

2023年大班原地拍球教学反思 大班体育活动方案(通用9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

大班原地拍球教学反思篇一

活动目标：

- 1、学会匍匐前进的动作要领，提高幼儿爬的动作技能。
- 2、发展幼儿的全身协调性和柔韧性。
- 3、培养幼儿之间友爱互助，克服困难的精神。

活动准备：

- 1、尼龙绳结成的网3张、山洞3个、平衡木3条、小红旗3面、椅子若干、
- 2、磁带、录音机
- 3、布置好场地

活动过程：

(一)开始部分

幼儿随音乐“健康舞”跟老师一起做准备运动，老师自编动作。

(二)基本部分

- 1、老师一边讲解匍匐前进的动作要领，一边示范。
- 2、幼儿练习匍匐前进，爬过用网搭成的通道，老师个别指导，然后请做得好的幼儿个别示范。
- 3、比赛游戏“我是小小解放军”

老师讲解规则：今天我们来做解放军，学习解放军叔叔过草地。每次每位幼儿先走过平衡木，然后爬过网道，钻过山洞，绕过椅子跑回队伍，拍第二个小朋友的手并站到队伍的最后面，第二个小朋友才能去。比赛依次进行，哪个队伍最后一名幼儿最先拿到红旗的为胜利。（比赛可进行2—3次）

(三) 结束部分

幼儿随音乐跟老师做放松运动。

大班原地拍球教学反思篇二

- 1、发展平衡能力及钻、爬、跳的能力，增强动作的协调性和灵活性。
 - 2、培养幼儿的自信心，养成不怕困难，坚强意志的品质。
- 1、与幼儿人数相等的沙包。
 - 2、贴有敌人图案的拱形门，平衡木4条、拱形门8个，垫子4个、小轮胎8个。
- 1、带幼儿进入活动场地，进行分队走的准备活动。

(1) 音乐导入：《运动员进行曲》入场，一个跟着一个走到活动场地，进行分队走练习。“双龙吐须”由两队变四队。

(2) 引导幼儿活动全身，顺序头部—上肢—下肢—躯干—脚部。

(3) 玩游戏：“开飞机”，“飞机高飞”“飞机低飞”“飞机右侧飞”“飞机左侧飞”“飞机着地”。教师引导幼儿跟学动作。

2、练习沙包的’各种玩法。

(1) 教师：沙包有多种玩法，你们想一想可以怎样玩？引导幼儿投掷沙包，抛接沙包，顶沙包，夹沙包跳、踢沙包。

(2) 练习幼儿投准物体。

3、玩游戏“小小野战兵”，引导幼儿联系跨越平衡木和障碍。

(1) 教师：大班小朋友现在变成了小小野战兵了，你们今天要进行实战演习，你们的任务是：拿上大个‘子弹’（沙包），越过河滩地（铺有地垫），走过独木桥，（走过平衡木），钻过山洞（低头钻过拱形们）

跳过沼泽，（跳过轮胎），打击敌人（投掷沙包），你们有信心完成这个艰巨的任务吗？

(2) 教师带领幼儿练习走地垫、走平衡木、钻拱项门、跳轮胎。教师要向幼儿提示动作要领，过平衡木时要小心，不要慌张，否则会掉下来，，钻山洞时要尽量团紧身子低下头。

(3) 请动作掌握好的幼儿做示范，教师要用语言提升动作要领。

(4) 教师带领幼儿比赛玩游戏“小小野战兵”，幼儿站四队，当一名野战兵打击敌人时，下一名野战兵才可以出发。完成任务快的一队获胜。比赛可进行2-3次。

4、幼儿随音乐做放松活动，结束活动。

教师小评：今天我班的小小野战兵都表现非常棒，把敌人全部打倒了，现在我们休息一会儿，在音乐的伴奏下，幼儿相互拍腿，揉肩，甩胳膊，活动结束。

大班原地拍球教学反思篇三

我的叙事：

活动目标：

- 1、乐意探索、尝试圈的不同玩法，发展幼儿走、跑、跳等基本动作。
- 2、学习双脚分合连续跳圈的方法。
- 3、感受体育活动的兴趣。

活动准备：

幼儿人手一个圈；录音机、磁带；

活动过程：

- 1、在音乐伴奏下，幼儿做准备活动。
- 2、初步探索圈的多种玩法。

（1）教师以提问的方式引起幼儿参与活动的兴趣：“圈有很多玩法，你想不想和它做游戏？比比看谁的办法最多。”

