

民间游戏跳绳教育随笔 小班民间游戏教案及教学反思木头人(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

民间游戏跳绳教育随笔篇一

目标：锻炼幼儿的反映能力和耐力。

玩法：

- 1、一起叫口令：我们都是木头人，不许说话不许动，不许走路不许笑！
- 2、口令完毕，立即保持静止状态，无论本来是什么姿势，都必须保持不动。
- 3、如果有一人先忍不住说话，或者笑，或者行动，则这个人就是游戏失败者，暂停一次游戏。
- 4、教师可创编各种口令，让幼儿单脚站立不动、下蹲不动、一手着地不动等。

民间游戏跳绳教育随笔篇二

设计意图：

小班幼儿刚来幼儿园，有的孩子口齿不清，还有的孩子缺乏集体意识，不懂倾听，不理解规则。为此，我专门设计了《山上有个木头人》这个听说游戏。

活动目标：

- 1、会说儿歌《山上有个木头人》。
- 2、能听懂并理解简单的游戏规则。
- 3、能听懂指令性语言，培养幼儿的自我控制能力。
- 4、增强幼儿与同伴合作的游戏的意识，体验游戏的快乐。
- 5、让幼儿学会听口令玩游戏，锻炼反应能力和倾听能力。

活动准备：

木偶玩具一个。

活动过程：

- 1、教师出示木偶人创设情境，吸引幼儿注意力。

教师：小朋友们好。

幼儿：老师好。

（拿出木偶玩具）

教师以木偶的语气对小朋友们做自我介绍。

教师：小朋友们好，我叫木头人，我想和小朋友们玩个游戏，游戏的名字叫《山上有个木头人》。教师边拉动木偶边念儿歌，让幼儿了解儿歌内容。表演结束，教师用木偶人的语气问幼儿，“小朋友们，谁想和我玩游戏呢？那你必须告诉我，刚才我说了些什么？”引导幼儿回忆儿歌内容，学会念儿歌。

- 2、向幼儿介绍游戏规则及玩法。

(1) 游戏时必须念儿歌，可以自由做动作，儿歌念完，就不许动，不许说话了。

(2) 如果谁动了，就必须伸手给同伴，而同伴则拉住他的手说：“本来要打千万下，因为时间来不及，马马虎虎打三下。一、二、三。”

3、游戏时间。

(1) 教师和全体幼儿说儿歌玩游戏。

(2) 教师和个别幼儿说儿歌玩游戏。

(3) 幼儿两两为一组说儿歌玩游戏。

活动延伸：

教师：小朋友们，除了木头人，你们还见过什么材料做的人？
(引导幼儿说出稻草人，石头人等)

游戏时再进行仿编儿歌。

活动反思：

这次活动，我依据幼儿的'年龄特点设计，木偶人是孩子们喜欢的玩具，一下子就吸引住孩子们的注意力，为活动的顺利进行打下了好的基础。接着，孩子们为了和木偶人玩，都在练习说儿歌，孩子们的积极性很高，有些孩子山、三不分，我一一进行纠正，可能有点太着急，孩子反而不敢说了。

在玩游戏的过程中，大部分孩子们能说完儿歌，按游戏规则进行游戏，特别是幼儿两两分组玩游戏的时候。但是，有几个孩子怎么都不能按游戏规则来玩游戏，感觉他们好像想吸引老师的注意力，为了和老师玩游戏，故意发出声音。

民间游戏跳绳教育随笔篇三

活动目标：

- 1、锻炼孩子的习惯以及听力。
- 2、体验游戏的快乐。
- 3、能积极参加游戏活动，并学会自我保护。
- 4、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

重点难点：

重点：体验游戏的快乐

难点：学会游戏的规则

活动准备：

空旷场地

活动过程：

儿歌：山、山、山，山、山、山：

山上有个木头人，不会说话不会动，动了就是皇蜜蜂。

幼儿在结束儿歌的时候停止不动，动了要受到惩罚。

教学反思：

游戏是幼儿的生命，幼儿爱游戏，活动中，幼儿情绪很高，他们在生动、活泼、愉快的情绪中积极、主动地进行锻炼，充分体现了幼儿是活动的主体，活动量适中，是一节成功的

游戏教学课。

民间游戏跳绳教育随笔篇四

学习目标：

- 1、锻炼控制身体活动的能力。
- 2、培养幼儿健康活泼的性格。
- 3、提高幼儿身体的协调能力，体验玩游戏的乐趣。

活动准备：

轻快的音乐。

活动过程

- 1、播放轻快音乐，幼儿随意走动。
- 3、可以让先动的小朋友表演节目，增加游戏的趣味性。

活动建议：

- 1、幼儿熟悉游戏规则和游戏方法后，。可以由幼儿组织活动，以增强幼儿参加活动的主动性和积极性，培养幼儿的组织能力。
- 2、组织者可故意做滑稽的动作或说幽默的语言，以增强游戏的趣味性，并进一步考验小朋友的身体控制能力。

