

# 2023年感悟人生的语录短句 感悟人生的语录(精选8篇)

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 初二语文教学进度计划篇一

考试范围：人教版初二年级语文上册一、三、五单元，课后古诗前五首，名著导读三篇。

针对本学期期中的考试时间及考试范围，初二年级备课组特拟定如下的复习计划：

### 复习提要

- 1、文言文、古诗词阅读。
- 2、现代文阅读。
- 3、基础生词复习。
- 4、名著导读阅读复习

### 复习重点

- 1、文言文背诵，文言词汇的积累，重点词汇及句子的翻译背诵。古诗文及文言文的理解性默写。
- 2、第1、3单元生词的考查过关。

3、课后名著的勾画阅读及背诵。

复习难点：

1、文言文及古诗文的背诵及理解。

2、课外阅读方法的掌握及运用。

课时划分：（8课时）

### 一、《桃花源记》两课时

内容：本课字词的翻译，重点句的翻译，理解性默写，以及关于课文内容和主旨的简答题。（具体内容见《高效课堂》及所印片子）

### 二、《陋室铭》、《爱莲说》两课时

内容：本课字词的翻译，重点句的翻译，理解性默写，以及关于课文内容和主旨的简答题。（具体内容见《高效课堂》及所印片子）

### 三、说明文阅读两课时

内容：1、《中国瓷器》（见《标准学案》）

2、《布达拉宫》（见《单元综合测试卷》）

3《淘米水的妙用》（见所印片子）

（训练的重点为明晰说明的对象，说明对象的特征，说明的顺序，说明方法，重点词语的作用，学生想象推理能力的培养考察，课外知识到拓展）

### 四、记叙文阅读两课时

内容：《祖传青瓷碗》（见《单元测试卷》）

《你为什么拿这一个》（见《单元测试卷》）

（训练重点为概括主要内容，分清层次，辨析记叙的顺序，重点词语作用分析）

《第十一位》（见《单元测试卷》）（训练重点为把握主要内容，理清结构，明晰线索，分析人物形象）

## 五、名著导读

（见所印的一张片子，所出题涵盖填空、名著内容的正误选择等）

## 初二语文教学进度计划篇二

1、德育目标：在进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情的基础上，结合我校的自成教育，在语文教学中渗透“自强——成才”教育。

自强，就是有进取心，善于自己对自己提出要求，以此激励自己，有一种奋发图强、战斗不息的精神。自强教育即通过自我要求，形成内驱力，提出目标，发展健康个性，逐步形成健全人格，达到自我成功的教育。

2、知识目标：了解文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，积累文言词汇，熟记课文中出现的生字词的音、形、义。

3、能力目标：正确理解和运用祖国语言文字，具有基本的阅读听话说话的能力，养成良好的语文学习习惯。初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利有感情地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩

片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，养成读书看报的习惯。

以党的教育方针和《义务教育语文课程标准》为指导，从学校实际出发，根据教科室要求，构建“双思三环六步”课堂教学模式，努力提高课堂教学的有效性和实效性。

在教学过程中，指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。同时进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。

八年级下册四个现代文单元、两个文言文单元，课文的选编主要是从文章的难易程度，以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元，是以人生为主题组织单元，且均出自大家名家之手。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段人生思想转变历程；《我的母亲》节选胡适自传，叙述了母亲对自己人生的深远影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师不懈追求人生的一小部分。“综合性学习写作口语交际”也围绕着我们人生中最重要的人——母亲为主题设计。

第二单元，主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，内涵丰富，含有哲理，很适合诵读。此外，“写作口语交际综合性学习”——寻觅春天的踪迹，也是一个具有诗化、抒情性的活动。

第三单元，是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同题材、不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“综合性学习写作口语交际”是“科海泛舟”，这是一次跨学科的综合性的学习活动，引导学生关注科学技术，在科技活动中练习写作与口语交际。

第四单元，以民间文化为主题编写。《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景；《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣，发现诗意；《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”；《春酒》描绘了故乡的风土人情；《俗世奇人》写的是两位民间艺人的故事。“综合性学习写作口语交际”也是围绕以民风民俗为主题设计。

