

2023年第二节种子植物教学反思 掌声第 二课时教学反思(模板9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

第二节种子植物教学反思篇一

《掌声》讲述的是一个残疾的小女孩英子，由于不愿让人看到她走路的样子，上学时总是最早来，最后走，尽量不让自己的残疾表现在大家面前，内心充满了自卑感。她在同学们掌声的鼓励下，终于大胆地上来讲述自己的故事，获得了同学们热烈的掌声。从那以后，她变得开朗了。文章选材很有感染力，如何调动学生运用已有的生活经验，进入残疾人的内心世界，如何对待生活中的弱势群体是这节课要解决的两个问题。我上课时注重对学生进行情感与价值观的引导，在字里行间的研读揣摩中，来感受人都是平等的，我们应当尊重每一个人，并通过情感评价和潜移默化的渗透，使学生与文本产生共鸣。

在教学过程的设计中，我抓住两次写掌声响起的句子进行重点分析解读，从第一次掌声响起向前铺开，一起探究英子的自卑的表现和原因；从第二次掌声响起向后延伸，揣摩英子在掌声前后心情、性格等的变化，使学生感受到了，掌声对学生是一件非常平常的事情，却带给英子心灵以极大的震撼，掌声的响起，时机不同，效果却是更进了一步，以至于改变了英子的一生。让学生知道人与人之间都需要关心、鼓励，不能歧视任何人。

抓住两次掌声同，进行重点研读揣摩是本节语文课的一大特征。我先让学生进行修改化的阅读，采用了“以读代讲，角

色转换”的方法，让学生入情入境地反复读书，教师示范读等多种方式，通过情境的呈现与评价，让学生悄然走进文本，走进英子的内心世界，表现出对英子的同情和对英子转变后开心的心情。真正做到在读中感知，在读中体味，在拓展延伸发展环节中，让学生替英子把信写完整，或给英子回一封信，使情感目标得到了升华，成功地完成了教学重难点。这节课，学生体会到了“赠人玫瑰，手有余香”的幸福。

第二节种子植物教学反思篇二

教学课时：

第二课时

教学目标：

- 1、有感情地朗读课文。
- 2、通过理解描写英子神态和动作的句子体会英子的心理变化。
- 3、理解课文内容，懂得要主动的关心、鼓励别人，也要珍惜别人的关心和鼓励。教学重难点：通过学习，通过朗读，知道人与人之间都需要关心、鼓励，懂得要主动地关心、鼓励别人，也要珍惜别人的关心和鼓励。

教学方法：

谈话法、读议法；自读自悟，讨论交流法。

教学过程：

一、谈话导入，揭示课题。

看着这么多老师听课，我的心有点紧张，孩子们，给我加加

油！给我鼓鼓

劲。（生鼓掌）谢谢孩子们的掌声，现在我感觉轻松多了。今天，这么多老师来到这里做客，作为小主人，我们该怎样？孩子们，把我们的热情的掌声送给她们！（板书掌声）

二、复习字词，导入新课

同学们，今天我们继续来学习29课掌声，上节课我们已经初读了课文，识记了课文生字词，现在老师想来考考大家。（课件出示生字词）

三、精读课文

1. 请同学们自由朗读课文，画出描写英子神态、动作的句子。从这些语句中，你体会到了什么？你从哪些词语体会到的？说说你的理解。

我们以小组合作的方式来完成，老师已经分好了任务，现在请小组长来领任务。

（1）学生读课文，勾画。

（2）组内同学之间互相交流找到的语句。

（3）把找到的语句认真读一读，体会英子的内心。

2、全班交流勾画的语句，并讨论问题。

3、研读词句，有感情朗读：

第一段：

她很文静，总是默默地坐在教室的一角：

师：你体会到什么？从哪些词语体会到的？

生：我从”总是”“默默”“一角”等词体会到了她很文静、害羞。

（出示幻灯，当同学们??）

师：难道她不喜欢和同学一起游戏，和同学一起说笑打闹吗？

师：每当这个时候，她的内心是什么样子的。

师：这是一种自卑的表现，其实她内心非常的痛苦。（板书：自卑、忧郁）

上课前，她早早地就来到教室，下课后，她又总是最后一个离开。

师：你能从哪些词语中也体会到英子的自卑心理。（早早、总是、最后）师：课文中说英子是个很“文静”的女孩，现在，你认为这“文静”后面藏着的是什么？（害羞、自卑、痛苦、??）

