

最新述职述廉报告的格式(精选8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

汤姆索亚历险记教学反思反思篇一

《汤姆索亚历险记》的教学沿用《鲁滨孙漂流记》的教学方法，只用一个问题统领全文：“文章哪些地方让你感兴趣，为什么？你发现梗概原来是怎么写出来的？”问题抛给孩子，他们如我预设般的很快谈了各自的感触，目光分散到了“墓地试胆”“当小海盗”“鬼屋寻宝”“山洞迷路”“找到金币”，基本做到了抓住关键词句，联系个人生活，体悟文本内涵。

关于梗概写法，也能从梗概和精彩片段中感悟出，梗概虽然大致继续了课文的内容，但是也要有详有略，梗概一般使用第三人称写法，而精彩片段大都是第一人称写法。我随即为他们进行补充指导：

第一步：读。通过对原文的精读，尽可能地和文本、作者“对话”，了解原文内容，明确作者的写作意图。如果一两遍读不明确就多读几遍，不到胸有成竹绝不“善罢甘休”。

第二步：抽。在理解原文的基础上，抽取出原文各段的段落大意。需要强调的是对一些描写具体或是富含情感的关键段落要注意适当保留原句；对一些简短的、不影响文章表达的次要段落则大胆地取舍。

不足是，反应慢的同学，跟不上我的教学步伐，跟不上我的教学思路。以后教学中，对这样的学生加以关怀！

汤姆索亚历险记教学反思反思篇二

今天刚上完《汤姆·索亚历险记》这篇文章，这篇文章和前面一篇《鲁滨孙河流记》一样，篇幅比较长，而且文章也分为梗概和精彩片段两个部分。根据单元目标和教材特点我把这节课的目标定为：了解梗概内容，初知人物形象；欣赏精彩片段，感悟文章语言特点，在此基础上进一步感知人物形象，教学重点是通过阅读梗概和精彩片段，把握名著的内容，以及人物的形象，激发学生读外国文学作品的兴趣。

预习课文的时候我让孩子们将文章中的生字新词和四字词进行了梳理和自学。学习梗概的时候，我只为孩子们提出了两个问题：

1、通过读梗概，汤姆经历了几次历险？

2、在梗概中，你认为汤姆是一个怎样的人，你是从哪些词句知道的？孩子们经过自学讨论很快就迫不及待地举手要求交流。于是对教材的梗概部分进行梳理：墓地历险、荒岛历险、鬼屋历险、山洞历险，这样梳理内容一目了然。特别是在学生自学的过程中，注意引导学生阅读的技巧：找出文中的关键词列小标题。然后，我让学生用自然段的连接方法，概括文章的主要内容，学生一下子就对文章的内容把握住了。对于第二个问题，孩子们讨论的兴趣很高。我迅速抓住孩子们的某个发言，引导孩子们去有滋有味地朗读句子。

在教学精彩片段的片段的时候，同样我也设置了两个问题：

1、精彩片段描写的是汤姆的第几次冒险的事情；

2、从精彩的片段中，你又感受到汤姆是一个怎样的人？你从哪些语句中体会到的？然后我让学生选择自己喜欢的一个片段去细读，在孩子们交流自己喜欢的片段的时候，我给了孩子们充分的时间去读去悟，让他们去体会作者的语言特点。

遗憾的是，感觉一节课时间太短了，要交流要表达的东西太多了，总感觉像蜻蜓点水般地走过，如果时间能够再充裕一点的话，效果会更好。

汤姆索亚历险记教学反思反思篇三

《汤姆索亚历险记》是部编版小学六年级语文下册的一篇略读课文，这篇课文讲述的是汤姆和他的小伙伴们从迷路的山洞返回家后的故事，向我们展现了一个无所不能、淘气、向往自由、勇敢机智、有正义感和爱心的一个孩子头儿的形象。所以根据单元目标和教材特点我把这课的目标定为：默读节选片段，了解主要内容，体会情节的吸引之处。感知人物形象，寻找自己身边的伙伴的相同点，并阅读原著，加深对作品的理解。激发学生阅读原著的兴趣。在教学中，我注重让学生初步了解小说的主要故事情节，指导学生掌握阅读名著的方法，激励学生阅读名著的兴趣。下面是我对《汤姆·索亚历险记》的教学反思，与大家分享。

课前我让学生尽量抽时间去看这部作品，让学生对作品有初步的了解，为课文的学习打下基础。

开篇我以谈话方式导入，让学生说说还想知道哪些有趣的故事，激发学生学习兴趣。接下来指导学生掌握快速阅读的方法，然后用这种方法快速浏览精彩片段，让学生思考这部分具体描写的是什么内容，哪些地方写的很精彩，你对汤姆又有了怎样的认识，你最欣赏汤姆的那一点。让学生分组快速阅读后，找出精彩部分，在展台上展示，抓住精彩的句子有感情的读读，加深对原文的理解和体验。最后我让学生在根据自己的理解和体会说出汤姆在你们心中是一个什么样的孩子，学生们很快地概括出了汤姆机智勇敢，敢于冒险的精神。最后启发引导学生，你们还想知道更多的有趣的故事细节吗，激发学生继续预读原著的兴趣和愿望。