第五单元、第六单元，都是文言文单元，每单元五篇。教学时应当做好以下两点：（一）狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《与朱元思书》、《五柳先生传》、《马说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》。（二）倡导探究式的学习，着力培养学生自主领悟的能力。“写作口语交际综合性学习”是一次小型的综合性学习活动，要求学生对学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。“背起行囊走四方”的实践活动，主要是培养学生留心观察自然风光、名胜古迹及其楹联的兴趣和习惯，培养在观赏过程中勤于记录，乐于考证的意识。

今学期我担任初二（4）、（8）两个班的语文课。通过师生一学年的共同努力，初二（4）班的语文成绩有了一定的提高，学生的学习兴趣较浓。但是，部分优秀生的学习成绩还不够理想，部分学生学习习惯有待进一步养成。初二（8）班的语文成绩有了显著提高，特别是中上游学生语文成绩提高明显，我对学生的具体情况有了深入了解，师生关系越来越融洽。今学期我将付出更大的努力，争取更理想的成绩。

- 1、认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高。
- 2、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。
- 3、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识，能力，情意之间的联系，重视积累，感悟，熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。
- 4、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较，分析，归纳等方法，发展他们的观察，记忆，思考，联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。
- 5、精心备课，优化“三环六步”教学设计，注意处理好传授知识和培养能力的关系，指导学生掌握良好的学习方法，激发学生的学习积极性，提高学习效率。
- 6、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外，课堂内外，学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。
- 7、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。
- 8、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。
- 9、优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，

单元过关。

10、利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

11、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

12、开展网络辅助教学。对家庭有条件的同学鼓励和引导他们利用语文教育网多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。

第1周：语文学习习惯养成教育（1）21.《与朱元思书》（2）  
22.《五柳先生传》（2）

第3周：25.《诗词曲五首》（2）综合性学习写作口语交际：  
古诗苑漫步（1）写作（1）

第5周：3.《我的第一本书》（2）4.《列夫托尔斯泰》（2）

第6周：5.《再塑生命》（1）综合性活动写作口语交际：献给母亲的歌（1）写作及讲评（2）

第7周：6.《雪》（2）7.《雷电颂》（1）8.《短文两篇》（1）

第8周：9.《海燕》（2）10.《组歌》（1）写作口语交际综合性学习：寻觅春天的踪迹（1）

第9周：11.《敬畏自然》（2）期中复习（2）期中考试试卷分析期中总结

第10周：12.《罗布泊，消逝的仙湖》（2）13.《旅鼠之谜》（1）14.《大雁归来》（1）

第11周：15. 《喂——出来》（1）综合性学习写作口语交际：  
科海泛舟（1）16. 《云南的歌会》（2）

第12周：17. 《端午的鸭蛋》（2）18. 《吆喝》（1）19. 《春  
酒》（1）

第13周：20. 《俗世奇人》（1）写作口语交际综合性学习：  
到民间采风去（3）

第18周：期末复习期末考试

## 初二语文教学进度计划篇三

本班现有在籍学生56人，其中男生27人，女生29人。在实施新课改中，教师热心进行语文教学改革，培养学生的自学能力，开展自主、合作、探究的教改实验，取得了很好的效果，提高了学生的语文素养，培养了综合实践能力，对推进新一轮教学改革积累了成功的经验。新学期，我们将在校长的带领下学习杜郎口的教学方式方法，使课改进入一个崭新的环节。

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。

## 1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂

教学改革力度，积极投身新课改，运用杜郎口的先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、教师要做到从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本地的实际情况出发，实施集体备课，集思广益，总揽全局，面向全体。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

## 3、认真抓好听说写

读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、搞好第二课堂活动，进行网上学习的探索，运用现代多媒体技术提高教学的效率，引导学生扩大阅读面，多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

