

阅读教后反思 小学阅读教学反思随笔(大全7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

阅读教后反思篇一

如何有效地指导低年级学生开展课外阅读呢？我从阅读内容和阅读方法两个方面进行了思考。

1、结合学生年龄特点，推荐课外读物

首先应该依据学生年龄特点和知识水平确定。低年级的学生由于年龄小、识字少，因而阅读能力相对偏弱。但这个年龄阶段的学生富于幻想，所以可以给这个阶段的孩子推荐图文并茂的短片读物。

其次应根据学生健康、全面发展的需要，推荐有营养有价值的读物。阅读应该对学生的思想、品德、智力、情感等方面产生积极的、正向的影响。

第三，随着年龄的增长以及阅读能力的提高，一定要注意阅读的广泛性。一是体裁要广泛，小说，诗歌，散文，童话，寓言和故事都需要；二是内容要丰富多彩。童话故事、历史故事，科学常识等都应齐全。

第四，要注意趣味性，读物应是孩子们喜闻乐见的，能够使儿童入神入迷的。低年级就比较适合儿歌，寓言，童话以及神奇的科普小知识等。同时，还可以根据课文内容推荐相关的读物。比如学了《植物妈妈有办法》一课，就向学生介绍

一本科学童话《小伞兵和小刺猬》；学了《快乐的节目》一文，就可以介绍和指导学生去看一些简单的歌词和儿童诗等。

2、利用有限的课堂，教给学生无限的阅读方法。

(1) 尽管低年级学生的识字量并不多，但是我们可以安排两周一次的课外阅读指导课，教他们怎么看图画，讲图意，辨认常见事物的名称，把图书上的故事讲给他们听，并告诉他们书上还有好多有趣的故事，以引起他们读书的欲望。

(2) 教师在课堂教学中，应抓住课文，实行精讲多读，教会学生独立阅读的方法，提高学生独立阅读的自觉性。学生每学一篇课文，只要图书角有相关资料，就可以向学生介绍，让学生去阅读，并指导学生怎样读。针对低年级学生的特点，我们应着重教会学生这些方法：第一，按顺序看懂文章。每读一本书，一篇文章，都要弄明白事情怎样从头说到尾，先说什么，再说什么，最后说什么。第二，从故事题目入手，根据题目说出在读之前想知道什么。指导他们看封面和插图，讲讲书中可能写些什么事。坚持引导学生从看图到读文到讲述，把听、说、写紧密结合起来，融合为一体。

总之，低年级课外阅读指导，应注意阅读内容的选择和阅读方法的指导，重视兴趣的培养，给予正面的引导，使学生从小养成良好的阅读习惯，促进学生的全面发展。

阅读教后反思篇二

教学反思是教学论和教师教育研究等教育学领域重点研究的课题。下面是有小学课外阅读教学反思，欢迎参阅。

一、分析现状：孩子不悦读的原因。课外阅读是孩子们求知、启智、奠定良好素质的重要平台，但是广大学生面对课外阅读不是笑逐颜开，积极欢迎，而是愁眉苦脸，消极应对，

究其原因，主要有以下几方面：

1、缺乏对课外阅读意义的认识。阅读分为课内阅读和课外阅读两种，但是由于受应试教育的影响，很多学生和家长对阅读这个概念的理解存在着误区。他们认为，阅读就是指读好语文书，只要钻透那薄薄的一本语文书，认真上好那短短的一节语文课，做对那无数的练习题，那就算是高枕无忧了。有着这样错误的认识，他们自然对课外阅读是不屑一顾，认为看课外书是不务正业。

3、缺乏读物选择的权利和自由。孩子的课外阅读是关系着孩子文化积累和心灵成长的大问题，但总有一些家长和教师以影响功课和考试为借口，认为课外读物是闲书，有意无意的限制着孩子们阅读的自由。笔者的邻居有个上二年级的小男孩，在父母的要求下，几乎每天早晚都会听到他琅琅的读书声，但是翻来覆去总是语文书上的那几篇。但是再经典的好文章就如同再美味的佳肴一样，若是天天都吃，也会腻味的。薄薄的一册语文书在家长的眼里就是圣经、宝典，听着那有气无力的声音，我不禁心生同情。如果打开他们书包，你会发现里面充斥着各种教辅用书或是《快速作文》等作文书。面对考试，面对家长所担心的未来竞争，孩子们没有自由选择的阅读权，极具功利性的课内阅读正败坏着孩子们的阅读胃口，消耗着他们的阅读热情。