（2）幼儿分散玩圈，教师观察指导。

(3) 请幼儿与小朋友分享自己的玩法：“谁愿意来当小老师，把自己的好办法教给小朋友？”

3、深入探索圈的多种玩法，并尝试合作玩圈。

(1) 教师用提问的方式引导幼儿：“请你试一试自己没有玩到的方法，并且尝试和小朋友一起合作玩圈。”

(2) 幼儿深入探索、尝试：教师引导探索出跳圈的幼儿将圈摆出，尝试用多种方法跳圈。

(3) 练习双脚分合连续跳圈的方法：教师讲解跳圈的方法：“一个圈的时候，两只脚并起来跳到这一个圈中；两个圈的时候，两只脚分开，一个圈中跳入一只脚。”

4、游戏：网小鱼。

(1) 交待游戏规则：教师做渔翁，用圈做网，小朋友做小鱼，在池塘里游，被渔翁网住的小鱼，站到池塘边。

(2) 师幼轮流做渔翁，进行游戏。

5、放松活动《小鱼游》：教师：“渔翁回家了，鱼宝宝们可以在池塘里自由自在的游泳、跳舞了。”教师和幼儿做放松活动，并听音乐离开场地。

活动反思：

圈是幼儿园常用的体育器械之一，在我们幼儿园中利用率也是比较高的，孩子们也是比较感兴趣的，比较熟悉，这一活动也是建立在孩子感兴趣的基础上产生的，因此，在设计教案时，主要以尝试精神及创造性思维为主，以一物多玩的形式开展此次活动。

进场是跟随音乐做操（准备活动）

第一次尝试是只让幼儿玩手中的圈，看看有多少种玩法，配上音乐，幼儿的积极性比较高，也很快地兴奋了起来。由于幼儿先前已经比较熟悉，所以幼儿已经能表现出合作玩圈的能力。

集中演示，我是为了让有创造性玩法的幼儿有一个在集体面前表现自己的机会，这时我特地请了平时比较害羞及能力较弱的幼儿参加，结果幼儿表现非常出色，同时也得到了全体幼儿的肯定，幼儿的自信心得到提高。

第二次尝试，我是为了提供幼儿吸收同伴的经验基础上有练习的机会，让幼儿充分尝试没有想到的玩法，这时的幼儿已经能互相进行讨论并想出新的玩法。

接下来的游戏掀起本次活动的高潮，同时也增加了幼儿的活动量。跳圈是为了达到目标的第二条，培养幼儿的合作能力，同时也让幼儿利用圈的不同排列形式，尝试不同的跳的方法并练习双脚分合连续跳圈的方法。

最后的利用圈玩小鱼游的游戏是为了放松整理，幼儿既在轻松的氛围中游戏，又帮助了教师整理了场地，幼儿的活动量也下降了。

不足之处：能力比较强的幼儿充分感受到了活动所带来的乐趣，但是教师还是没有充分调动能力比较弱的幼儿积极性，所以导致幼儿在活动中活动量的不平衡。有待在下次活动中改进。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索大班体育活动反思。

大班原地拍球教学反思篇四

- 1、通过运球走的练习，提高幼儿控球能力，发展动作敏捷性。
- 2、增强幼儿合作与竞争意识，体验游戏的快乐。

布置场地，摆好四把椅子，准备球四只。

一、将幼儿带到比赛场地，幼儿成四路纵队，老师告诉幼儿比赛内容，激发幼儿兴趣。

二、讲解“运球接力赛”的规则并做示范：听到口令后，每队第一名幼儿向前运球至前方椅子处，然后绕过椅子运球回来，将球传给第二位小朋友，继续游戏。球若中途滚走，需将球拣回来，并回原地继续运球走。拍好球的小朋友要到队尾排队，哪一组最先结束，为胜利，举手示意。

三、“运球接力赛”开始。要求每组小朋友只能在队伍里为队友加油。宣布获胜队。

四、请小朋友讨论获胜队取胜的原因。

五、再次“运球接力赛”。每组幼儿相互选出五名代表，再进行一次小组比赛。

其余小朋友和老师一起组成啦啦队，为队员加油！宣布第一、二、三名。

活动中老师首先通过示范讲解让幼儿了解“运球接力赛”的规则，然后举行了第一次比赛，小朋友参与积极性很高，运球的小朋友极力将球向前运行，队友们热情地呐喊助威，同时老师也发现个别小朋友由于控球能力较弱，运球速度很慢或球经常滚落，影响了小组的整体成绩。通过请小朋友讨论获胜队取胜的原因，让小朋友懂得比赛时大家要相互配合，

