

最新乡村少年宫活动方案设计(精选5篇)

无论是个人还是组织，都需要设定明确的目标，并制定相应的方案来实现这些目标。写方案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我给大家收集整理方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

乡村少年宫活动方案设计篇一

走进音乐世界

享受快乐生活

开阔学生视野

陶冶学生情操

促进学生全面发展

以成立“乡村学校少年宫”为契机，实现校内外资源的有效结合，让更多的农村未成年人共享校内外优秀教育资源和成果，以此来培养孩子们的学习兴趣，开阔视野、增长见识，在潜移默化中提高孩子的艺术素养，减少城乡差距。进而改善农村教育的内部环境和外部条件，全面加强农村未成年人思想道德建设，促进农村未成年人的全面发展和健康成长，为进一步提高农村未成年人的整体素质做出我们应有的贡献。

舞蹈类、声乐类、器乐类等。

音乐社团团长：罗心虎

舞蹈组组长：罗鸣

声乐组组长：熊玲

器乐类组长：余春霞

1、团长由学校领导担任，全面负责少年宫音乐社团的各项工作。

2、专业教师负责制定学习计划，学生的辅导及总结等具体工作并组织各项活动的开展。

1、面向全体少年儿童，让每一个孩子学有所长，学有所用。

2、根据本单位师资、音乐设施、学生状况等情况选择适合本校的特色项目，真正做到一校一品牌，校校有特色。

3、每个少年宫要选择、制定适合本学校特点的教学形式、教学目的、教学内容、评价机制。

4、师资来源以本单位艺术教师为主，结合学校内外有特长的教师 and 人力、物力资源，联合办学，使少年宫事业能顺利开展。

5、学校要经常组织教师或学生“走出去“、“请进来“，以开阔自己的视野，实现县、镇内教师资源的共享。

6、学校要定期组织部分有经验的退休老教师或家长来学校参观指导工作，为“乡村学校少年宫“建设营造良好的氛围。

7、实行责任负责制，责任到人，项目到人，学校还要制定相应的奖惩措施，保证“乡村学校少年宫“的良性发展。

1、平均每周有四次参加各类活动，要把音乐活动纳入学校教学计划，实现活动经常化和制度化。

2、各兴趣小组可根据本组实际情况自行调整活动时间。

1、学校要把少年宫各类艺术活动纳入学校教学计划，从而实

现少年宫活动经常化和制度化。

2、根据学生的学习情况实行奖励制度，以此来提高学生的重视程度，激发学生参与的积极性。

3、各镇校少年宫之间定期进行单项或多项比赛、交流、会演等活动。

1、学校设立专门的少年宫安全管理领导小组，制定各项规章制度，并由专人对少年宫的活动场地、活动设施、音乐器材等进行监督、检查、维修等。

2、每个少年宫活动小组设负责人一名，负责学生的日常管理和安全工作，认真组织，精心安排，杜绝安全事故的发生。

1、学校设立专门的少年宫领导小组，由各学校领导任团长，指导各团的`业务工作。

2、各专业教师可选择部分优秀学生协助教师具体管理日常工作。

1、舞蹈类

舞蹈是以肢体动作为主要艺术表现手段，着重训练学生的形体，培养气质，提高学生审美观、同时增强学生的体质。

2、声乐类

弘扬民族文化，提高学生声乐演唱水平以及音乐鉴赏能力，为广大学生提供展示自我的舞台，激发对音乐艺术的热情和灵感，陶冶情操，提升艺术修养，营造文明和谐的校园文化氛围。

3、器乐类

为了更好地推进素质教育，丰富学生的校园文化生活，促进学生个性特长的发展，因此，通过开展少年宫活动来达到“人人懂音乐”，“个个会乐器”的目的，进而提高学生的整体素质。

乡村少年宫活动方案设计篇二

音乐是人类最古老，最具普遍性很感染力的艺术形式之一，对音乐的感悟、表现和创造，是人类最基本素质和能力的一种反映。兴趣是最好的老师，也是学生与音乐保持密切联系、享受音乐，用音乐美化人生的前提，根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的和丰富活泼的教学形式。本学期在音乐活动的起步阶段，进一步丰富学生课余活动，陶冶学生的审美情操。

