

# 认识自己说课稿一等奖(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 认识自己说课稿一等奖篇一

### 一、说教材：

设计意图：每天晨间锻炼，是孩子们一日生活中最喜欢的环节之一，经过一段时间有意识地观察，发现孩子在自由选材料结伴玩的过程中，虽然他们友好合作，大胆尝试，想出了各种各样的玩法，例：单脚跳、双脚跳、平衡等。但是，助跑跨跳几乎没有小朋友想出来尝试过。《指南》中也指出要鼓励幼儿进行跑跳、钻跑、攀登、投掷、拍球等活动。根据上述情况，针对大班幼儿健康教育的目标，设计了《小鹿搬家》这个活动，通过让每个孩子亲身扮演小鹿角色来练习跳的能力、通过经编筒与吗，木板的组合拼搭成障碍物，使跳跃的难度逐步提高，并相处不同的跳跃方式，让孩子们在趣味的活动中轻松自然的让孩子们学习助跑跨跳。

### 二、说目标：

根据大班幼儿的年龄特点，和他们动作发展的特点，我确定了以下目标：

- 1、初步让幼儿学会根据自己的能力选择合适的障碍物，尝试助跑、跨跳过30厘米以上的障碍物。
- 2、鼓励幼儿能互相合作地用经编筒拼搭出各种高低不同的障碍物。

3、逐步锻炼幼儿的弹跳能力及培养勇于尝试的精神。

### 三、说活动重点与难点的确定：

从活动目标和幼儿动作发展的实际出发，我把本次活动的重点预设为：幼儿学会根据自己的能力选择合适的障碍物，尝试助跑、跨跳过30厘米以上的障碍物。难点预设为：逐步锻炼幼儿的弹跳能力及培养勇于尝试的精神。

### 四、说活动准备：

利用本地废旧材料经编筒（长、短）、木板

### 五、说教法：

为了更好地完成教学目标，我将主要采用：观摩示范法、合作探索法、语言激励法来组织教学活动。另外，我打算向幼儿采用：游戏法、练习法、竞赛法、发现法、合作法等学习方法，让幼儿在玩一玩、说一说、看一看的轻松愉悦的气氛中掌握学习的重难点。

### 六、说观察：

要点及指导要点教师在活动中应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。在活动过程中引导幼儿自主的开展活动，不强加自己的观点给幼儿，体现在“玩中学”的理念。

### 第一环节：

准备操在活动的第一环节中，以欢快的音乐入场，引导幼儿随着鹿妈妈（老师）一同来激发幼儿扮演鹿宝宝的兴趣，让幼儿在自由、轻松的氛围中利用经编筒，一起来做准备操，整个活动过程中，幼儿模仿小鹿做有趣的动作，激发幼儿进入角色尝试跳跃的欲望。

重点指导幼儿针对腿部做准备活动，使幼儿尽快地由相对安静状态逐渐过渡到紧张的运动状态，为基本部分做好生理上和心理上的准备、充分活动开各关节，避免受伤，动作幅度由小至大，为正式训练作好充分准备。

第二环节：

幼儿尝试在这一环节中，分两次进行。首先请幼儿利用手中的经编筒，来学跳的本领，在草地上拼搭出各种形状来尝试跳跳。在幼儿初次的尝试中，因为拿的经编筒有的长，有的短，在拼搭时，幼儿能组合在一起玩，在这一阶段中，不局限幼儿到底用哪种跳的方法，充分尊重和保护孩子的好奇心和学习兴趣。巩固原有的“跳”的经验，为下一层次的发展做准备。

其次，通过前一阶段的练习以后，孩子已经不满足于现有的高度了，这时再提出进一步的要求：鹿宝宝都学会了跳跃的本领，他想学习跳得更高，有什么办法？那，障碍物该怎么摆？引导幼儿利用的辅助材料木板、长短经编筒等，用各种方法给障碍物垒高，然后再次尝试。