请大家自由地读读第一自然段。如果你觉得英子是个怎样的孩子，你就怎

样读。第二段：

全班同学的目光一齐投向了那个角落，英子立刻把头低了下去。

我体会到英子很紧张，很自卑。第三段：

（体会英子不愿别人看到她残疾的样子，而内心十分痛苦。）

在全班同学的注视下，她终于一摇一晃地走上了讲台。

在掌声里，我们看到，英子的泪水流了下来。

（体会英子感受到了大家的关心和鼓励，内心十分激动。）

英子向大家深深地鞠了一个躬，然后，在掌声里一摇一晃地走下了讲台。（体会英子非常感谢同学们对她的热情鼓励。）

第四段：

不再像以前那么忧郁。她和同学们一起游戏说笑，甚至在一次联欢会上，还让同学们教她跳舞。

（体会到英子变得活泼开朗、自信了，能够微笑着面对生活了。）（板书：开朗、自信）

四、重点学习第3自然段，体会变化的原因。

师：是什么让忧郁、自卑的英子变得如此自信和乐观？（是掌声）

1.)感受第一次掌声

师：当英子刚刚站定的那一刻——（生齐读：教室里骤然间响起了掌声，那掌声热烈而持久。）

师：老师还没能听到那热烈而持久的掌声。应该怎么读？生再读师：你们就是英子的同学，你们想通过掌声告诉英子什么？（这掌声里包含着信任和鼓励。）（板书：鼓励）

2.)感受第二次掌声

师：当英子把故事讲完时，教室里——（生齐读：又响起了热烈而持久的掌声。）

师：故事讲完后的掌声是对英子的_____？

（除了鼓励外，还有赞扬。）（板书：赞扬）

师：此时的英子心头肯一定有无数的话语在心头涌动，如果你是英子，你会对同学说什么？

此时的英子什么也没说，只是——（引读）生齐读：深深地鞠了一个躬，然后，在掌声里一摇一晃地走下了讲台。

师：是呀，此时无声胜有声。让我们一起齐读3自然段，把你们的感受表现在你的读书声中、表情中。

五、感受读中学时的英子

过渡：英子的变化是否因同学们的掌声而变化的，我们说了还不算，要英子自己说了才算。老师这里有英子给作者写的一封信。（课件出示英子的信）

学习第五自然段，齐读英子的来信

六、联系生活，升华主题

过渡：英子确实变了，是掌声让她变了，因为同学们的掌声中包含着同学们深深的爱，同学们把爱化作了一阵热烈的掌声（师板书：用“心形”把板书圈起来，成为一种爱）。

七、小练笔：

播放《左手拍响右手》歌曲。

师：从英子的变化中，你想到了什么？结合实际来谈一谈。

（不能歧视别人，特别是身体有缺陷的同学。）（要多给别人鼓励、赞扬。）（要多关心，帮助别人。）

八、总结：

师：生活中，人人都需要爱，人人都需要掌声，特别是当一个人身处困境时，让我们珍惜别人的掌声，同时，也不忘把自己的掌声、信任、鼓励、赞扬献给别人。

九、作业：

回家后把《掌声》这个故事说给自己的爸爸妈妈或朋友听。

板书设计：

鼓励、赞扬

英子：自卑、忧郁开朗、自信

爱

第二节种子植物教学反思篇三

这篇课文是人教版三年级上册第八组的一篇课文，写的是残疾女孩英子内心很自卑，一个偶然的'机会让她不得不面对全班同学的目光。想不到的是，同学们给了她鼓励的掌声。掌声从此改变了英子的生活态度，她变成了一个活泼开朗的人，开始“微笑着面对生活”。课文通过英子的变化表现了同学之间的鼓励和关爱。