- 1、培养和挖掘学生对音乐文化的兴趣，增加音乐内涵的修养。
- 2、学会简单的音乐基础知识和乐器演奏技能。
- 3、培训学生从音乐寻找生活的乐趣与快乐，积极面对未来的人生。

- 1、组织学校乐器队：乐队成员由音乐老师在各个班级挑选，或自愿报名，然后再由辅导员挑选。
- 2、乐器队注意训练乐器基本的演奏技能和一些基本乐理，器乐曲的赏析。
- 3、在完成音乐训练任务的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使学生学有所获，培养学生的集体主义精神。

- 4、经常督促学生课后、回家多练习、多听的好习惯，使之不断巩固、加强。平时将定期不定期向学生推荐一些好的音乐、

器乐曲。

5、对乐队的课程做精细安排，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放任自由。6、采取有基础的学生带无基础的学生。

音乐语言的基本要素：

（包括节奏、旋律、节拍、音色、力度、速度、和声、曲式。其中最重要的是节奏和旋律。）

2、乐器演奏的学习（1）介绍乐器基本的演奏技巧（2）乐器的表现形式

增强学生对音乐的爱好的爱好，教会孩子学音乐，而且还要会玩音乐，在学习中寻找音乐和生活的乐趣，对生活充满期待、向往。

乡村少年宫活动方案设计篇三

为全面贯彻落实党的教育方针，深入贯彻实施素质教育，促进学生的全面发展，依据上级部门《关于“乡村少年宫”建设的实施意见》，我校于20xx年6月启动了“万宝小学乡村学校少年宫”建设工程。

充分利用已有的教学场地、器材、师资力量等教育资源，因地制宜做好协调工作，积极引进设施设备和各种先进的理念，并做好设施设备的后续管理和维护，坚持公益性、普及型的原则，全体学生自愿参加，学校所有活动场所、器材全面向学生免费开放。实现“乡村少年宫”的长效运作。真正办起农村孩子身边的少年宫，真正成为农村孩子能够享受的少年宫。

1. 不断加强内部管理，建设让家长放心的乡村少年宫。

(1)加强组织领导。进一步加强机构建设，定期召开专题研讨会，积极宣传，争取社会各界的支持，为“乡村少年宫”建设营造良好的氛围。坚持“挖掘学校潜力，树立学校特色”的原则，建立和完善乡村少年宫工作的长效机制。制订明确、科学、务实的乡村少年宫中、长期建设规划，并在实际工作中不断调整完善。

(2)加强辅导员队伍的建设。通过“走出去”或“请进来”的办法提高辅导员专业水平和教学水平。聘请知名专家、学者或吸引专业特长突出的教师到学校担任校外辅导员，邀请当地的民间艺人、劳动模范、精神文明建设先进人物等来做辅导员，充实“乡村少年宫”的师资力量。建立镇域师资统筹机制。组织教师进行域内走教，实现镇范围内教师资源的共享。建立专、兼职相结合的教师队伍。

2. 不断改善办学条件，建设让社会满意的乡村少年宫。

通过各种渠道争取，进一步建设完善开展少年宫活动必需的基础设施。在达到省标准化先进学校的基础上，积极筹措资金，重点加强校舍环境设施建设，改建修缮活动场地(后面停用的二层教学楼)，同时管好用好已有设施器材。

3. 开展好丰富多彩的活动，建设让学生向往的乡村少年宫。

(1)建设思想道德教育的阵地。“乡村少年宫”是开展农村未成年人思想道德建设的重要载体，本着这一原则，充分利用网络资源和其它校本资源，播放爱国主义教育影片及其它具有教育意义的宣传片，加强对学生的思想道德教育；组织学生到公共场所、校外社会实践基地进行参观调查，培养学生适应社会、融入社会的能力；全面开放图书室、班级图书角，精心设计校园文化，让学生在书海中畅游，在全校师生中开展经典诵读活动，在书香环境里感受中华经典的熏陶。