4、缺乏阅读的检测与评价。书海无涯，舟楫安在？对于小学生的课外阅读而言，什么东西最应该被重视和保护起来？那就是兴趣！而孩子的兴趣又主要依赖于家长和教师的评价。但是目前语文教学的评价中，恰恰就是缺乏对孩子课外阅读情况的评价机制。一学期终结仅有的一张试卷上，基本上都是语文书上的内容，教辅书上的题型，有多少是检查和评价课外阅读的情况的了？单一的测评方式就是对学生一学期语文知识和素养的唯一评定标准和评价依据。这种评价机制忽视了学生的动态发展，严重挫伤了学生课外阅读的积极性。

二、解决问题：让孩子真正悦读起来那么如何才能让我们的孩子在课外阅读中真正的悦读起来了?针对问题产生的原因，结合在教学中的实践经验和思考，我总结出以下几点方法：

双管齐下——消除主客障碍，明确课外阅读的意义。要想让孩子明白课外阅读的意义，从内心里真正爱上课外阅读，笔者认为，需要具备内外两方面的条件。所谓内部条件，就是指学生自身在主观思想上要了解课外阅读对于自己的语文学习和一生发展的重要性。教师可先利用时间向学生宣传和介绍古往今来众多伟人因爱读书而最终有所成就的轶事，如陈毅吃墨水，毛泽东闹市读书等故事，利用榜样的力量，激发学生向他们学习的志向；教师还可利用班会课、文体课等时间给学生讲各种有趣的故事或者组织好书推介会，让学生感受到课外知识的奇妙与有趣，从而爱上课外阅读。所谓外部条件，就是学生所处的客观环境。只有外部客观环境对学生起着良性的促进作用，学生的课外阅读才会得持续的发展。这里的外部条件又分成两种：一种教师自身要提高对于课外阅读的意义和作用的认知，第二种是指孩子的家庭要充分理解和支持进行课外阅读。父母要对孩子的课外阅读持鼓励、支持的态度。目前绝大多数家长限制甚至于反对孩子进行课外阅读，他们的理由是：影响功课和考试。他们认为孩子的年龄还小，自控能力差，而在升学和就业压力都如此之大的今天，作为家长有责任监督他们在最重要的阶段做最重要的事。对于家长们的担心以及对课外阅读的误解，教师可采取多种手段与之沟通和引导：

2、如开展亲子阅读等家庭阅读活动，创造浓郁的阅读氛围。事实证明，家长爱读书的家庭，孩子基本上也爱好读书。号召家长们在家多读书，给孩子以良好的熏陶和感染，甚至和孩子共读同一本书，读后共同交流读后的感受和体会。这种方式不仅会让家长们也感受到书的魅力，而且能增强父母和孩子之间的感情。

一直以来，我都坚信，阅读是提高学生语文素养的根本途径。曾经看过这样一幅画：一位小学生手里拿着50分的试卷，垂头丧气，然后，他走进了《三国演义》，当他从书里走出来之后，手里拿着的是100分的试卷，头昂着，脸上满是自信，画的标题是《改变了我的一生》。

我觉得这里面并没有夸张的成分，阅读拓宽了人们的视野，提高人们的思维品质，大大地促进智力发展。可以说阅读不仅对提高语文素质而且对人一生的发展都是至关重要的。苏霍姆林斯基说：“不要靠补课，也不要靠没完没了的拉一把，而要靠阅读、阅读、再阅读。问题不仅在于阅读能挽救某些学生免于考试不及格，而且在于借助阅读发展了学生的智力。”（引自《给教师的建议》第19条）

基于以上认识，在自己的教学中，我有意识地强化阅读，扩大学生的阅读面。我主要做了以下几件事：

- 1、动员每位同学买一些合适的书，宣传鼓动加上一点利诱这一点总算做到了。订了书报之后教学生怎样阅读。如利用《语文报》可以读(好的文章、诗歌可以朗读)，可以看，可以摘录，可以剪贴(按相关知识点)，可以做(相关练习)，还可以整理收藏当作资料以供复习时查找。
- 2、每周拿出一节课供学生自由阅读。在这节阅读课中，我尽量做到开放、自由，不强加给学生各种限制。不管课时怎样紧，尽量保证每周一节，以形成延续性，逐步养成学生的阅读习惯，培养学生的阅读兴趣。
- 3、要求学生每周写一篇读书笔记或读书摘录。这样做的主要目的是想逐步培养学生对文学作品的感悟和思考能力。

