

社区文明创建表态发言稿(实用5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

学唱歌教案反思篇一

这是一首具有童趣的歌曲，在这节课的教学中，我设计了“四唱”。

- 1、引发兴趣唱；
- 2、发现难点唱；
- 3、学习节奏唱；
- 4、创编歌词唱。

学生基本完成本节课的教学任务，能够体会歌曲欢快的情绪，用轻快的声音来演唱歌曲，同时掌握本节课的难点知识——四分休止符和反复记号。

根据听课教师建议以及自己实践后的感悟，发现在最后一个环节的创编歌词唱还需要完善，因为是小动物的歌曲，所以在备课时应不仅仅只注意到ppt的制作，还可以制作一些小动物的头饰，更加立体真是，也更能吸引学生的注意力激发学生的兴趣。同时，在评价机制上，仅仅只是采用激励性的语言也会显得比较单调，应思考看看还可以才用更多更好的方式。

学唱歌教案反思篇二

小班幼儿对于科学活动的学习兴趣浓厚，幼儿常常可以在科学中想一想，动手做一做，通过各种感官活动来体验科学活动的乐趣。在本次科学活动《会唱歌的瓶宝宝》中，我的本次教学活动的目标主要1. 让幼儿以大胆探索让瓶子发出声音的方法，并运用“弹、吹、拍、转”等动词完整地讲述自己的发现；2. 通过比较感知物体的软硬与声音的关系，这两条为主来开展活动的。

在本次科学活动的中，我出示的材料都是幼儿生活常见，都是幼儿熟悉的。

比如在第一个环节中，我先出示了一个空的瓶子，让幼儿听听瓶子会发出声音吗？小班的幼儿对于声音、动作等十分敏感，因此一个导入环节就可以激起幼儿的学习兴趣。然后，我让幼儿猜想怎么样才可以让瓶子发出声音来，在这个环节中，我发现我们班幼儿的思维还是蛮好的，都能很好地回应教师。有猜想就要有操作验证的环节，所以接下来我让幼儿操作玩一玩瓶子，看看用什么方法可以让自己的瓶子发出声音，会唱歌。以上几个环节幼儿与教师的互动都是蛮好的。

在第二个环节中，我出示了许多的材料，让幼儿用材料来制作一个会唱歌的瓶宝宝，比如黄豆、绿豆、红豆、棉花、海绵、珠子等平常常见的材料。在制作这个环节中我缺少了一个猜测环节，如果在幼儿动手操作之前让幼儿先想一想哪些材料放进瓶子中，摇一摇可以发出声音来，接下来再去让幼儿操作，验证，这样的环节就比较好了。还有在这个操作的环节中，有个别幼儿可能没有听清楚老师的要求，我的要求是每个小朋友选择一种材料放入到瓶子中，但是个别幼儿在瓶子中放进去了几种材料，这样与我的设想又有点出入了，就不能验证出来致谢是什么材料才可以让瓶宝宝唱歌了。

在这个科学活动《会唱歌的瓶宝宝》中，我发现自己在组织

科学活动的不足之处，让我了解要如何能更好的上好一节科学活动，让幼儿在科学活动中体验到乐趣，掌握一定的科学知识。

学唱歌教案反思篇三

语言是人类重要的交际工具，人与人之间的交往、沟通往往需要语言作为中介，语言在人类的生活中起着不可缺少的作用。幼儿期是语言发展的关键期，如何抓住这个关键期对幼儿进行语言教育呢？今天，我结合新《纲要》精神，就幼儿园语言教育涵义的理解、目标的制定、内容的选择三方面进行讨论和反思。使我们对幼儿园语言教育活动有更清楚的认识。

幼儿园语言教育活动是有目的、有计划、有组织地对幼儿实施语言教育，帮助他们获得倾听、表述、欣赏、阅读等语言经验，促进他们运用语言的能力。使他们认知、情感、行为等方面得到发展。从中我们可以了解到幼儿园语言教育活动对幼儿倾听、表述、欣赏、阅读能力的培养，最终使幼儿运用语言的能力得到提高。语言教育活动有哪些特点呢？我认为具有以下三方面的特点：