(2)建设文体活动开展的基地。“乡村少年宫”是农村未成年

人艺术、体育活动开展的集中场所。向农村未成年人普及艺术、体育等方面的知识，开阔他们的眼界，发展他们的兴趣爱好；培养他们勤动手、善思考的'良好习惯，使他们在体验中感悟道理，在实践中增长才干。继续开展乒乓球、传统体育游戏等体育活动，大力开展阳光体育运动，提高他们的身体素质；开展绘画、布艺、舞蹈、声乐等艺术才能培训展示活动，培养他们的兴趣爱好、动手能力，提高广大学生的艺术素养。

(3)建设科技创新能力培养的实习地。“乡村少年宫”是举行青少年科技活动、培养实践能力的基地。实施创新教育，就是要从培养创新精神入手，结合学生的兴趣爱好，充分利用学校科技活动室等课外拓展延伸培训活动；利用实验室的实验器材，开展实验操作、科学探究活动，智力七巧板拼图，培养学生的动手实践能力；组织学生参观科技展，对学生进行科普教育。

(一)组织机构

为保障我校乡村学校少年宫活动的顺利开展，学校成立领导小组人员组成。

(二)组织机构职责：

1. 主任全面负责少年宫的各项工工作。
2. 副主任负责少年宫的各项具体活动的安排
3. 工作组成员辅导及各种演出、比赛、安全教育及后勤保障等工作。
4. 专业教师负责制定学习计划，学生的辅导及总结等具体工作，协助学校组织各种比赛，演出等活动。

1、少年宫活动的时间：上学期间以每周周五下午和周六上午为主要的活动时间。

放假期间为每周周四的上午为主要活动时间。

2、学生的组织：各班班主任负责根据学生的自愿，将本班所有学生分配到各小组，确保每位学生能在星期五的少年宫活动中准时参加活动，并教育学生遵守活动纪律，认真开展活动。节假日的活动，完全由学生自愿原则，并且要求参加活动的学生与学校、家长与学校签订安全合约。

乡村少年宫活动方案设计篇四

为加强校园文化建设，促进同学们的全面发展，积极培养同学们的个性特长，按照“学生有特长、班级有特点、学校有特色”的原则，我校将开展丰富多彩、富有特色的乡村少年宫兴趣小组活动。结合我校实际，特制定本实施方案。

1、活动由各班主任牵头，至少报一项，提倡有多种爱好。

（1）教育性、科学性、趣味性原则。学生兴趣活动要坚持育人的宗旨，遵循教育规律和学生身心发展特点，寓学于乐，寓炼于乐。

（2）自主自愿与积极引导相结合原则。在组织学生参加兴趣活动的过程中，教师的鼓励、引导是必要的，同时要充分尊重学生的自我选择权和自主活动权，在组织活动时要为学生营造一个自主讨论、组织、操作、交流和评价的良好环境和氛围。

（3）校内外相结合的原则。以校内教育为主阵地，同时要充分挖掘校外教育资源，发挥校外教育的独特功能，促进校内外的有机结合，密切配合家庭教育和社区教育，努力创建良好的'课外教育环境。

(4) 坚持安全第一原则。在兴趣活动的组织与实施过程中，要加强安全教育和管理，要有应急防范意识和措施，避免和防止意外事故的发生，同时也要防止以怕出事故为由不积极开展活动的倾向。

(1) 加强活动的领导。

筱埕中心小学少年宫兴趣小组活动领导小组：

组长：邱和坚

副组长：周玉林陈宝官章栋

成员：陈坤荣游学在郑振恒邱婷林寒董凤婵等各兴趣小组指导老师

(2) 注重活动的管理。

1、辅导教师要制定好辅导计划，计划要具有针对性和实效性，包括学情分析、活动目标、活动措施、活动内容、学生名单等。学期末写好活动总结。

2、每次活动，指导教师必须提前到达活动场所，中途不得擅自离开岗位，不得提前下课，不得擅自改变活动内容，不得私自调换指导教师，不得无故停止活动，确保活动时间和活动效果。有事不能活动须先请假，并安排好学生。