整节课学生兴趣盎然，学习积极性很高。我以学生自读，自

悟为主，抓住关键的中心问题探讨交流，读出个性，读懂片断的内容，在对主人公特点的逐步认识中完成学习任务，升华情感。汤姆的善良、正直、勇敢等品质会在学生心中留下深刻的印象，产生不可思议的影响。学完《汤姆索亚历险记》，学生都很羡慕汤姆能有如此有趣的经历。故事让人看起来津津有味，学生由此产生了浓厚的兴致，纷纷表现出阅读的热情，对主人公的经历有了各种猜想，相信在课堂上我播下的种子，会在他们的日后生活中开出美丽的花儿。

汤姆索亚历险记教学反思反思篇四

这课的内容同于前课，分为故事梗概和精彩片段两个部分。

为了更大激发孩子们的学习兴趣，我给了学生40分钟让他们预习课文。并给出了详细的自学提示，先独自学习，然后可以分小组讨论自己的独自无法解决的问题。

自学提示：

- 1、自由朗读课文，将生字新词和四字词做记号，读完课文后，将所划词语多读几遍。
- 2、默读梗概，概括这部小说的主要内容。
- 3、认真朗读精彩片段，把你最喜欢的片段做上记号，并批注你的理解或者你喜欢的原因。
- 4、汤姆是个什么样的孩子？你学了这篇课文，有什么启示？孩子们自学的时候，我观察到孩子们学习得非常认真，读、画、批、注，有条不紊。

第二堂课的交流，孩子们都很积极。

当孩子们概括了“探险”的五个小故事后，我问他们想读这

部小说吗？为什么？孩子们都纷纷发表自己的看法，喜欢的原因集中在故事情节上。我在这里设置了悬念：“这部小说的语言也非常有特点，一定可以吸引你们的。”

接着，孩子们交流到了喜欢的片段。在此时，我除了引导孩子们交流描写“洞中探险”的句子外，还重点引导孩子们体会了文中“大悲大喜”的句段的描写。虽然是阅读课文，但是我不忍放弃“大悲大喜”的描写片段的赏读，如果不引导孩子好好消化吸收，无疑是暴殄天物。

首先抓住了文中描写小镇上的欢腾和小镇居民的欣喜重点的词句，引导孩子们去理解小镇居民的淳朴和善良，这是一种让人感动的本质，通过朗读，让这样一股淳朴善良的清泉静静在孩子们的心田流过。最后去分析作者是如何写具体写生动的，在这里我告诉孩子们，作者通过文字让我们体会到了小镇的狂欢，让人振奋，这部小说的语言文字非常有吸引力。用同样的方法，我带孩子们品读了写“世界上最伤心的两个女人的”的句段。由于我自己的能力有限，我觉得我的教学还是浅尝辄止，还没有带学生走进文本深处。能力的局限一是自己的文学修养的欠缺，对文本的解读本身就存在着缺憾，二是对课堂的驾驭能力不够，备课中不够精细。

课后，我安排了孩子们小练笔，把自己想象成汤姆，在洞中你是如何克服重重困难，走出山洞的？注意想象合理，与原文的形象相符。孩子们对这一任务是爽快的接受了。

汤姆索亚历险记教学反思反思篇五

课前教师让学生预习这篇课文，让学生对作品有个初步的了解，为学习课文打下基础。经过考虑我将《汤姆·索亚历险记》的教学目标定为：掌握一些略读与精读的方法；在快速阅读中培养把握主要内容的能力；初步感知人物形象与精神；激发学生阅读全书的兴趣。在教学伊始以这本书的图片来引发学生学习的兴趣，接下来指导学生掌握快速阅读方法，用

这种方法读梗概，使学生能正确的了解梗概的主要内容。接着快速浏览精彩片段，让学生思考这部分具体描写的'是梗概中的哪部分内容？再通过多媒体的介入加深对汤姆的认识，你最欣赏汤姆的哪一点。来引导学生读整本书的兴趣。

学生向往汤姆自由自在、无拘无束充满冒险的生活假如他们去模仿的话，对他们的人身安全是否会造成威胁？所以我设计了这样环节：如果生活中你遇到了汤姆的际遇，你将采取怎么样的行动呢？引导学生思考由于所处时代的不同，背景不同，我们不应像汤姆那样去冒险，要学会理性的思考人生。在教学中能体现生的学习主动性，动手能力、资料的收集和整理能力的锻炼。