时间

## 单元

### 教学重点难点

#### 1—3周

第一单元阅读9课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，表达交流综合实践1课时

比较本单元各课文中有关旭日初升的描写，有关云彩、云海的描写。

了解叙述和描写的一般区别，学习叙述简洁的表达。

以日月星辰为对象，一“该繁则繁，该简则简”以及“简洁之美”为要求，举办故事会，撰写有关短文。

#### 4-6周

第二单元阅读9课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，表达交流综合实践1课时

感悟作品中乐观、向上、高贵、自尊、不畏艰辛等积极的人生态度以及有关的哲理思考；了解、品味相关的格言式句子。

了解和学习各作品中有关特点的细致描写、描写中的生动传神的想象。写一篇包含一定的细致描写和想象的有关昆虫、动物的习作。

注意口语交际中的细致描述与书面描写的不同，在课堂发言中学习运用。

#### 7-9周

第三单元阅读9课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，表达交流

综合实践1-2课时

学习各篇文章的特色及成功之处。

说明的目的是对某一对象进行解说，说明语言重在清楚明白，通俗易懂。口头说明要有亲切感，要富有情趣。

举办“\*\*风景去之旅”活动，撰写便于现场交流的导游词。

10周

期中考试

复习、中测、分析、评讲

第四单元阅读9课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，表达交流综合实践1课时

学习各篇关于读书学习的观点并从中受到启发教育；关于借书问题观点的异同以及各自说理的特点。

文章中格言式的句子、幽默手法、形象化表达、结构特点等。议论观点的鲜明，语言的庄重明快，口头议论与书面议论的区别。举办结束问题研讨会，撰写一篇发言稿。

第五单元阅读9课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，表达交流综合实践1课时。

体味各篇诗文书法的情感；体味寓于描写、议论等其他表达方式。

## 初二语文教学进度计划篇四

本教材分为阅读和综合性学习两大部分，书后还有课外古诗

词背诵、名著导读和附录等内容。其中阅读分为以下六个专题，即战争、爱、建筑、科学、古诗文、自然山水；综合性学习也有六个专题，分别是：世界何时铸箭为犁、让世界充满爱、说不尽的桥、走上辩论台、莲文化的魅力、怎样搜集资料等。

## 二、目的要求

1、熟练地使用工具书，认识本册教材中出现的生字，做到会读、会写、会用；学写规范、通行的行楷字，具有较快的书写速度。

2、多角度地观察生活、品味生活，捕捉事物的特征，力求有创意的表达，能根据表达的中心选择恰当的表达方式，写出感情真挚的文章。

3、能根据对象和场合，学习文明得体、大胆地进行交流。

4、能够主动参加综合性学习，掌握查找资料、搜集信息的基本方法，能与同学合作探究，体验合作与成功的喜悦。

## 三、学生情况简析

本人在本期的教学班级为31班和32班，两个各有五分之二左右的同学语文基础较好，语文成绩优异。另有五分之三的同学语文基础较差，成绩仍然不理想，主要表现在不能正确地理解所阅读的文章内容，不敢大胆表述自己的观点，写文章词不达意，材料成旧，抓不住要领，对语文学习兴趣不足。

## 四、教学措施

1、开展丰富多彩的语文活动，培养学生的学习兴趣；

2、采用灵活多样的教学方式，充分发展学生的能力。

- 3、鼓励学生多读书，读好书，积累丰富的语文素材。
- 4、加强作文指导，特别是要提高学生的语言表达能力和技巧。

## 五、教学进度安排

略

## 初二语文教学进度计划篇五

初二是初中生活的过渡期，少了初一刚入学的新鲜感，又没有初三的升学压力，没有时间紧迫感，学习的主动性不强。这一时期的学生容易出现两极分化。

初二的学生，心理和生理变化都比较迅速，身心个方面都比较矛盾。他们精力充沛，好奇心强，他们的独立性较初一增强了许多，总想摆脱对老师和家长的信赖，有事不太愿意跟父母和家长交流，处于半封闭状态。在平时的处事上，逆反心理比较重。

我所任的初二(5)班，大部分同学能喜欢上语文课，课堂活跃，并已经在初一养成了一些良好的学习习惯，但是书写比较差。6班的语文基础较差，有比较多的落后面，较多同学不敢大胆表述自己观点。但是也有大概一半的同学作业认真，做事踏实。两个班高分段的人较少。

## 二、教学内容分析

八年级上册共6个单元，四个现代文单元的专题分别是战争、普通人与平民、建筑园林与名胜古迹，其中前两个单元以记叙类文章为主，后两个单元以说明类文章为主。

两个文言文单元，比初一的文言文不管是内容还是篇数都增加了许多，背诵量也很大。这是这个学期的教学难点。

### 三、教学目标

1. 要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中的形象、情节和语言，有自己的心得和评价，努力提高默读的质量和速度。
2. 训练学生的自学能力，提高预习的质量。
3. 熟读课文，特别是讲读课文，要学习他们的写作特点。
4. 初步掌握新闻等文体特点，初步学习说明文的文体知识。
5. 积累文言词汇，学会借助注释和工具书读懂课文大意，整体感知内容大意。
6. 初步了解见景抒情的写法。
7. 提高优秀面，减少6班的落后面。