孩子在拼搭时发现，刚开始，他们在两个高的经编筒上在放置一个经编筒，由于经编筒呢是圆的，往往还没开始跳跃，一会儿就滚了下来。发现这一情况后，我观察到，在失败后任用这样的办法进行再次的尝试，虽然孩子能敢于探究和尝试很好，适时走上去提示他们，经编筒圆圆的，能摆着不掉下来吗？小朋友们都摇摇头说不能，再次告诉他们，还有很多材料也可以运用，是否能换一个再试一试，这时他们发现，木板是相对平面的，能够放上去不自己掉下来。从中也要提示我们再拼搭好以后要排队玩一玩，把游戏的规则也渗透其中。随着孩子对障碍物的拼搭越来越熟练，高度也越来越高，这时孩子们已经不能在用简单的双脚跳或单脚跳来越过障碍物，发现他们自然而然的开始尝试使用助跑跨跳的方法。

最后集中总结：

你是用什么方法来拼搭障碍物的？请你来搭一搭。现场演示，也把拼搭的技巧以集中演示的形式，让幼儿自主的学习。然后请能力较强的孩子来把自己的跳跃方法展现给大家，一起来学习助跑跨跳的好办法，教师注重同伴的榜样作用来规范幼儿助跑跨跳的动作，然后集体尝试一下助跑跨跳。

第三环节：游戏《小鹿搬家》

教学反思：

从执教的情况来看，我觉得自己在课堂上的组织语言还有待加强，如何让孩子对你的提问或是小结能更好的明白、理解，是自己在以后的教学中需要关注的一个重要方面。

## 认识自己说课稿一等奖篇二

欣赏了陈老师执教的《认识人民币》一课。相信给大家留下了深刻的印象。总的感觉是：在这节课的教学过程中，遵循了“数学教学必须注意从学生熟悉的生活情景和感兴趣的事物出发，为他们提供观察和操作的机会，使他们体会到数学就在身边，感受到数学的趣味和作用，对数学产生亲切感”这一数学思想。

综观这节课教学设计的全过程，体现出如下几个主要特征。

1、以“活动”为主线，把“学数学”变为“做数学”。

这节课的设计，学生之间互相补充，互相完善，主体性与能动性得到充分发挥。在整个教学活动中，既有学生的观察与思考，又有学生的操作与表述；既有小组的合作交流，又有学生个体的独立思考；既有学生的自主探索，又有教师恰当的引导和点拨，使整个教学活动形成一个师生之间、生生之

间、组与组之间的立体交叉互动。在这一多维互动过程中，每个学生都得到了均等的参与机会，每个人的才能都得到了充分展示。每一个学生都体验到了成功的快乐。真正使学生动了起来，课堂活了起来，实现了新课程标准要求在活动中探索、在活动中发展的目的。

## 2、从生活中来，到生活中去。

人民币的认识对学生来说有初步的概念。但在实际生活中，只认识人民币是远远不够的，认识人民币的目的是为了使用它，体现它的社会价值。所以，这节课整个教学过程以购物为主线，组织学生的学习活动。既调用了学生已有的生活经验，又使学生对学习内容有亲近感，感受到生活中处处有数学，数学就在身边。课的开始就出示储蓄罐，使学生知道，要认识人民币，会使用人民币，从而自然引出新课。然后，通过换币，体会、理解元与角、角与分之间的进率。最后在逛超市购物的过程中学会简单的付币，提高社会交往和实践能力。

## 3、关注情感、态度、价值观的培养，关注能力的培养。

课中许多看似是教师“不经意”的细小环节，实际上都是教师精心设计的结果。例如，认识完人民币后的提示“我们爱护人民币就是热爱祖国的一种表现”，这样既调节了学生的心理状态，又对学生进行了爱护人民币的教育，富德育于教学中。