本节课的教学目标是理解本课词语；能正确、流利、有感情地朗读课文，体会人物的内心情感；理解课文内容，知道人与人之间都需要关心、鼓励，懂得要主动地关心、鼓励别人，也要珍惜别人的关心和鼓励。教学重点是引导学生整体把握课文内容，感受英子在掌声前后的变化。教学难点是通过语言和动作的描写来体会英子的心理变化。我认为本节课比较成功的地方有以下两方面：

本节课我采用的是“读悟式”语文课堂教学模式，就是以学

生为主体，教师为主导，以“读”为主线，让学生在读中悟，悟中读，从而提高读书的能力。本节课通过引导学生入情入境地多次读书，让学生感受英子不同的内心世界。如：指导学生边读边划出描写英子神态、动作的句子，交流感悟后，再指导学生带着自己的感受去读，读出英子以前的自卑和现在的开朗，读出同学们对英子的鼓励。这样反复品读，培养了学生的阅读能力，引导学生懂得文中词句的意思，并通过对重点语句的理解体会人物内心世界，从而生成个性化的理解。引导学生在品读中积累，在品读中感悟，丰富升华学生的情感体验，提升学生的认识水平。真正做到以读促思，以读悟情。

语文最终的意义是对学生心灵的滋润、灵魂的塑造和精神的引领。因此，在课堂教学中我们就要引领学生走进文本的最深处，让他们自由自在地、尽显个性地在文本里绽放智慧的花朵。在本节课的教学中，我抓住英子的感情变化为主线索，让学生找出描写小英的神态、动作的句子来品读。品读中，我不断地创设情境，引导学生与文本对话，如：在理解两次掌声的含义时，我问学生：“如果你是英子的同学，你想通过掌声告诉她什么呢？”让学生走入文本，体会同学们对英子的鼓励和关爱，感悟两次掌声的内涵。再如：体会英子被同学们的掌声感动时，我又创设情境：“无数话语在心头涌动，此时的英子想说什么？”引导学生设身处地地想，身临其境地说，体会英子的感激之情。就这样，学生在与文本对话中感受到英子从忧郁到开朗的变化过程，从而体会到大家的爱。我努力让学生在这次互动的爱的学习活动中去理解课文内容。

本节课后我觉得教学中还有不少环节值得认真推敲，如：体会全班同学的目光一齐投向英子这一部分时，我只抓住了英子低下头这一举动来引导学生体会英子的内心感受，而忽略了同学们目光中的含义，没有引导学生理解得足够清晰。再如：从整节课来看，显得前松后紧，后面留给学生拓展交流的时间不够充裕。这些方面都还有待改进。

第二节种子植物教学反思篇四

1、整节课的教学给学生创设了一个自主、合作、探究的时空，学生学会了学习，获得了丰富的情感体验，创新精神也得到了培养。我采取多种教学手段，以自己的激情去调动学生的感情，用美的'语言去启迪、影响、感染学生，做到了在教学语言上花气力，在体会感情上下功夫，在课堂气氛上用心计。学生在我的启发引导下，通过“点击词语”读读议议，对课文内容及作者的思想感情达到升华理解。既理解了语言文字的深刻含义，又受到了文章感情的陶冶，同时也提高了学生思维和表达的能力。

2、善于倾听学生的心声，给予恰倒好处的评价促进学生的发展。

我认为善于倾听学生的心声，是尊重学生的表现。所以我用心地听着每一个学生的发言并给出恰如其分地评价，不是空洞地表扬“好”、“很好”、“你真棒”，而是发自内心的肯定、鼓励和鞭策。以倾听架起了师生之间真诚的心桥，营造出一种愉悦的课堂气氛。