一、语言教育活动是特殊的语言学习过程；幼儿的语言是在个体与环境相互作用中，尤其是在与人们的语言交流中获得发展的。家庭中，成人与成人之间的语言交流，成人与儿童的语言交流，都为儿童提供了重要的语言模仿和语言学习的环境。游戏中同伴之间的语言交流，为孩子提供了语言交流实践的环境。还有各种影视节目的出现，更是丰富了儿童的语言环境，但是要促使儿童的语言得到很好的发展，就要通过组织正规的教育活动，对其进行有计划、有系统的语言教育，可以这样说，幼儿园的语言教育活动是一种特殊的语言学习过程。

二、语言教育活动的目的是使幼儿获得语言经验；幼儿的语

言发展，是通过在日常的语言习得和有组织的语言教育活动中获得的语言经验实现的。生长在不同环境的幼儿，由于其文化背景不同，他们在与周围人们进行语言交往时所模仿和使用的语言形式和语言内容不同，所获得的语用技能有差异，因此他们所获得的关于语言方面的经验也不同。这些不同的语言经验也就导致了幼儿语言发展的差异。在正规的语言教育活动中教师将生活在不同环境中的幼儿集中在一起，按照一定的教育目标，有目的地为幼儿提供一定的条件和情景，使他们在与这些条件和情景的交互作用中，获得丰富的语言经验，并借助这些经验掌握语言的形式和内容，增长理解语言和表述语言的能力。

三、语言教育活动是整合的教育过程；语言教育活动整合性主要体现在教育目标的整合、教育内容的整合、和教育方式的整合3个方面。1、教育目标的整合。2、教育内容的整合3、教育方式的整合。

教育方式的整合是指组织语言教育活动时，以多种形式来构建。我们知道幼儿心理发展的突出特点是情绪性，善于模仿，具有丰富的想象力，更是幼儿心理发展的显著特点，凡是他们感兴趣的，觉得希奇的事物，都能留下深刻印象，并在活动中注意力集中，因此内容的选择因注重趣味性、新颖性，以提高幼儿的学习兴趣和学习效果。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

学唱歌教案反思篇四

新课标下一年级音乐课的内容非常丰富，欣赏，创编，器乐，歌唱教学等等几乎每堂课都有涉及。也听了很多其他老师的课，但细细想一想，包括自己在内，课堂上是热闹了，但几乎都没有对学生的歌唱教学的环节做出很好的处理。

为了学生的体验和创造力培养的需要，这一切都很重要。但作为有歌唱内容的音乐课，没有听到学生动听的声音，确是一种遗憾。直到我去秀城实验听了一堂《蜗牛与黄鹂鸟》。

这节课主要是歌唱教学，《蜗牛与黄鹂鸟》应该是一首耳熟能详的曲子，怎样用一节课的时间来教学确实要花一番功夫。上课教师就在歌曲的艺术处理上做文章，让学生模仿蜗牛和黄鹂鸟的不同语气，不同学生对这些动物的'语气也都有着他们不同的见解，通过学生自己的理解和他们的不同的身体语言，不仅使歌曲的艺术形象非常丰满，而且学生在这个过程中充分展示了他们的才能。

从中不难看出，歌唱教学是要淡化技能，不能不要技能，我们要寻求“化技能于无痕”的歌唱教学方法，让歌唱教学这一块内容丰满起来。

学唱歌教案反思篇五

《谁唱歌》是一首有趣的问答歌，第二课时主要是让幼儿做出各种小动物的不同动作，然后带上头饰用一问一答的方式演唱歌曲，体会问答歌的乐趣，并在此基础上引导幼儿说说：“除了刚才我们唱到的小动物外，你还见过哪些小动物？是怎样叫的？”进行歌词替换，此环节是活动的难点。

在整个活动过程中，幼儿的兴趣较高，积极举手发言，以生活经验结合想象做各种小动物的动作，演唱歌曲，活动气氛活跃。尤其是幼儿带上小动物的头饰模仿各种小动物的动作唱歌，回答森林爷爷的提问此环节，幼儿都积极参与到游戏当中，兴致较高，并且在玩的过程中幼儿不仅知道各种小动物的叫声、动作，还体验到问答歌的乐趣。不过，此活动在解决难点歌词创编这一环节时，由于我的设计不够完善和引导语具有启发性不够，导致幼儿没能创编出歌词，而是演唱我预先创编好的歌词，没有达到预设的目标、预想的效果。今后，我在引导幼儿歌词创编时，会多加注意自己的引导语，并结合活动的内容以及幼儿的生活经验，准备教具、设计提问，充分发挥幼儿的想象、扩展幼儿的思维进行歌词创编。