我想我这样做的出发点是好的，应该也是符合语文学习规律的，但实际的情形、效果却并不乐观：

2、阅读课上，鸦雀无声，我也想趁这时机读点自己的书，偶或抬头，发现有同学奋笔疾书，心下甚喜，“嗯，读书进入状态了，感悟颇多，不吐不快了，下去看看他们读的是什么书。”一看吓了一跳，他们正在忘我地做作业！

3、从交上来的读书笔记看，三分之二的同学停留在大段大段的摘录上。我甚至怀疑有不少同学仅仅为了应付老师，摘录的东西，抄完就忘，更有甚者，连自己抄什么东西都不知道。这种现象的本质是：仍有不少同学未意识到阅读的重要性，仍然不会阅读，更不会思考、也没有感悟，思想肤浅，感情贫乏。

为什么会这样出现这样的情况呢？反思如下：

1、“真正的读书是指与考试无关的与书籍亲密接触。”——薛瑞萍。真正的阅读状态应是在心灵自由，思想放松，环境宽松的情况下进行的。而现在的学生学习压力过大，失去了进行阅读的宽松的时间、心境，失去了对文学作品进行领略、鉴赏、审美的客观条件。

2、学生的阅读过于功利化。这种功利化的阅读是考试逼出来的，和审美是无缘的，是相背离的。这种缺少美感和情感愉悦体验的阅读使学生失去阅读的动力，甚至于使阅读成为一种负担，因而不能达到真正意义上的阅读所能起到的效果。在这种功利化心态下的阅读，其接受的信息只在脑中过了一遍，而未能内化为自己的东西。学生在阅读中的摘抄整理，也只是为了积累好句好段，积累论据，以期在考试中派上用场，而这不能从根本上解决提高语文素养的问题。真正的阅读积累应是厚积薄发，功到自然成的，其作用在写作上体现为信手拈来，左右逢源，而非像现在的学生那样粘贴式的机械引用。

3、由于过分追求给学生阅读的自由与宽松，而造成放羊式的阅读状况。在这种放羊式阅读教学中，教师缺少具体的指导，

未能充分激发学生的阅读兴趣。而这些问题的根子之一是作为教师，本身的阅读面不够宽广，阅读素养不高，不能高屋建瓴地指导学生阅读，未能形成教师与学生间，学生与学生间的互动交流，因而不能激发学生的阅读兴趣。

反思之后，应尽量做好以下几点：

1、作为教师，自己要抓紧读书，拓宽阅读面，提高阅读素养，这样才能站得更高，才能更好地引导学生走向高品位的阅读，才能更好地激发调动学生阅读的兴趣。当然，作为老师，由于工作压力大，时间长，也正失去自由阅读的宽松时间和心境，并且这一点正趋恶化，近期要改变是不大可能的，只有靠自己去挤时间了。

2、阅读课形式可丰富些，不要一味只让学生在课堂上看书，可以在课堂上为学生朗读自己读到的好文章，也可以让学生朗读他自己读到的好文章，并谈点阅读感想，进行介绍交流。

3、建设读书型班级。鼓励每个学生都有自己的藏书库，并在班级书柜进行不定期的交流，以形成“人人有书读”的局面，“人人爱读书”的氛围。

长期的教学实践中，我发现平时爱阅读、阅读能力强的学生多数学习很轻松，能力强；相反之的学生，情况就截然不同了。所以，学生的阅读兴趣与学生的成绩、能力是成正比的。那么，如何提高学生的阅读兴趣、阅读能力是我们小学语文教师思考的问题。

要想提高学生的阅读兴趣，阅读能力，那么首先就要弄清楚学生现阶段阅读存在的问题。根据自己的教学观察，我发现大部分学生阅读兴趣不高；阅读范围不广；不能让阅读成为一种习惯，每天坚持；做不到“不动笔墨不读书”；或者阅读就是单纯的阅读，没有思考、没有知识的积累，这种读书的效果仅仅是“水过地皮湿”。针对这种情况，我思考、查阅资

料、和同伴们交流，进行了以下阅读教学尝试，学生阅读状况有了明显改善。具体做法如下：

1、给学生创设平台，让他们养成良好的阅读习惯

大部分学生朗读时丢字加字，长句子不会断句；看课外书，走马看花，只读不思考，读书时做不到批注。所以从低年级起，就严格要求学生养成良好的阅读习惯，在阅读方面有个良好的开端。比如：认真读书的习惯；带着问题读书的习惯；不动笔不读书的习惯；自我评价习惯等等。