在运球时要控制好球，不能只快不稳，要减少球的滚落，才能发挥好成绩。老师也让个别小朋友意识到自己的差距，鼓励他们今后要加强练习运球的技能。最后每组相互选出五名代表队员，又举行了第二次比赛，在合作与竞争中体验游戏的快乐。

大班原地拍球教学反思篇五

活动内容、形式、过程与指导重、难点

- 1、发展幼儿大肌肉运动，四肢协调活动的的能力。
- 2、通过游戏，让幼儿主动探索轮子在不同质地上所受的不同阻力，体验玩车的快乐。
- 3、初步培养幼儿同伴之间友好相处、互相谦让的品质和体验战胜困难的喜悦。

幼儿能够正确的方法来推小车跑，控制住方向。

幼儿能控制好小车通过各种障碍，把握好方向和平衡。

一、准备部分：（5分钟）

- 1、播放音乐，带领幼儿跑步和做热身运动。

二、基本部分：（22分钟）

- 1、让幼儿在平地上练习推小车，在平地上推着走，感受重心、平衡等身体要求。（可以一个人推着玩也可以两个人一起推，感受两个人推与一个人推有什么不同？）（5分钟）

分隔成的“树林”等等，并让幼儿感受通过各种障碍物时受到的阻力（分散练习推小货车过“草地”：走在“草地”上，

不要掉到“沟里”去。分散练习推小货车过“小桥”。（6分钟）

3、游戏：《送军粮》（8分钟）

玩法：幼儿根据能力列成几队，站在起跑线后一米左右的地方，听到指令后第一个幼儿推着独轮车跑出，绕过障碍物（或过桥），推过“草地”，到粮仓前将一袋“粮食”放到车里，将车推回起跑线，把沙包拿出放到本队的小筐里。第二名幼儿在跑到起跑线推车出发。那一组最先跑完的就用欢呼以示胜利。

规则：（1）各个幼儿必须将车里的“粮食”拿出后，下一位幼儿才能出发。

（2）车不能撞到障碍物，撞倒的要扶起后才能走。

三、活动结束：（3分钟）

1、播放音乐，做放松运动。

1、独轮车、海绵垫、平衡木、各种的水果、沙包和各种障碍物等。

2、场地布置：海绵垫铺成的“草地”、平衡木铺成的“桥”、用障碍物分隔成的“树林”等等。

大班原地拍球教学反思篇六

1、乐于探索跳绳的方法，感受跳绳的乐趣。

2、练习双脚连续跳绳或双人跳绳的技能，训练手脚动作的协调性。

- 1、教师自编绳操。
- 2、幼儿每人一根跳绳。
- 3、幼儿已有双脚同时跳绳的经验。

1、教师和幼儿每人手里一根跳绳，走趣味队形，如“8”字形、“之”字形做教师自编的绳操。根据情况可将绳对折，带领幼儿进行上肢、体转、腹背、跳跃等热身运动。

2、引导幼儿玩跳绳。

(1) 幼儿分散在场地上自主玩绳。

(2) 教师发现幼儿有好玩的玩法时，就请该幼儿师范演示，并请其他幼儿学一学。

(3) 教师参与幼儿跳绳，并与幼儿配合进行双人跳，请其他幼儿观察。

(4) 幼儿结伴尝试双人跳，教师提示两个人要动作一致，可尝试通过喊拍子的方法实现同步跳。

3、放松活动：踩绳游戏。

(1) 将所有的绳放到地上连在一起，摆出多种图案，教师与幼儿踩绳走。

(2) 放松动作：拍胳膊、拍腿。

大班原地拍球教学反思篇七

1. 通过他是过河游戏，提高身体的平衡力量。
2. 学会与同伴友好合作。

基础单元砖8个，双倍单元砖4个、基础单元桥8个、双倍单元桥4个、百变绳8根、绒布球40个，大龟背2个。

幼儿分成两组，成两路纵队在起点线后等待。每组第一名幼儿左右交替踩着“石头”通过“小河”，走过独木桥，捡起一个土豆，站在投掷线后将“土豆”投进前方的“竹筐”里。然后从场地外侧返回，第二名幼儿出发，游戏继续，先完成任务的小组获胜。