3、严格考勤制度，每次活动前及结束后应清点好学生，发现问题及时和班主任或教导处沟通，做好处理工作。

4、各班科任教师不得在活动时间留学生，保证活动时间专时专用。

5、组织好兴趣小组学生指导工作。指导教师要设计好辅导内容，精心指导。要注意调动学生的活动兴趣，确保兴趣小组

活动的参与率和巩固率。全面关心爱护学生，指导老师必须组织教育好学生遵守小学生日常行为规范，文明守纪，讲究卫生。

6、认真填写兴趣小组活动记录。注意积累资料，期末要做好整理、編集等工作，以备评估检查或形成具有学科特色的教程。

7、广泛征求学生、家长及社会的意见，接受他们的评价。

8、活动时要注意爱护活动室的公共财物，保持活动场所卫生，注意学生的安全。活动结束后要关好灯和门窗。

9、学校设活动检查记录，活动领导小组对每次活动进行检查，发现问题及时整改。

乡村少年宫活动方案设计篇五

一、指导思想

为全面贯彻县教育局乡村少年宫推进会的精神，大力推动农村未成年人课外活动场所建设，满足农村未成年人的精神文化需求，进一步把农村未成年人思想道德建设引向深入，按照市县教育局的要求，结合我校实际，制定本方案。

二、活动原则

充分利用已有的教学场地、器材、师资力量等教育资源，因地制宜做好协调工作。积极引进设施设备和各种先进的理念，并做好设施设备的后续管理和维护。坚持公益性和普及型的原则，全体学生自愿参加。学校所有活动场所、器材全面向学生免费开放，实现“乡村少年宫”的长效运作。真正办起孩子身边的少年宫，真正成为孩子能够享受的少年宫。

三、工作目标

以贴近和服务农村未成年人为宗旨，使乡村少年宫成为农村未成年人思想道德建设阵地、文化活动平台、社会实践基地。力争经过努力，把常张寄宿制小学乡村少年宫办成资源共享、百姓满意、家长放心、青少年喜欢的课外活动场所。通过开展多彩活动，让学生有所收获。以学校班级特色为主，在各个年级广泛开展乡村少年宫活动，同样涉及文、体、艺等多个方面，让每个孩子能拥有一项专长的基础上，学会更多的内容，在活动中有所进步，快乐成长。

四、基本原则

3、方便实用原则。充分依托村学校现有资源，通过修缮、改造、置换、共享等办法，从实际出发，本着方便实用，适应学生需求的原则，开辟必要的活动场所、添置必要的文化活动、科普和体育器材。不求大求全。

5、游戏教育原则。让孩子快乐，健康成长。

五、组织机构

主任：李建红

副主任：刘晓霞王辉

成员：牛丽娜李娟师爱芝

侯乐郭亚军冯鹏

六、活动时间：

每周四下午大课间活动、节假日、双休日。

七、学生的组织：

各班班主任负责根据学生的自愿，将本班所有学生分配到各小组，确保每位学生能在星期四的少年宫活动中准时参加活动，并教育学生遵守活动纪律，认真开展活动。节假日的活动，完全由学生自愿原则，并且要求参加活动的学生与学校、家长与学校签订安全合约。

八、活动要求：

- 1、各组成员认真制定活动计划。
- 2、要有明确的活动方案并有详实的活动记录（活动图片、文字记录）。
- 3、充分利用节日、纪念日举行大型活动。
- 4、确实保证活动室有相应的、浓郁的文化氛围。
- 5、所有教师都参与活动的指导和对学生的组织管理。各组辅导教师通力配合，完成活动室的布置和平时管理，活动前设计编写好活动计划、活动教案，组织学生有序、有效、安全的开展活动，活动后做好活动总结。