2、给学生创设多种形式读书的机会及自我展示机会

学生可以以多种阅读方式，如：自由读，轻声读，默读，大声朗读，分角色读，分组读，吟诵，背诵，表演等等。

3、教会学生积累知识

“得法于课内，得益于课外”这句话给我们说明了自觉学习、积累课外知识的重要性。我们要创造一切条件，帮助学生多读书，读好书，激发其读书兴趣，积累尽可能多的典范性的语言。因此，规定每个学生准备一个积累本，把自己在阅读中学到的佳词美句抄录下来，以便今后运用。在上课回答问题或平时交谈中，一旦发现学生运用了课外书或积累本上的新词，立即予以表扬鼓励。学生在作文时运用了所积的好词语我们就加上红圈圈，并在班上朗读。以此来激发学生课外阅读兴趣。

4、开展实践活动、激发阅读兴趣

创造生动活泼、形式多样的活动，使学生享受到阅读的乐趣，感受到阅读的重要性。比如：(1)课前三分钟，轮流朗读。利用课前三分钟，让学生轮流上台念一段自己摘抄的优美语段。(2)举办朗读，讲故事比赛。(3)开展“向你介绍一本好书”

的读书活动。由学生经过自己筛选后，向全班同学介绍自己读过的一本好书。

自从坚持尝试了以上方法后，学生在阅读方面改变真的很大，看到了惊人的成绩，同时学生的整体成绩也提升了很多。在今后的教学中，尤其是语文教师，我想：关于阅读的话题我们还要更深的探讨、交流。让学生在阅读的过程中快乐成长。

阅读教后反思篇三

摘要：随着近年来教育领域的不断深化改革，素质教育也越发受到了教师的重视。教师开始积极地探索发展学生核心素养的方法。小学语文拓展阅读能够开阔学生的视野，激发学生对于语文阅读的兴趣，促进学生核心素养的发展。因此，教师要重视小学语文拓展阅读教学，积极探索开展语文阅读拓展阅读教学的方法。本文就核心素养下小学语文拓展阅读教学的开展方法进行了研究。

关键词：小学语文拓展阅读教学；兴趣；核心素养

在小学语文教学中，自从素质教育在全国范围内得到了推广，能够发展学生核心素养的拓展阅读教学就得到了越来越多的重视。通过语文拓展阅读教学，学生可以培养对阅读的兴趣，养成良好的阅读习惯，间接提高自身的学习质量，促进自身核心素养的发展。然而，在目前的语文拓展阅读教学中仍存在着许多不足之处，影响着学生的学习质量。教师要积极分析语文拓展阅读教学中的不足并加以改进，完善语文拓展阅读教学，为学生今后的学习打下夯实的基础。

一、小学语文拓展阅读教学中存在的问题

(一) 阅读内容过于严谨

在进行拓展阅读时，学生阅读的作品都是经由教师仔细筛选的，对学生的成长以及人生观的塑造具有一定的积极作用。然而，教师在筛选阅读作品时，常常主观性地将自身认为有趣的与蕴含哲理的作品挑选出来，让学生进行阅读，却忽略了小学阶段学生的特点与理解能力。许多学生在进行拓展阅读时会出现难以理解阅读内容的情况，对拓展阅读提不起兴趣，从而影响了学生的阅读效果，对学生的核心素养培养造成影响。

(二) 阅读氛围严重缺乏

小学阶段的学生都具有从众心理，会不自觉地遵循大多数学生的选择。若是能够为学生营造一个良好的阅读氛围，让部分学生受到氛围影响，主动地进行拓展阅读，就会带动其余的学生，使所有学生主动地进行阅读，从而提高学生的学习质量，促进学生核心素养的发展。然而，在目前的小学语文拓展阅读教学中，教师不注重阅读氛围的营造，学生没有受到氛围的影响，在阅读时经常受到其它事物的诱惑，不愿主动地进行拓展阅读，使得拓展阅读的教学效果受到极大的影响，影响学生核心素养的发展。

