

# 2023年小班美术教学反思叶脉画 小班美术教案及教学反思葡萄(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 小班美术教学反思叶脉画篇一

活动目标：

1. 欣赏葡萄的外形特征，能大胆地使用颜料进行用手指点画葡萄。
2. 鼓励幼儿在活动中养成良好的行为习惯，并能获得愉悦的情感。
3. 体验美术活动的乐趣。

活动准备：

画有葡萄叶的白纸、擦手巾、绿色葡萄、紫色葡萄图片各一张、

活动重点：重点引导幼儿使用颜料进行用小手点画葡萄的方法。

活动难点：一颗颗葡萄要紧紧地靠在一起，上面比较多，下面比较少。

活动过程：

1. 以游戏“变魔术”导入，引起幼儿的兴趣。

幼儿：葡萄。

2. 让幼儿观察葡萄的外形特征，播放视频《狐狸和葡萄》。

师：出示葡萄图片，小朋友看看这个葡萄是什么颜色呢？

幼：紫色、绿色。

师：老师摘下一颗葡萄，你们看一看这颗葡萄是什么形状的？

幼：圆圆的。

师：葡萄是什么味道的？

幼：甜甜的，酸酸的。

师：小朋友数数有几颗葡萄，

幼：1. 2. 3. 4. 5…许多葡萄，密密麻麻的。

教师小结：哦，原来葡萄宝宝是紫色的绿色的，圆圆的，酸酸甜甜的，一颗一颗紧紧地挤在一起。

3. 教师示范手指点画《一串葡萄》。

师：狐狸有吃到葡萄了吗？

幼：没有

幼：好。

师：那我们在葡萄叶下点出漂亮的葡萄给狐狸吃吧！

我们请出手指妈妈来帮忙，伸出食指妈妈，亲亲颜料宝宝，点个葡萄娃娃。要从上往下点，没有颜料宝宝的时候再亲下颜料宝宝。小手不小心弄脏了怎么办？没关系，我们用桌上的擦手布擦干净就可以了。最后点完葡萄后，要把我们的食指妈妈擦干净。请几个孩子上来点。（一边念儿歌）小朋友想不想自己动手点出许多葡萄来请狐狸吃啊！

#### 4. 幼儿作画，教师提出要求

（1）一颗颗葡萄要紧紧地靠在一起，上面比较多，下面比较少。

（2）保持桌面，衣服的干净。

#### 5. 幼儿分组作画，教师巡回指导。

今天狐狸可开心了，吃到了小朋友的葡萄，小朋友今天表现得真棒！我们排队先去洗洗手，一会把我们点好的葡萄放到葡萄架上。

## 小班美术教学反思叶脉画篇二

活动目标：

- 1、尝试大胆涂鸦，愿意看看、想想、说说。
- 2、体验与同伴、老师共同游戏的乐趣。

活动过程：

### 一、大胆涂鸦

- 1、引导幼儿自主选择蜡笔（激发幼儿大胆表述蜡笔的颜色，帮助幼儿对颜色的感知）

## 2、幼儿大胆涂鸦（教师关注幼儿，鼓励幼儿大胆地涂鸦）

### 二、根据涂鸦大胆的形象表达

结合形状、线条、颜色、空间等线索积极大胆想象愉快表达。

（教师借助有节律的儿歌等，梳理幼儿的零星的经验，同时关注幼儿的口语表达，鼓励幼儿积极想象。）

明明涂的是一辆车，恺恺涂了一架飞机，洋洋涂的是一朵花，梅梅涂的是一只蝴蝶.....