我认为缺乏气氛情趣的语文课不算好课，没有青春活力的语文课不算好课。语文教师能够让学生在一种轻松自然和谐的氛围中亲近语文，喜欢语文，热爱语文，就需时时刻刻倾听学生的心声，在师生平等的对话中学习语文，学好语文，掌握语文，这便是语文教学的极致。

第二节种子植物教学反思篇五

今天，上了《大禹治水》的第二教时，一堂课上下来，自己感觉问题很多，重点不突出，课文中的词语没有很好地让学生通过课文来自己理解，无效问题太多。

《大禹治水》第二教时的教学目标是“有感情地朗读课文，

背诵课文。理解课文中的生字词，感受大禹制服洪水的顽强意志和为大家牺牲小家的献身精神”。

课文的层次很清楚，就是治水的原因、治水的过程以及治水的结果。重点是治水的过程。一开始，就是常规的生字词复习，指名读、小老师带读。接着，就进行精读课文。在复习和新授之间的转换和过渡可以这样讲：这节课，我们要来学习如何讲讲《大禹治水》这个故事，在这之前呢，我们先要来读懂课文。在教学第一小节时，由于稍些紧张，感觉自己在兜着圈子提问，还出现了重复问题。“淹没”、“冲倒”这两个词语虽然我是懂的，可学生不一定懂。应该让他们通过边朗读边想象，眼前出现课文中所描述的画面，庄稼被洪水淹没了，没有了，老百姓住的房子被洪水冲倒了，也没有了，这时可引出对“无家可归”的理解，吃的和住的都被洪水无情的夺走了，老百姓们怎样来生活呢？这里可以让学生来说说，自然而然地体会老百姓无家可归的可怜和日子的苦难，从中还可以渗透洪水的凶猛和可怕。讲完以后，就可以让学生带着自己的理解和体会来读读这一小节。到第二自然段了，该怎样来过渡呢？“能让老百姓这种苦难的日子继续下去吗？”“谁出现了？”引出禹要治水。这里有一个“下决心”我疏忽了。什么是“下决心”？就是“心里下定了决心，做好了打算，一定要怎样”。大禹下了决心要怎样？“读出决心的意思”。“大禹不光说了，还落实到了行动上，他做了些什么呢？”“他带领老百姓挖通了九条大河，劈开了九座大山，引导洪水流入了大海。……学生讲到大禹吃了很多很多的苦，“你从哪个词语中看出来的？”“千辛万苦”，那么他会吃哪些苦呢？让学生自己想象，可能被洪水冲走，可能会没有干净的水喝，可能会没有东西吃，可能会遭到猛兽的攻击等。学生讲得很多。突出一个“尽”。另外，禹在之前到了很多地方察看了水流和地形，“你从哪个词语可以看出来他走了很多地方？”“千山万水”，为了仔细地察看，他走“遍”了千山万水。这里要突出“尽”、“遍”、“仔细地”、“千辛万苦”以及“千山万水”。最后，可以结合书上的插图让学生理阅读和复述。

第三小节了，怎样衔接过渡呢？大禹为了大家，为了广大老百姓，吃尽了千辛万苦，走遍了千山万水，那么，他又是如何对待自己的家人的呢？我们来看看第三小节。引出“三过家门而不入”的故事。这里面的重点是借助几个数字来说明大禹为了治水不顾家人的献身精神。我让学生做了填空，将那些数字填了进去。填完后，我没有做任何评价，这也是我疏忽的地方，数字大小的对比，可以很好的体现出大禹治水的顽强意志和献身精神。我没有做点引导性的讲述。另外，我还设计了个有些偏差的环节，就是让禹的妻儿对话，没有任何引导，让学生有些不着边际的讲着。这一节的主旨是体现大禹的精神。其实，在这里可以加些进去，比如说让禹也加进去，来个三人表演，教师加以适当的引导，这样效果可能会好些。讲完最后一节，可组织一个朗读比赛，看着图，尽量不看课文。最后也可设计一个四人小组的活动，分工复述这个故事。