### 四、教学措施

1. 注重学生思维能力的发展，注重学生自学能力的培养。
2. 在教学过程中应突出学生的实践活动，引导学生主动学习，课堂活泼一点，突出重难点。
3. 重视创设语文学习的环境，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。
4. 作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，多写随笔，读书笔记。
5. 倡导学生多读书，完善图书角。
6. 实行分层目标教学，根据教学内容和学生的层次进行分层

教学，特别是作业的布置上。

7. 继续完善小组合作学习方式，培养合作精神。

8. 要多鼓励，多表扬，树立学生学习语文的信心。

9. 鼓励学生多写文章，到广播站、文学社投稿，培养学习语文的兴趣。

## 五、教学进度

第6周第一次月考。

第13周第二次月考。

第14周一第17周第三单元和第四单元。

第18周一第19周期末复习。

第20周期末考试。

## 初二语文教学进度计划篇六

### 初二语文教学计划(三)

#### 一、学生基本情况分析：

通过七年级的教学,从整体来看,本班学生好的习惯(课堂听讲,记笔记)正在逐步养成,学习兴趣和学习态度也有了明显的转变,语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高,但存在的问题也不容乐观:目前班级学生最大的特点是语文优良率不高,大部分同学语文学习兴趣不浓,学习自觉性不强,随着学生年龄的增长和知识难度的增加,加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整,本学科更加注重考察学生理解,运用

能力,对学生掌握知识的深度和广度,思维能力和认识水平都提出了更高的要求,这对个别优秀的学生来说是如鱼得水,但对绝大多数学生来说,并非福音.我们的教学必须未雨绸缪,因此,我们在继续以前工作中行之有效的方法手段的同时,还应加强对课改的学习与研究。

## 二、教材分析:

八年级语文上册教材各单元仍以专题组元,但同时也兼顾文体。四个现代文单元分别以战争与和平、爱心散文、说明文为专题内容,其中以记叙类文章为主,第三、四单元说明文拓宽了语文学习和运用的领域。两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

文言课文的编排方式是单独组元,每单元五篇,共有两个单元,文言文(含古代诗歌)教学应当做好以下两点:

一、狠抓诵读教学,使学生读得正确,并逐步养成自觉诵读的习惯。

文言单元的背诵量相当大,要求全文背诵的有《桃花源记》、《短文两篇》、《杜甫诗三首》、诗四首、还有课外古诗词背诵。

二、倡导探究式的学习,弃绝“填鸭”,着力培养学生自行领悟的能力。文言和现代语同源而异流,极浅近的文言文,即使文化水平很低的人听人读一遍也能听出个大概,何况是初中学生!再说,课本里的文言文内容和语言都比较浅显,不像古代经书那样深奥费解,再加上注释全用通俗的现代语,简洁明了,认真读几遍至少也能读懂大半,这就是探究的基础。更为重要的是,从学生一拿到新的课本就要大致翻阅一番这个事实还可以看出他们本来就存在着探究的愿望。因此,问题仅在于教师要善于因势利导,使这种探究式的学习收到最大的成效。此外,“写作?口语交际?综合性学习”是一次

小型的综合性学习活动要求学生学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。

### 三、教学目标：

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下。

要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。

要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精美的语言，并积累一些常用的文言词语。

要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 初二语文教学进度计划篇七

1. 采用灵活多样的方法，积累丰富的词汇，并结合具体实际运用，采用竞赛、多媒体等，形象、直观、大容量，扎扎实实把该积累的词汇作为学生语文的积淀，实现每学期积累词汇的目标。
2. 挖掘丰富的课程资源，利用多媒体教学，将语文学习与学生经验，生活世界和社会、科学世界紧密联系。比如学习《巴东三峡》搜集三峡的电视软件资料，直观现象展示给学生并与课本结合。学习《生命之舟》将电视剧《惊涛骇浪》等现代化的真实情景，再现给学生，让他们有身临其境之感，将学习语文富有时代生活气息，提高学生学习的积极性和学习效果。
3. 不断吸纳先进的语文教学理论和方法，深入挖掘文本，借助资料分析教材，驾驭教材，对文章把握有自己独到见解，给学生理智的挑战，认知上的冲实，内心的震撼和无言的感动，带给学生充实的精神生活，从而提高学生阅读、理解、分析、归纳概括的能力，提升求异思维和感悟能力。
4. 作文采用全批、抽批、面批，学生互批等方法，快捷、及时反馈给学生，及时指导、评价、交流，激发写作动力，同时结合每周两篇随笔指导、交流，用最贴近学生生活和学生最容易接受，最容易受感染的学生作品启发，激励学生写作，把作文教学落到实处。