二、核心素养下小学语文拓展阅读教学的开展方法

(一) 合理筛选阅读内容，培养学生阅读习惯

小学阶段的学生学习的知识大多较为浅显，并且思维还未发展成熟。受知识储备与思维水平的限制，每一位学生对知识的理解能力都是有限的，若是教师选择的拓展阅读内容较为深奥，就会超出学生的理解范围，使得学生无法通过阅读明确作品的内涵，无法理解作品，从而影响学生阅读习惯的养成。因此，在小学语文拓展阅读教学中，教师在筛选拓展阅读作品时一定要注意学生的阅读体验，明确每一位学生的状况，根据学生的理解能力合理地筛选阅读内容，帮助学生养成良好的阅读习惯，促进学生核心素养的发展。学生对于课

本上的教学内容有着一定的了解，教师可以根据学生所学的课本内容进行阅读内容的选择，让学生在读懂的基础上进行阅读。例如，在学生学习《狐假虎威》后，教师可以搜集一些与《狐假虎威》类型相同的作品，让学生进行阅读，如《伊索寓言》。让学生在《狐假虎威》的基础上理解作品，更快地接受作品，从而拓展学生的视野，培养学生的阅读习惯。在学生学习《听听，秋的声音》之后，教师可以搜集一些描写秋天的作品，如史铁生的《秋天的怀念》，使学生享受阅读，深入了解作品，从而拓展学生的视野，促进学生核心素养的发展。

(二) 营造良好阅读氛围，促使学生主动阅读

良好的阅读氛围能够调动学生的阅读热情，提高学生对于阅读的积极性，潜移默化地影响学生，使得部分学生主动地进行阅读，带动其余学生进行阅读，从而提高学生的阅读效率，促进学生阅读习惯的养成。因此，在小学语文拓展阅读教学中，教师要重视阅读氛围的营造，让拓展阅读发挥出应有的效果。例如，教师可以在教室中布置图书角，在图书角中放置经过挑选后的课外读物，鼓励学生在课余时间进行阅读，在教室内营造一种良好的阅读氛围。教师还可以在课堂上开展阅读活动，让学生阅读同一本书。随后，教师提出一个关于这本书的问题，让学生进行回答，调动学生的积极性，使得学生充满热情地进行阅读，促进学生阅读习惯的养成。

(三) 丰富拓展阅读内容，促进学生思维发展

随着网络的不断发展，信息的获取变得越来越容易，人们在网络时代的阅读也更加广泛。作为教师，应当充分利用网络来丰富拓展阅读教学的阅读内容，使阅读呈多样化。学生能够根据自己的兴趣自行选择阅读内容，从而打破传统课堂阅读的局限性，拓展学生的视野，促进学生思维的发展，为学生未来的发展打好基础。

三、总结

阅读，是一个享受的过程，是一个了解作品内涵，感受作者所见所闻所感的过程。在小学语文拓展阅读教学中，教师要充分发挥阅读的这一特点，让学生对阅读产生兴趣，主动地去进行阅读，开阔自身的视野，增长自身的见闻，促进学生核心素养的发展。

参考文献：

[1]陈平辉. 核心素养理念下的小学语文拓展性阅读教学[j]. 考试周刊[20xx(8)].

[2]高利婷，宗和杰. 有效开展拓展阅读提升学生核心素养[j]. 科学大众：科学教育[20xx(3)].

阅读教后反思篇四

摘要：在新课改背景下的语文教学中，突破传统的阅读模式与思维，提高学生的阅读能力尤为重要。分析语文阅读课教学的现状，提出建议，以改变阅读教学的现状。

关键词：语文阅读教学 现状 建议

阅读教学是教师通过教学活动和学生的思维活动，促进学生走进文本，与文本产生碰撞、整合、内化，然后走出文本的过程。因此，阅读教学绝不是学生的被动接受，而是根据自己的情感、思想、经验、知识储备等对作品进行领悟、理解的过程。是读者将别人的“言”转化为“意”并内化为自己收获的过程。所以，在阅读教学时，要让学生做阅读的主人，通过自主入境，与文本进行直接的交流。

1. 注重知识的传授，而忽视能力的培养。

2. 忽视对学生阅读兴趣的激发和方法的指导。
3. 对阅读基础知识进行“阅读题海”训练，完全剥夺学生阅读的趣味与快乐。
4. 阅读时间不断减少。
5. 教师单向的讲解介绍，忽略了学生自读过程。

由此，要提高阅读能力，就要突破传统的阅读理论与思维框架，最重要的就是培养学生的良好的阅读习惯，具备独立的阅读、分析课文的能力——故作者提出以下建议进行有效的阅读教学。