进而尝试着背诵。

语文课，要抓住字词句对课文进行渗透，让学生自己去感悟，自主阅读。很重要的一点就是对课文中的语言进行品悟，进行文本对话，不要脱离课本，一味地挖掘、提炼课文体现的精神，否则就失去了语文课的意图和作用，变成思想品德课了。

以上就是我上过这节课后的'一些收获。

第二节种子植物教学反思篇六

在教学本课时后，我有下面几点体会：

- 1、第二自然段是本课的重点，这一段值得赏析的词语较多，不要逐一解释，要把它们尽可能地放在语言环境中让学生反复琢磨体会这些词语运用的精当、得体，以增加语言积累。

当然，老师要鼓励学生尽可能读出对这些词语的感受来。如“饱经风霜”形容经历过很多艰难困苦，于是就让同学们想象它都经历过哪些磨难。还有些词要在联系中加深理解，如“枝干蟠曲”同“天然盆景”联系起来，从这些联系中让学生体会词语和句子所展现的生动形象。

2、在教学中图文结合效果很好。在小学语文课本中每篇课文都有插图，插图的内容都和课文有一定联系，是一种不错的资源。在本课中，我巧妙地将图片和多媒体结合起来：

(2) 让学生看图展开丰富的联想，假如你就是送客松，会向游客说些什么？

(3) 在“盆景”图片和“送客松”图片的联系中理解“蟠曲”和“天然盆景”；

(4) 出示其他黄山奇松的图片，模仿书中的句式，看图写话。

3、以读促悟，努力让课堂充满语文味。比如在讲到：迎客松姿态优美，枝干遒劲，虽然饱经风霜，却仍然郁郁苍苍，充满生机这一句时，我不急于让学生一下就体会到“奇”，而是让学生先通过“遒劲”和“郁郁苍苍”来感受奇松顽强的生命力，再读出这种生命力来，接着抓住“饱经风霜”一词体会奇松生长过程中的艰辛，再读再悟，学生很容易体会到松树的“奇”之所在，读为悟服务，悟反过来促进朗读的提高。

第二节种子植物教学反思篇七

本节课重点学习群鸟纷飞的景象，学生陈述自己的见解时，我对学生的描述予以肯定，帮助学生树立学习语文的自信心，但更重要的是有技巧地帮助学生把自己的见解描述得更具体，更有理有据，这样提高了学生的理解能力和表达能力。如，

指导学生说出通过“到处都是鸟声，到处都是鸟影”，“应接不暇”等词语说明大榕树里的鸟很多，通过“有的……有的……有的……”说明鸟在这里生活得很快乐。也就是说鸟的天堂里有许多鸟，它们过的很快乐，很幸福。这也是把大榕树说成是鸟的天堂的主要理由。说到为什么大榕树会成为鸟的天堂时，学生不但说出了大榕树成为鸟的天堂的原因，也能结合本地实际，说出了“我们也要保护环境，让我们家乡有更多的鸟的天堂。”多么美好的愿望啊！

这堂语文课，从问到读、从读到想、从想到说，无不显现出学生强烈的学习愿望。看到一张张求知的小脸，又怎能打断学生的学习活动呢？我站在育人的高度审视教学，对学生的一切发展负责。把课堂还给学生，把课堂作为学生学习自身活动的良好发展环境，在课堂上重情感教育，重习惯培养，重学法指导，重思维训练，坚持这样做，就能使学生终身受益，必定有利于他们一生的发展。