教学反思：

整个活动流程下来，其实还有很多值得自己思考和反思的`地方。有的幼儿在玩木头人的时候，坚持没几秒，就开始动来

动去，觉得很好玩。我就有些着急，提醒乱动的幼儿，木头人是不能动的哦。但是，时间稍长，更多的幼儿也坚持不住，开始微微动起来。在活动到这种过程中，我及时分析自己的教育行为，对遵守规则、表现良好的幼儿给予关注和表扬。在再玩“木头人”这个游戏的时候，我就注重欣赏和关注孩子的造型，夸赞好的造型，来肯定孩子。几个调皮的孩子慢慢地能够控制住自己的行动，不再因为得不到关注而表现出混乱。

民间游戏跳绳教育随笔篇五

教学目标：

- 1、在学会b段木头人动作的基础上，学玩游戏《小鼯鼠和木头人》。
- 2、根据动作的提示，能在a段音乐的句尾处快速回到自己原来的位置上。
- 3、体验控制性游戏的快乐。

教学准备：

音乐、魔法棒、小鼯鼠的图片、有木头人的动作经验。

教学过程：

一、随《木偶舞曲》进场。

幼儿跟音乐随意做木头人动作。

师：今天小木头人要来跟大家玩游戏了，看一看，他来了！你们也来学一下。

二、游戏。

1、通过教师手指游戏熟悉a段音乐。

师：这是谁呀？今天小木头人就带了小鼯鼠来玩游戏。小鼯鼠可调皮了，他会在地里打洞，还喜欢在路上东跑跑，西跑跑。我们跟着音乐看看小鼯鼠的脚在干吗！

2、跟随音乐玩手指游戏，熟悉在每一句的句尾回原位的规则。

用小手当小鼯鼠的脚，跟着音乐听一听，跑一跑，找到音乐停顿的地方。

3、跟随音乐玩小脚游戏，加深对规则的理解。

师：音乐放到什么时候小鼯鼠回来排好队的？现在我要你们的小脚也来玩一下这个游戏。在每段音乐的后面回来，准备好。

4、随教师唱a段音乐玩游戏，探索如何才能快速归队。

请几名幼儿尝试玩游戏。

5、随a段音乐玩游戏，尝试随音乐快速归队。

交换幼儿尝试。

6、随音乐完整游戏。

师：现在我要带所有的小鼯鼠到森林边去玩。

7、再次游戏，增加角色。

魔法棒定造型。

幼儿尝试做木偶人。

三、结束活动。

师：森林里可能会遇见谁呀？一起来听一听。赶快跑啊，快跑回家呀！哇，刚才森林里是谁呀？还可能有谁？这么多可怕的动物都出来了，我吓了一身的冷汗，你紧张吗？这次我们要跟着小木头人到别的地方去玩游戏了，别的地方可能更紧张、更危险，可能有更可怕的东西出来，所以我们要学会躲避，学会保护自己。好，全体起立，今天我们玩的这个游戏叫什么名字啊？叫小鼯鼠和木头人，回去可以跟其他的小朋友玩一玩这个游戏。今天玩的开心吗？那我们就用开心的表情和科任老师们说再见！

活动反思：

《小鼯鼠和小木偶》是由两支乐曲组合而成。根据这两个不同的音乐性质，我设计了小鼯鼠和小木偶这两个角色，并贯穿于整个音乐活动之中。小木偶的音乐主要是帮助孩子们掌握合拍和节奏，这一段音乐中孩子们可以自由发挥，创编。而小鼯鼠的音乐则是培养孩子们动作的控制性。教师给与幼儿一定的提示，并鼓励幼儿大胆想象创编与音乐相匹配的形象的动作。最后大家共同设计成完整的游戏，真正体现了双主体。

今天的活动，采用的是渐强模式：上肢+音乐刺激—疲劳时+创编动作—再疲劳时+身体大幅动作+游戏规则，孩子们很容易就通过动作掌握了两段音乐的节奏，抢着要当木头人。在活动的最后还升华了主题，让幼儿明白躲避危险的道理。