小朋友们把自己涂的画用一个小故事讲给大家听。

活动反思：

挖掘艺术活动的无限创意，激发幼儿创造力和培养幼儿良好个性。在此过程中，重点研究创意艺术活动在幼儿园主题教学中设计与实施问题。同时，作为延伸性工作，尝试初步总结创意艺术活动与幼儿园主题教学的相互关系。培养幼儿创新能力和个性方面的作用，并且创造有特色、园本化的主题教学。

小班美术优秀教案及教学反思《葡萄》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

## 小班美术教学反思叶脉画篇三

上次，我执教了一个小班《蛋壳贴画》，本活动由我们小班教研组的金构思设计的，本来是由她进行行为跟进式研课，同一个以同样的内容、不同的班级执教两次。后来，因金老师在第二执教这天有事，所以临时决定由我进行第二次的研课活动。活动前，金老师为我做了精心地准备。

活动的设计理念是这样的：《纲要》中说到“活动的取材要是所熟悉的，要来源于。”蛋就是孩子们非常熟悉的，也是生活中随处可见的。孩子们喜欢吃蛋，也对蛋有着浓厚的。蛋壳是生活中被遗弃的东西，但是如果充分利用不仅能变废为宝还能装饰美化我们的生活，培养发现美、创造美的，提高幼儿的审美情趣。配合主题活动“小小蛋儿把门开”，并结合小班幼儿的年龄特点，金老师设计了小班美术活动《蛋壳贴画》，利用激情助动的形式，使小朋友在技能方面得到提升，在情感方面得以升华。活动目标是：让幼儿初步学习在图上均匀的涂固体，培养幼儿粘、贴（撒）、按的技能。母鸡的盼子心情，激发孩子乐于助人的情感。

活动的开头以孩子们所熟悉的'故事《母鸡和它的》部分情节展开活动话题，地激发了幼儿主动学习的兴趣，很好地调动了幼儿学习的热情，同时为下面的活动做好铺垫。在活动过程中，通过观察、思考、制作等环节，不仅让幼儿到制作的快乐，而且在活动中通过创设宽松的学习氛围，提供丰富、有趣的材料，使幼儿积极地参与，充分体现出发幼间的互动的特色。

活动中遇到了许多，活动结束后我进行了深刻的。教研组内老师为我提出宝贵建议，帮助我发现教学中不足之处，让我的教学水平得到提升。如活动中，幼儿的位置安排不理想，

没有考虑到等一会儿教师的示范会让幼儿看不清楚。老师示范蛋壳粘贴的时候，速度太快没有交代清楚注意事项。如果我请幼儿围成半圆坐，在中间进行示范，幼儿可能看的更清楚，活动效果会更好。活动中我为幼儿提供固体胶粘贴蛋壳，幼儿粘贴的蛋壳容易脱落，其他老师建议用糨糊来粘贴，这样幼儿粘贴的速度会加快。这个活动提高了我的自我反思的能力，让组内全体教师相互教学活动中的经验，反思自己的教学行为，提高了大家的课堂教学能力，提升我们的专业素质。

## 小班美术教学反思叶脉画篇四

### 设计背景

在进行主题活动“豆豆王国”中，提供了有关秋天的种子，开展了“分豆豆、豆豆艺术：等活动后，孩子们表现出了浓厚的兴趣，但在”豆豆艺术“中，发现所提供的黄豆由于太大，孩子们在粘贴时有些困难，同时，只是单一粘贴相框，对孩子们没有挑战性，粘上去以后容易掉下来，影响了作品的质量，这也给粘贴造成困惑，尽管这样，可孩子们仍是很感兴趣。因此，我选择了较小的豆子“绿豆、赤豆”，还为孩子提供了部分由老师勾画好的物体轮廓纸，这样兼顾到了能力差的幼儿，体现了材料的层次性，满足幼儿的创作愿望。

### 活动目标：

- 1、尝试用绿豆、赤豆，进行种子贴画。
- 2、体验创作的快乐。
- 3、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