要发挥目标的导向和激励功能，促使学生产生积极情感，有效提高学生的阅读兴趣。阅读教学前，先要指导学生制定明确的阅读目标。目标可分远期、近期两种，远期目标以每学年作为一个阶段，应与大纲的相吻合，让学生明白主要在哪些方面拓宽自己的知识面，积累哪些知识，阅读哪些；近期目标可以一个月或一周甚至一篇作为基本单元。

孔子曾经说过：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”。爱因斯坦认为“兴趣是最好的老师”。于漪老师也强调：“关键在培养学生求知的浓厚兴趣与内在动力，激发他们酷爱读书，指导他们学会读书。教师要唤起学生对于知识的兴趣和热情，使学生沉浸在阅读的乐趣中”。

学生阅读习惯的养成，需要教师的指导，要求学生的阅读不能仅局限于课本的阅读，而要把阅读目标延伸到课外的阅读上。通过学生对课外的材料的阅读，拓宽学生的视野和知识面，使学生形成知识的沉淀。“好记性不如烂笔头”，阅读中应该让学生养成“不动笔墨不读书”的良好习惯。读书笔记类型很多。摘抄型：摘抄阅读材料中精彩的句子、段落甚至篇章。提纲型：阅读后，把阅读材料的要点或基本内容写

下来，掌握主要内容及作者的思路。感想型：结合现实和个人经历写出对有关问题的认识及感想，提高分析能力。想象型：主要是通过续编故事、改写故事，提高联想和想象能力，从而培养创新思维。

语文教育是人的教育。苏霍姆林斯基说过：“在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需求，这就是希望自己是一个发现者、研究者、探索者，而在儿童的精神世界中，这种需求特别强烈。”杜威认为：“在课堂上，教师应该在一旁观察学生的活动，做学生活动的助手”。语文学习的过程是一个习得的过程，学生通过阅读、体验、感悟获得语文素养，这个过程教师无法代替，也不是教师通过讲授能够达到的。苏霍姆林斯基还说：“只有能够去激发学生进行自我教育的教育，才是真正的教育。”自我教育就是尊重学生阅读的权利，在给予他们适当的阅读方法的指导的同时，充分发挥学生的自主性。

选择科学的阅读方法是提高阅读效率的前提。因此，要根据学生实际情况，适时介绍一些阅读方法，帮助学生进行有效的阅读。阅读有泛读、精读、跳跃式阅读、比较式阅读和研究性阅读等。资料性质、记叙性质的文字一般宜泛读；必须把握基本内容、观点和精神实质的文字，可采用精读法；筛选主要信息的宜用跳跃式阅读；的内容、艺术表达技巧方面有相似的宜用比较式阅读。研究性阅读是最高层次的阅读，对的主旨、立意及表达技巧或含蓄深刻的语句进行鉴赏评价，形成鉴赏能力。阅读时，可根据阅读对象、要求及学习的实际，灵活地选用不同的阅读方法，还可综合运用各种阅读方法，从而提高综合阅读能力。

阅读是一种从语言符号中取得意义的心理过程。阅读学习心态与阅读效果之间的关系是密切的、直接的、成正比的。阅读心态越好，阅读也就越有效。学生阅读心态是否健康，直接影响着阅读教学的成败。阅读教学时，教师必须以审美为突破口，逐步使学生形成良好健康的阅读学习心态，提高他

们的审美趣味。首先，帮助学生树立正确的阅读观，使学生明白阅读对一个人发展的重要作用，懂得阅读对提高个人素养的重要意义，从而确立良好的阅读动机，激发强烈的内心需求。其次，根据学生的性格爱好及心理，对他们具体指导，逐步使他们养成良好的审美趣味，克服不良的阅读心态。

1. 《新课程标准》。

2. 论点摘编[]。语文建设[]20xx[]1[]

3. 苏霍姆林斯基《给教师的一百条建议》。

阅读教后反思篇五

语文是一门综合性、实践性很强的基础工具学科，更是一门情感学科；从某种意义上讲，又是一门德育教育学科。要提高语文学科的教学质量，让学生在学、习、掌握语文基础知识和基本技能的同时，受到情操的陶冶和品德的教育，除了教师渊博的知识、丰富的材料、善辩的口才和行之有效的课堂教学方法以外，阅读教学也是一个十分重要的因素。