5. 指导学生读书和写好读书笔记，每周一节交流随笔和读书笔记课，形成丰富、生动的语文学习过程，避免死读课本和读死书现象。

6. 大多数学生已有自学课文的能力和习惯，加强指导自学的方法，提高自学的效果，督促学生按时及时自学并能提出问题，质疑、探讨。

7. 做好每月的月考和考试总结，分析每一个学生情况，做到心中有数，有的放矢，及时鼓励、表扬，及时对一部分较差学生指导，帮助，使其尽快赶上来。

总之，要对每一位学生做深入了解，做他们的知心朋友，做学生学习的伙伴，真正成为学生学习的组织者、引导者、参与者、合作者、帮助者。“让学生感受到人性之美、人伦之美、人道之美，感受到理性之美、智慧之美，感受到人类心灵的博大与深邃，感受到人类所创造的文化的灿烂与辉煌，而且能呼唤学生对于生活的热爱与柔情，让学生对未来充满热切的憧憬和乐观、光明、正直的期待，使他们能以新的眼光审视生活”。（肖川博士语）

初中语文第五册教材，体现了以人为本的教育观点，充分显示了语文的特性，是一种文化的载体。为完成好这学期的教学任务，全面提高学生的文化修养素质，特制订如下计划。

### 一、培养目标：

在联系生活的基础上，能有序地全面提高学生的语文素养，增减学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，发展学生的语感和思维，养成学习语文的良好习惯，并努力开拓学生的视野，注重其创新精神的培养，提高文化的品位和审美情趣，培养学生社会主义道德，使之具有较健康的发展逐步形成健全的人格。

## 二、能力培养：

通过学习掌握一定的学习方法，养成习惯积累一定的词汇，能把内心的情感、思想，通过语言文字表达出来，学会对生活的观察和分析、表达。

## 三、教材分析：

## 四、教材重点：

联系生活培养学生良好的语文学习习惯，并积累一定的语文能力和写作能力。

## 五、教材难点：

认识学习语文与生活的联系，良好的学习和写作习惯。

根据学校教导处的工作安排，按照学校的教学工作计划要求，本学期我要认真学习新课程标准，学习《吉林省义务教育教学常规》，适应教学改革形势发展要求，努力探索新课程标准的教学模式和教学方法，从根本上转变教学观念，积极推进教研教改，优化课堂教学，全面推行素质教育，努力培养学生探究性学习的精神，注重提高学生的能力，切实提高教学质量。为此，特制定本学期教学工作计划。

## 一、学情分析

从上学期期末考试情况来看，学生虽有进步，但仍然存在着很多问题，如优秀率不高，差生较多等。具体统计如下：八年一班，及格率74%，优秀率11%，平均分64分，最高分94分，最低分19分。八年二班，及格率75%，优秀率20%，平均分64分，最高分91分，最低分22分。

思想表现方面，大部分学生的学习积极性较强，有少部分学

生的预习习惯尚未形成，上课学生合作能力有待提高，发言不够活跃。

学习心理方面，有五分之二的学生学习目标明确，认真勤奋，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，能有秩序地安排自己的学习，能够及时与教师沟通交流，调整自己的学习方法；有五分之二的学生属于鞭策进步型，但学习自觉性和稳定性不足，上课精神不振，回家很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为；五分之一的学生属于不思进取型，学习语文的积极性和主动性极差。

## 二、教材简析

八年级下册四个现代文单元、两个文言文单元，课文的选编主要是从文章的难易程度，以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元，是以人生为主题组织单元，且均出自大家名家之手。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段人生思想转变历程；《我的母亲》节选胡适自传，叙述了母亲对自己人生的深远影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师不懈追求人生的一小部分。“综合性学习写作口语交际”也围绕着我们人生中最重要的人——母亲为主题设计。

第二单元，主要由散文诗构成，这是学生接触的散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，内涵丰富，含有哲理，很适合诵读。此外，“写作口语交际综合性学习”——寻觅春天的踪迹，也是一个具有诗化、抒情性的活动。