最后还有两点想和要和陈老师商讨：

我认为根据新课内容可以适当归结总结

以元为单位的人民币有哪些？（1元、2元、5元、10元、20元、50元、100元）

以角为单位的人民币有哪些？（1角、2角、5角）

以分为单位的人民币有哪些？（1分、2分、5分）。

这个板书既让学生明白了不同单位的人民币的面值各有哪些？又为后边不同的换钱方法提供很好的帮助。

2、后面陈老师设计的多种方法拿出1元时，学生说出了多种方法，我觉得当第一个学生说出：可以拿两个5角的，你举着让学生看了看，这个时候也应该板书出写出来： $5角+5角=10角=1元$ 时，学生心里更清楚老师的意图，听了容易忘记，看了才会记在心里，同时这个同学的想法也为其他同学的思维指明了方向。还有不同的方法吗？学生就会明白，原来老师说的其它方法，就是把不同角的钱加起来凑成十角，也就是1元，这时学生会茅塞顿开，思维会更加活跃起来。

3、老师在上课前应该整理好学生的学具，这样让课堂秩序能够更加有序。

## 认识自己说课稿一等奖篇三

2008年9月24日上午，我校教师王群利老师面向全市心理健康课教师上了《认识自己》这一课，感触颇多。王老师是我校骨干教师，同时，也是我校心理健康辅导老师。本节课上，王老师语言亲切，教态大方；教学过程流畅，教学氛围和谐均值得学习。下面我就来谈谈自己的几点感受。

### 一、课前热身，激发兴趣

上课伊始，王老师安排了热身游戏，老师口述“大西瓜”、“小西瓜”，学生做相应的动作，这一活动设计非常有价值，激发了学生的学习兴趣，训练了学生的反应能力，又克服了心理定势对行为的影响，充分显示了心理健康课的特点，又极大地调动了学生学习的积极性。

## 二、精心设计活动

新课程强调教学过程是师生间教与学的沟通和交往的多维活动，教学设计重在设计儿童的活动，在活动中体现儿童的主体性，突出儿童的个性，解放儿童的创造性，“告诉我，我会忘记，让我看，我会记得，让我参加，我会理解”这句话深刻地揭示心理健康课就是引导学生感受。本课教学设计，教师将活动有机引入课堂。

课堂教学活动应是师生有效、高质量的多项活动，作为教师，应有目的、有计划地安排教学活动、情境，刺激维持学生的有效活动，生活贴近儿童，深受学生喜欢。如一开始的“拓印手印”引起学生的好奇心；“填写调查表一”认识自己，让学生兴奋不已；“说说我是怎样的人”让每个同学非常专注努力地寻找自己身上的优、缺点，尤其是在和同学、老师一起分享自己闪光点时更是心情激动，情绪热烈。为自己有这么多的优点而感到自豪。到最后的一个活动，“超级模仿秀”，王老师要求学生上台展示，同学们的特长得到了更好地发挥，纷纷表演自己的拿手好戏，有表演舞蹈《草原英雄小姐妹》、跆拳道。台下的同学则兴致勃勃地欣赏着同学。以增进彼此的了解认识自我。整个活动过程气氛民主而真诚，学生的参与意识强烈。

## 三、善于挖掘课内外资源

王老师在教学“别人的态度和评价”这一环节时，大胆开发、利用课内外资源。让学生的爸爸、老师，回忆生活中的往事，寻找学生的优缺点，让学生把自己的特长，优点展示给他们看，让他们和自己一起分享快乐。其次是巧用其他学科资源，如媒体资源——音乐，当同学们在观察图片和表演跆拳道时，配上优美的音乐，渲染气氛。最后，在音乐声中以卡耐基名言“你庆幸自己是世上独一无二的，应该把自己的禀赋发挥出来，经验、环境、遗传造就了你的面目，无论是好是坏，你都得耕耘自己的园地，无论是好是坏，你都得弹起生命的琴