阅读的要求是既要把握原文的本意，又要得出独特的见解。有效的阅读可以培养、提高以下三方面的能力：

1. 提高理解能力。理解能力是阅读能力的起始和基础。理解是对事物本质的揭示和认识。在阅读的过程中，如何把握好字、词、句、段的含义，必须经过理解的过程。而要保证理解的质量，就必须注意语言知识的积累，善于从语言环境中捕捉内容的深刻含义，注意抓住作者的思路，应用已有的知识加以推敲。

2. 提高概括能力。概括能力是一种重要的阅读能力。概括是在深入理解的基础上，用凝练、准确的文字把至关重要的意思表达出来。概括能力是一个人的语文思维素质的重要组成

部分。在中考现代文阅读中，考查概括能力就是要求学生用材料中原有的词句或自己的话，针对题目规定的角度，以简单明确的文字表达某一部分的意思。因此，在语文教学中加强阅读教学，对培养学生的概括能力起着举足轻重的作用。

3. 提高思维能力。思维能力是阅读教学中的一个重要环节，也是核心环节。学习是思考的基础，思考是学习的灵魂。在阅读过程中，引导学生如何去分析文章、理解文章，需要抓住文章的思路，而思路的理清又需要考思考才能达到解决。这说明，思维能力的训练必须放在课文阅读教学的重要位置来看待。

1. 在阅读教学中要注意教师与学生的角色。课堂的阅读教学应当是教师和学生之间的双向活动，是两者共同参与、协调完成沟通交流的信息传递过程。教师只有充分发扬教学民主，才能增强学生的课堂“主人翁”意识，锻炼他们积极思维的能力和勇于质疑的胆量，让他们尝到“跳一跳就能够得到”的甜头，让学生不仅主动参与学，也参与教。在阅读教学中，必须摒弃传统的教学观念和方法，努力创设民主和谐的教学氛围，尝试着让学生参与教学，体现真正的学习民主。

2. 防止追求表面化的形式，忽视了阅读教学的核心内容为“适应”新课改，有些老师过分重视课堂的形式，以“标新立异”的形式来“包装”并不生动的课的内容。比如说“小组讨论”本来是很传统的学习方式，却被贴上了“合作学习”的新标签大家标榜。讨论题，一定要新颖、有一定的难度、能激发学生学习的兴趣，真正使学生的认识水平得以提高。

所以真正的阅读不是对文章表面义的分割，而应对培养学生的阅读审美情趣起到重要的推动作用。

3. 教学中不能重“文”而轻“言”，重“析”而轻“读”现在的教学只求了解大意，偏重于思想感情、章法结构的赏析，

淡化了词汇的归纳积累，忽视了词法、句法的梳理习得；偏重分析讲解，轻视诵读、精读，但是诵读、积累是形成语感，积淀文化素养的重要途径。不“理”、不“积”、不“读”、不“诵”，紧依靠分析鉴赏，很难真正提高阅读质量。

语文有文体之分，每篇文章又各有特点，所以不必对每篇文章作全面的分析，要大胆的取舍，在教学中各有侧重。

我针对学生现状和教材特点，做了以下几点尝试：

1. 激发联想，创造性阅读。不朽的文章自然要有伟大的作者，更要有见解独到的读者。人们常说“有一千个读者，就有一千个哈姆莱特”。所以不仅要解读文本，更要加入自己的理解，创造性的阅读。如《桃花源记》，先让学生粗读课文，结合自己的想象，编写一个桃花源的故事，学生们想象丰富，有的将桃花源想象成一个自由、幸福、和谐的`原始部落；有的把桃花源拿来跟现在社会比较，道出了生产力落后与不足还有的以第一人称来写，将课文扩展为一个精彩的故事。

2. 感同身受，有我阅读。语文要提高学生的感悟能力，首先就要让学生真正的走进文章里，将自己融入到诗歌的情境中，深入的体会，这在诗歌教学中尤为重要。诗歌的主要元素是意象和意境。所谓意象、意境，就是附着着作者主观感情的客观事物和客观环境。所以情景交融是诗歌的基本特点。理解诗歌的最终目的是感受诗人的情感。古今人类的情感是想通的，要想理解诗人的情怀，就要做到“身临其境、感同身受”，这正是所谓的有我阅读。

们思想光芒，所以文言文不仅有必要学，更要学的深入、透彻。语言的传承也有着约定俗成的语言习惯。为了解决文言文阅读的难题，我首先从现代汉语主、谓、宾、定、状、补的句子成分入手。在讲授文言文特殊句式的判断方式和词类活用的规律。在学生的头脑里先构建起文言的建构方式，解决读懂的问题。