丫

第二节种子植物教学反思篇八

《掌声》一文写的是一位原本内心自卑的小女孩英子在同学们鼓励与爱的掌声中变成了一个活泼开朗的孩子。这样一篇感人至深的爱的课文给了我们一次出色的爱的教育机会。为此，我设计了一堂情意交融、开放、扎实而有效的语文课，让爱的掌声响起在课堂的每个角落。

本课文字浅显，与学生的生活很贴近，在教学时就要调动学生原有的生活经验，让学生体验英子的情感变化，感悟“掌声”的内涵。为此，我在教学中紧紧扣住文本的语言，让学生在文字和情感里走了一个来回。在学习英子走上讲台前的内容时，我着重引导学生关注、品读英子的行为，通过抓住英子的动作，让学生在反复阅读和揣摩中继而抓住了“默默地”、“立刻”、“慢吞吞地”，来引领学生展开想象，深

层次的体会到英子当时痛苦、矛盾、犹豫、很不自信的心理状态。通过想象体验，学生对英子的这种畏缩、自卑的形象产生了共鸣，通过师生共学、自主探究、发散想象、主动积累等学习方法：体会人物心理，懂得且愿意主动关心、鼓励他人，并珍惜别人的关心和鼓励。

在教学过程中，每当孩子回答精彩时，我带头鼓掌，当某个学生鼓起勇气举起双手时，让学生给他鼓掌，当学生的课文读得很棒时，让学生自己给自己鼓掌，让学生在掌声中成长。看着学生因鼓掌而激动的脸庞，我不禁也深深感动了，不经意的一点掌声对孩子来说意义非凡啊！我觉得教师要很好地运用学生的掌声，让学生在行动中体会掌声的内涵，也让课堂充满生命的活力。在整个教学设计中，我以新课标为指导，以新课标理念为基础，采用多媒体直观展示法，读词、读句，到读文的渐进式语文教学法等多种行之有效又契合语文课程特点的教学方法，使本堂课生动、扎实、有效。

第二节种子植物教学反思篇九

这是一篇思想性很强的课文，教师扣住诚信教育，通过学文，重在明理。值得肯定的是，通过读文，教师将一个两难的问题摆在学生面前，引发学生争论，这种问题情境，激发了学生的参与兴趣，引起感情的共鸣，学生在自由的表达中，展示自己的价值倾向，不管最终的结果如何，这一争论的过程本身为学生情感态度提供了提升的平台，这是本节可最大的意义所在。最后，通过拓展练习，联系生活实际、朗读诚信格言和阅读课外读物，使学生进一步体会为人守信道德价值。

教师在教学过程中还很注重基本能力的训练。语文素养的提升在积累中形成，在训练中形成。在课的开始，教师以激发学生兴趣的马戏表演引入，在学生的注意力调动起来后，教师没有马上转入正文，而是利用学生的关注点，要求学生用一句话表达自己的心情，当学生说了几句之后，教师进一步提出，几个人都用了非常这个词，能换个说法吗？。这些看

似不经意的环节，正体现一名语文教师的特有素养，学生得到的是实实在在的语言能力的训练。

新的教学理念提倡教师角色的转变。教师的主导作用在问题情境的创设中得到体现。去敬老院还是看马戏，两难的选择交给学生，在这种融情与理、个人与他人、享受与责任交织在一起的矛盾中，学生需要在思考、辨析、选择的基础上，表达自己的态度。在宽松自由的氛围下，学生没有受外在因素影响，根据自己的价值取向来选择，提出不同意见。争论中，学生提出给人欢乐自己也快乐具有较高价值判断的结论，实在是精彩之笔。在争论不下之中，教师引导学生，站在敬老院爷爷奶奶立场上想一想。引导学生从另外角度思考问题，这本身就是思维方法的训练。接着教师又引导学生思考，有无两全其美的办法。这一开放性的启示，使学生提出不少解决问题的好办法。最后，教师用一句“李丹是怎么想的呢？”及时将学生的视野引到课文内容。