1. 幼儿踩着“石头”过“小河”时，脚不能碰到地面。

2. 幼儿必须在“独木桥”上捡土豆。

1. 提醒幼儿在桥上时注意安全。

2. 根据幼儿能力调整路径难度。

此活动趣味性强，幼儿比较感兴趣，在活动时，教师要根据幼儿表现，适时增加活动难度。此活动多用脚部运动，做预备运动时应重点多动脚。有些游戏需要示范应在一开始就示范而不是等幼儿做得不标准再纠正。教师的指导语不够准确，不够完整。环节与环节之间应稍给孩子们休息时间。

大班原地拍球教学反思篇八

跳跃是人体运动的基本动作，也是锻炼幼儿身体的有效手段。幼儿通过参加各种类型的跳跃活动，可以增强腿部肌肉力量，发展弹跳能力、爆发力以及身体的灵敏性、协调性和平衡能力，对幼儿视觉运动能力也有积极的促进作用。大班幼儿目前能够做到起跳时双手有意识的摆动、与腿的配合较协调。但最终需要发展到熟练掌握跳跃动作。起跳有力，动作协调，落地轻稳。并且能够掌握向不同方向变换跳，跳的准。

1、用不同方式跳跃平衡步道，发展跳跃能力。

2、培养自己乐于挑战，坚持到底的意识和能力。

重点：结合小青蛙学本领的情景，让幼儿尝试进行不同方式的跳跃——跳得高，跳得远，跳得准。

难点：通过模仿青蛙学本领，引导幼儿如何才能跳得又高又远，掌握正确的跳跃姿势；当难度增加富有挑战时，幼儿能够不气馁，激情的接受挑战，完成目标。

平衡步道幼儿人手一块，小布袋道具（教师用）

一、热身运动

跟着音乐活动身体的各个环节。尤其放松腿部的肌肉。

将平衡步道平躺在地上，幼儿躺在步道上依据教师不同的指令做相应的动作。

如：举起双手拍5次；双脚拍5次；双手双脚一起拍5次；右手抓住右脚；左手抓住左脚；右手抓住左脚；双手一起抓住双脚；双脚碰鼻子；双脚碰耳朵；双脚抓头发；翻过身体，双手抓双脚（教师抓住孩子的手和脚，提起孩子全身离开地面“飞”一下）

牵拉身体的韧带，把身体活动开。

二、蝌蚪水中游

1、给你们猜个谜语，猜一种动物。它小的时候，喜欢在水里游来游去，它身体的颜色是黑黑的，没有手和腿。（蝌蚪）

2、现在我们就在平衡步道上当一条‘小蝌蚪’。

幼儿身体趴在平衡步道的上方，靠自身的腰部力量，扭动身体。

3、慢慢的“小蝌蚪”长出了后腿。

幼儿伸处两条腿，利用腿部力量，向前滑行。

4、又过了几天，“小蝌蚪”的前腿也长出来了。

幼儿利用四肢带动身体整体滑行。

5、“小蝌蚪”肚子饿了，现在请想吃面包屑的“小蝌蚪”，快点游到我这里。我给你吃面包屑。（教师手拿布袋，喂“小蝌蚪”吃）

幼儿利用四肢带动身体整体滑行到教师面前吃面包屑。

三、青蛙跳啊跳

1、吃饱以后，“小蝌蚪”慢慢的长大变成了青蛙。请变成小青蛙的“小蝌蚪”跳到三个标志物的后面排队。

2、青蛙最大的本领是什么？（跳）今天我们就学小青蛙练一练跳的本领。

3、幼儿分成3组进行活动，每组活动方式不一。引导幼儿尝试不同的跳跃环境。

跳得远：步道横铺在地面上，每块步道之间保持一定的距离。幼儿一次跳过。

跳得高：步道放置成凹字形，幼儿在步道的空隙间内跳跃前行。

跳得准：步道围成一个圈，一次跳进圈内在跳出。

活动延伸（挑战）：跳的距离变远，圈围缩小，间隙变大。

小结：双脚并拢，屈膝，手臂充分摆动跳。

重点：集体跳跃时的幼儿保护。

四、放松活动

1、这是一条有魔力的毯子，我们也要成为一个有魔力的人。现在，我们把它变成一张可以休息的小凳子。（将步道卷成环形，坐在上面）

跟着舒缓的音乐放松腿部肌肉的紧张程度。

活动评析：

本次活动最出彩的部分是教师和幼儿一起进行挑战。教师设计的情境相当巧妙。让幼儿从“小蝌蚪”变成学本领的小青蛙。增加了童趣性。教师扮演青蛙爸爸带着青蛙宝宝一起学跳的本领，激发幼儿兴趣的同时，很好的和幼儿打成一片，融入他们的活动。