1、每桌绿豆、赤豆各一盒，若干勾画了物体轮廓作品、双面胶。

2、背景音乐。

活动过程：

1、欣赏“种子贴画”范例。

师：“你喜欢哪幅画？它用了哪些豆豆？”了解可以用一种豆或两种豆交替排列，也可以用一种豆贴出轮廓，细小的部分用另一种豆。

2、教师示范，勾画物体轮廓，要求幼儿画的要大。

3、教师提出要求：

（1）可以选择老师提供的纸来贴，也可以自己设计，勾画时要画的大一点。

（2）粘贴时，不用取很多豆子，豆子落到桌子要拣起来。

（3）全部粘贴后，用手掌轻轻地压一下。

4、幼儿操作，教师巡回指导。

提醒幼儿粘贴豆子时，手不要压到双面胶上，以免粘不住。

5、展示作品，幼儿相互交流自己喜欢的作品。

活动反思：

由于原来的“豆豆艺术”是区域化活动，给相片做相框、种子贴画，在提供的材料上没有兼顾到能力差的幼儿，所以在粘贴时豆豆是挤在一起，看不出所贴的物体形象；黄豆太大，粘上去后，当作品拿起来时，却掉了下去，而重新设计、组织的活动，有了较好的效果，当作品贴到柜面上时，孩子们看到了一幅幅形象逼真的“轮船、小熊、房子、火箭、蜡笔……真正体验到了创作带来的快乐，同时也提醒我们所提供的材料的难度要与孩子日常经验相结合，对幼儿的技能要求也要作出正确的评估。观察、了解孩子的需要是一个前提条件，只有通过细心的观察，知道孩子到底需要什么，才能为他们提供适合的材料，让他们积累学习的经验和方法，从而不断增强他们的自信心。

原来的粘贴相框的活动只是单一的技能要求以直线条为主，这一操作任务对孩子已经不再具有挑战性了，这就向我们发出信号，提醒我们要调整材料，作出应答。这正是《纲要》中提倡的教师在组织实施教育活动时应“关注幼儿在活动中的表现和反应，敏感的觉察他们的需要，及时以适应的方式应答，形成合作探究式的师幼互动。”

## 小班美术教学反思叶脉画篇五

活动目标：

- 1、了解葡萄的基本组成部分，能够大胆、自信的画出自己心目中的葡萄。
- 2、发展幼儿的观察力和想象能力。
- 3、体验用水粉涂鸦的快乐。

活动准备：

教具：葡萄图片、实物葡萄。



学具：绘画纸、颜料盘、颜料、瓶盖、擦手巾等。

活动过程：

导入活动

（1）教师：今天老师给你们带来天空中的一件东西。

出示葡萄□ppt□提问：这是什么？葡萄可以用来干什么？

（2）今天吴老师给你们带来了一些的葡萄。

整体观察葡萄以及展开想象。

引导观察各种各样葡萄。

看，周老师给你们带来了什么样葡萄？

咦，这个葡萄是什么样的？看上去像什么？

继续观察各种各样的葡萄，展开想象。

你觉得这个葡萄像什么？

师小结：原来葡萄的形状可以是各种各样的，想怎么变就怎么变，真有趣！

三、教师示范画

1、教师引导幼儿作画

师：老师给你们准备了紫色和绿色的颜料，然后伸出自己的手指，轻轻的蘸一点绿色的颜料，把叶子画出来。再拿起瓶盖，轻轻的蘸一点紫色的颜料，把葡萄印出来，想怎么画就怎么画。你们想不想也来玩一玩，可有趣了！

## 2、作画要求

- (1) 画画先想好，然后轻轻的蘸一点颜料，轻轻的画。
- (2) 画画时，不要让颜料跑到你的衣服上。

## 四、幼儿作画

- 1、教师一边巡视，一边指导。
- 2、请画好的幼儿说说自己画了什么样的葡萄。

## 五、评价

自评：你画了一个什么样的葡萄？

互评：你喜欢哪一幅？为什么？

师评：小朋友的葡萄画的真有趣啊！下次我们一起再玩哦！