阅读教后反思篇六

一直以来，我都坚信，阅读是提高学生语文素养的根本途径。曾经看过这样一幅画：一位小学生手里拿着50分的试卷，垂头丧气，然后，他走进了《三国演义》，当他从书里走出来之后，手里拿着的是100分的试卷，头昂着，脸上满是自信，画的标题是《改变了我的一生》。

我觉得这里面并没有夸张的成分，阅读拓宽了人们的视野，提高人们的思维品质，大大地促进智力发展。可以说阅读不仅对提高语文素质而且对人一生的发展都是至关重要的。苏霍姆林斯基说：“不要靠补课，也不要靠没完没了的拉一把，而要靠阅读、阅读、再阅读。问题不仅在于阅读能挽救某些学生免于考试不及格，而且在于借助阅读发展了学生的智力。”（引自《给教师的建议》第19条）

基于以上认识，在自己的教学中，我有意识地强化阅读，扩大学生的阅读面。我主要做了以下几件事：

阅读教后反思篇七

英语学习的基础是词汇，如果词汇欠缺，或掌握量不足，那么在听、说、读、写等各个方面都会受到限制。也不能和他人进行有效地沟通，不能正确地表述自己个人的观点和想法。甚至在考试中，陷入因缺乏词汇量看不懂题意而无法作答的困境。

因此，一个人掌握词汇的程度，直接影响他的语言交际能力。词汇教学的有效实施就显得尤为重要了。我想，就如何有效地进行英语词汇教学，让学生真正理解掌握英语词汇学习，切实提高学生词汇语用能力和大家谈谈个人的感悟。

一. 避免只关注词汇识记，忽略语境教学。

认真研读新课程标准词汇教学要求后，领悟到：词汇的教学不仅仅是词汇识记问题，更重要的是词汇的运用。即能运用词汇理解表达不同功能、意义、态度等。实际上，这是英语词汇习得的最高和最根本的目标。传统的词汇教学更多是词汇的背诵记忆，较多地脱离语境，这很容易导致义务段学生语言学习兴趣的降低，并且学生缺乏词汇本质、深入理解，易造成汉式英语的思维形成。执教教师要走出一个误区：词汇量的大小并不一定决定英语水平的能力，并不一定和语言运用能力成正比。词汇的学习重要的是词汇实际运用能力。

二. 教授学生词汇分类法，胜于教会单个词汇本身

三. 视觉刺激学习词汇法

运用实物及图片主观视觉感受，结合句子进行单词教学。对于每个单元单词较为具体的一些单词，可借助实物、挂图、以及身势语等进行直观情景教学，使学生眼看实物、听到声音、口头拼读出来，做到音、形、义三者相结合，这样不仅使单词教学具体、生动、形象、而且能激发学生学单词的兴趣。语言的应用单位是句子，从教学法的角度看，整句学习，学生可以学会单词的意思和用法，能逐步学会流利自然的语音和语调。

四. 听觉刺激学习词汇法

在词汇学习时，结合初中生心理生理发展特点以及认知规律，教师可适当采用韵句、歌谣、歌曲等形式，选择学生真正喜欢、乐于记忆的内容和曲调，并且给予一个语境来帮助学生练习、记忆和运用词汇。

五. 反复呈现学习词汇法

《新课标》中的基本理念一再强调要关注全体学生的学习状态。学生在学习异国语言时难免产生枯燥畏难的心理感受。

我在教学中，结合新课标理念，进行一些新的尝试和改变，尽可能照顾到每个学生的学习感受，提高课堂效率。比如，在教每单元生词时，我把单词放在句子中呈现，或设置学生感兴趣的情景，如编成小对话，小故事，或猜测游戏等，尽量做到“词不离句，句不离篇，篇不离用”，并且采用反复呈现法，同一语境用不同语音、语调反复呈现，同一语境用不同情感、动作反复呈现，在近似语境中反复呈现读音和词形..我发现学习词汇时，给它设置不同丰富的语境，反复呈现练习词汇及句子，既避免了机械重复，不会让学生感觉到枯燥无味，还增强了课堂的活力，使不同层次的学生在一堂课中均有较饱满的收获，积极调动了学生的学习主动性，尽可能地体现着新课标提倡的面向全体学生的教学理念。