在跳跃形式的设计安排上，教师做到了循序渐进，难度由浅入深。先是将步道平铺在地上，让幼儿跳过。接着将步道竖起来，增加了其高度。然后，在有一定高度的基础上将步道围成圈形，又提高了准度。最后，还一起将这三种不同摆放方式同时呈现给幼儿。充分的考虑到幼儿之间的个体差异，让幼儿自主选择。有些能力比较欠缺的幼儿，跳的又高有准对她来说是有难度的，那么他可以选择适合自己的难度，提高自己的积极性。

从技能的角度看，幼儿掌握了双脚同时用力蹬地起跳，两臂自然摆动，双脚同时落地，落地时能注意屈膝，保持身体平衡。从情感的角度出发，幼儿很喜欢参与这个活动，整个活动气氛很好，幼儿积极性很高。尤其是变成小蝌蚪吃面包屑到最后和青蛙爸爸一起学本领。其中也发展了幼儿敢于挑战，

不气馁的意志品质。

最后在器材的利用上，教师很好的进行了“一物多玩”。让平衡步道变得立体起来。利用器械摆放的各种形式，做到动静结合，使器械得到充分的发挥，让幼儿进行了全面的“释放”。

大班原地拍球教学反思篇九

1. 能根据音乐的节奏变换跳跃的动作，发展动作的创造性及灵活性。
2. 在跳跃的过程中，增强控制能力及跳跃能力。
3. 能够大胆地在同伴面前表现自己想做的动作，体验跳舞毯带来的乐趣。

用5块小泡沫地垫拼成的“十”字形地垫若干块，除中间的地垫，将其他的四块垫子分别贴上“上、下、左、右”四个方向的箭头；音乐《桃花朵朵开》《健康歌》；活动前先让幼儿熟悉音乐并根据音乐的节奏做动作。

2. 师：今天，我们就用脚来玩这个游戏，试试看吧：(1)石头：两只脚并拢。(2)剪子：两只脚一前一后。(3)布：两只脚张开，与肩同宽。

1. 教师出示跳舞毯，并播放音乐，为幼儿做示范。

(1)师：原来，我们的小脚很能干，它除了走路、跑步外还会玩游戏呢！其实小脚还有一个本领，就是会跳舞。今天李老师带来一张神奇的跳舞毯，我们一起来看看。

(2)请幼儿仔细观察跳舞毯以及老师是怎样根据音乐在跳舞毯上跳舞的。

师：跳舞毯上有什么？(箭头)

师：现在我请小朋友试试到跳舞毯上来跳舞，但是我有一个要求，就是每次跳完后两只脚都要踩在脚印上。

2. 幼儿自由尝试动作，并与其他幼儿进行交流。

(1)师：刚才你们都在跳舞毯上试过了，你是怎样跳的？

(2)请个别幼儿上来展示，并且把动作记录下来。

3. 幼儿尝试跟着音乐的节奏在跳舞毯上跳舞。

(1)师：刚才小朋友们想了很多好看的动作，现在我们一起跟着音乐在跳舞毯上跳舞吧。

a□教师播放音乐《健康歌》，请幼儿说说音乐的节奏是怎么样的□b□幼儿跟着音乐在跳舞毯上跳舞□c□教师指出幼儿在跳的过程中不对的地方并通过讨论来解决。

(2)现在我们换一首音乐来跳跳看。

a□教师播放音乐《桃花朵朵开》，请幼儿说说音乐的节奏是怎么样的□b□幼儿跟着音乐在跳舞毯上跳舞□c□请幼儿自由交换跳舞毯再跳。

请幼儿将所有的跳舞毯拼成一张大跳舞毯，大家一起跳，进一步体验跳舞毯带来的乐趣。