叮叮，小窗，是你吗？”

小鼯鼠竖起耳朵仔细听：“咚咚咚，小门，是你吗？”

3、提问：雨天里，小鼯鼠的哪些朋友发出了声音？

幼儿：小门、小草、小窗户（老师把图片粘贴到黑板上）

师：还记得鼯鼠朋友小草、小门、小窗，发出的什么声音吗？
（把“沙沙沙”“叮叮叮”“咚咚咚”粘贴到相应的图片上）

幼儿：小草发出的是“沙沙沙”的声音小门发出的是“咚咚咚”的声音小窗发出的是“叮叮叮”的声音。

师：它们发出声音的时候发了几下？

幼儿：3下师：仔细听一听这3下声音中，哪一下声音是最长的？

（老师示范）

幼儿：第三声是最长的。

三：

1、展示图谱

幼儿：第三下，最长的声音

□2□“x”“x”“x”让幼儿看一看怎么发声音？

幼儿：小草：沙——沙沙小窗：叮——叮叮小门：咚——咚咚

□3□“xxx”让幼儿观察有什么不一样？

幼儿：三个“x”是一样的，但是多了一条横线，代表快的意思。

师：让幼儿用手打打节奏（啪啪——啪）

□4□“xxx”让幼儿看看有什么不一样？让幼儿用手打打节奏？

幼儿：啪——啪啪

2、这些都是鼯鼠朋友声音打出的节奏，你还知道和它们不一样的节奏吗？

师：谁还能打出不一样的节奏？

幼儿□“XX”“XXXX”“XXXXXX”

四：让幼儿观察大屏幕，提问：

（1）师：看到了什么？

幼儿：高楼、路灯、小桥、树、椅子、垃圾桶、草地、小路。

师：我们看到的这些东西在雨天里会发出声音吗？

幼儿：会小草——滴答滴答小木桥——咚咚咚路灯——当当当。

（2）我们就像鼯鼠一样的来问问它们，是不是它们发出的声音？

（老师出示几个不同的图谱，让幼儿根据图谱的节奏回答）

幼儿：滴答滴答，小花，是你吗？

咚咚咚，小桥，是你吗？

咚咚咚咚，小椅子，是你吗？

（3）出示更多的图片

五：继续故事

(1) 小鼯鼠就这样听着雨天里的声音“呼呼呼……”的睡着了。

(2) 出示图片让幼儿观察：

小女孩在雨天里玩水师：她的样子和我们有什么不一样？

幼儿：小女孩穿着雨鞋、雨衣、戴着雨帽。

六：活动结束

中班纸的艺术领域教案篇十

1. 学习正反来回折的方法折叠出树叶，并在大树轮廓的底版上进行立体纸塑造型。
2. 能认真观察图示上的符号，学着自己看图示折纸。
3. 鼓励幼儿大胆想象添画背景，有一定的耐心，体验折纸塑造成成功后的乐趣。

教具：树叶一片，树叶的折纸步骤图，立体纸塑树范例5幅。

学具：不同轮廓的大树底版图，深绿、淡绿大小不等的色纸若干，剪刀，记号笔，双面胶。

一、歌曲导入，引起幼儿活动的兴趣

出示实物树叶一片。

师：小朋友看看它是谁呀？（老师带领幼儿随着音乐演唱《大树妈妈》歌曲。）

师：大树妈妈唱着歌谣哄着摇篮里的树叶宝宝睡觉啦。

二、观察范例，探索折叠树叶的方法

出示立体纸塑树的范例，引导幼儿观察。

三、出示折纸示意图，帮助幼儿理解图示上图标的含义

师：这里有几张图示就是折树叶的方法，我们一起来看看。（幼儿自由观察图示，给予幼儿观察的时间。）

师：第几幅图的什么地方看不懂？（鼓励幼儿将自己看不懂的地方说出来，师生共同理解。）

教师重点示范讲解步骤图第三幅图叶脉的折法，第二幅图示提醒不在开口处画半圆。

四、教师示范粘贴树叶进行纸塑的方法

师：小树叶要去找妈妈了，小树叶怎样才不会从树冠上掉下来呢？

教师示范立体树叶的粘贴方法。

提醒幼儿将折叠好的树叶打开，用双面胶粘贴在大树冠上，轻轻压一下即可。

五、幼儿独立进行纸塑造型制作

师：请小朋友自己动手试一试来学做小树叶吧。（指导幼儿折叠叶脉要斜着正反来回折叠，并将折痕压齐。）

师：请小朋友将制作好的大树粘贴在底纸上，用彩笔装饰一下让它变出一幅美丽的画吧。

鼓励幼儿大胆想象添画创作出有背景的画面。

六、作品展示欣赏活动

师：小朋友的小手真巧，不仅制作出漂亮的大树，还在大树旁添画出了有趣的故事，我们将小朋友的画作悬挂起来，让我们的美工区环境变得更漂亮。

展示幼儿的美工作品，幼儿间相互欣赏，体验成功的快乐。