第三单元，是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学

文艺作品，以不同题材、不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“综合性学习写作口语交际”是“科海泛舟”，这是一次跨学科的综合性的学习活动，引导学生关注科学技术，在科技活动中练习写作与口语交际。

第四单元，以民间文化为主题编写。《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景；《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣，发现诗意；《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”；《春酒》描绘了故乡的风土人情；《俗世奇人》写的是两位民间艺人的故事。“综合性学习写作口语交际”也是围绕以民风民俗为主题设计。

第五单元、第六单元，都是文言文单元，每单元五篇。教学时应当做好以下两点：（一）狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《与朱元思书》、《五柳先生传》、《马说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》。（二）倡导探究式的学习，着力培养学生自主领悟的能力。“写作口语交际综合性学习”是一次小型的综合性学习活动，要求学生对学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。“背起行囊走四方”的实践活动，主要是培养学生留心观察自然风光、名胜古迹及其楹联的兴趣和习惯，培养在观赏过程中勤于记录，乐于考证的意识。

### 三、教学目标

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：

1. 要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心

得和评价;还要努力提高默读的质量和速度。

2. 熟读这些课文,要从中了解叙述、描写等表达方式,揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物,理清说明顺序,掌握常用的说明方法,体会说明文准确、周密的语言。

3. 默读有一定的速度;能按照要求筛选信息。

4. 要先借助注释和工具书读懂课文大意,然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精练的语言,并积累一些常用的文言词语。

5. 要借助注释和工具书,整体感知内容大意。在反复诵读中,了解借景抒情的写法,体会作品的语言特色。

#### 四、教学措施

1. 根据语文学科的特点,以及社会发展对语文的新要求,使学生在潜移默化的过程中,提高思想认识,陶冶道德情操,培养审美情趣,做到既教书又育人。

2. 在语文教学中,要加强综合,简化头绪,突出重点,注重知识之间,能力之间以及知识、能力、情意之间的联系,重视积累、感悟、熏陶和培养语感,致力于语文素养的整体提高。

3. 重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中,指导学生运用比较、分析、归纳等方法,发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力,尤其要重视培养学生的创造性思维。

4. 教学过程应突出学生的实践活动,指导学生主动地获取知识,科学地训练技能,全面提高语文能力。每堂课教师根据

学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5. 重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6. 作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7. 实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8. 引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9. 优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10. 作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。

11. 利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

12. 做好开头的转化工作，扭转以往不良的学习习惯。

13. 教学过程要抓住学生的闪光点，多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

## 五、本学期个人提高方面

### 1、业务提高计划

(1) 定期参加听课活动以及教研组的各项活动，搜集优秀的课例进行研究。

(2) 写好教学反思、教学日记并及时进行整理，升华为随笔和经验。

(3) 上好每一节课，精心的科学设计、思路创新的探索以适应大多数学生的实际。

(4) 课堂结构要严谨有序，丝丝入扣，生动有趣，让学生系统地掌握知识。

(5) 黑板上的板书要字字珠玑，既有利于学生对生字词的掌握，又锻炼学生的书法。

### 2、计划阅读书目

《新课程下中小学教师备课技能指导》、《语文课程标准》、《吉林教育》、《吉林省义务教育常规》、《人文思想的足迹》《成功教育》、《细节决定成败》、《小故事大道理》等。

3、其他活动：学习电脑，撰写论文，争取在刊物上发表。

## 六、本学期教研课题

### 如何培养学生的写作兴趣

从实际出发，分析学生厌写情绪的产生，通过科学的教育教学手段使其乐学。力求达到学校规定的教学指标，努力提高自己的教学水准，勤奋上进，在教学中多研究多探索。

## 措施

- 1、努力拓展语文学习领域。即阅读方法要灵活，增加课文阅读量，作文训练形式多样化。
- 2、在实践中积累感悟。即开展有序的语言积累训练，积累自己喜欢的古诗、佳句，收集各种新闻、轶事等。
- 3、把写大作文目标细化成一个一个小目标。
- 4、少搞命题作文，尽量自由写作，评改适度。
- 5、培养学生的创新意识和创新能力。

总之，在语文教学实践中，我会严格要求自己，不断反思，不断总结。做到有爱心，有耐心，有信心，时刻关注学生的成长，通过各种方式提高学生的语文素养和语文能力。