法”结束了本节课。

#### 四、商榷之处

1、活动设计的不错，学生表演也不错，可惜教师没有及时小结，给听课者造成一个错觉，活动设计与目标不符，游离于活动之外。

2、故事《骆驼和羊》选题很好，因为时间有限，王老师对故事内容挖掘不够深，故显得课堂收束太匆忙，环节衔接不是很紧密。

3、心理健康课上评价学生时不要直接说“错”与“对”，一定要延时评价，评价时多用描述性语言。

纵观心理健康课，让我们明白心理健康课不同于其他课程。它应该是“心灵与心灵的撞击”，我们老师只有为学生打开一扇心窗，才能让他们领悟到人生的真谛。

### 认识自己说课稿一等奖篇四

活动意图说明：

俗话说：“民以食为天”，而中国人特别讲究吃。现在生活水平好了，物质生活也极大丰富，人们吃的东西五花八门。但不知大家有没有发现：现在小孩子挑食的现象却越来越严重，大多数小孩子都喜欢吃零食，特别是对色彩鲜艳的，比较独特的食品更是情有独钟。然而食品添加剂的使用、肯德基、麦当劳等食品当中竟含有可以致癌的“苏丹红一号”色素、巧克力等非健康食品以及电视里的“垃圾食品”广告对孩子们的耳濡目染，如此等等，不禁让人们在选择食品的时候更添许多愁吧！

《纲要》明确要求：“幼儿园必须把保护幼儿的生命和促进



幼儿的健康发展放在工作的首位。”“健康第一”的思想由来已久，“病从口入”的道理也无人不晓。生命健康直接地与吃有着很大的关系。陈鹤琴先生告诉我们：“儿童离不开生活，生活离不开健康教育；儿童的生活是丰富多彩的，健康教育也应把握时机。”正是“苏丹红一号”的暴光，给了我以这次活动的契机。

## 说目标

《纲要》中关于健康教育提出了四条总目标，其中第三条是这样说的：“知道必要的安全保健常识，学习保护自己。”了解必要的保健知识对孩子们是非常重要的，人的生命历程的每一阶段都必须高度重视健康问题，都必须汲取健康信息，任何时候放松了健康知识的学习和应用，健康就会远离自己。因此本活动的出发点和归宿是提高幼儿期的生活乃至生命的质量。由此，引出本活动的目标1：了解食物天然色素与人工色素对人的健康的影响，唤起幼儿对健康食品的兴趣。《纲要》明确要求：“教育活动的组织应充分考虑幼儿的学习特点和认知规律，各领域的内容要有机联系，相互渗透，注重综合性、趣味性、活动性，寓教育于生活、游戏之中。”孩子们健康知识的获得正是在听、说以及表达的环境下获得的。语言能力是在运用的过程中发展起来的。“大胆地表达自己的想法和感受，发展语言表达能力和思维能力”是本活动的目标之2。指导幼儿利用身边的物品进行创作，来美化自己的生活，是目标3的出发点。我把目标3定为：“发挥自己的想象利用好看食品的形状及颜色进行构图。”

本活动的重点：唤起幼儿对健康食品的兴趣。

本活动的难点：对色素的认识。色素是使有机体具有各种不同颜色的物质，如红花具有的红色素，紫花具有的紫色素等。某些色素在生理过程中起很重要的作用，如血液中的血色素能输送氧气，植物体中的绿色素能进行光合作用。

活动准备：

(1) 泡沫垫每人一块。用泡沫垫代替椅子即移动方便又有亲合感。

(2) 电脑内存图片。

一组是诱人的奥尔良烤翅图片，一组是西瓜、西红柿、大蒜的图片。图片的出现给了孩子们最直观的视觉语言。

(3) 与幼儿人数相等的圆盘、毛巾若干。充分的材料准备，让每个孩子都有创造表现的机会。

(4) 彩色糖、烤面包、各种形状的饼干、小麻花、海苔、果酱。

## 认识自己说课稿一等奖篇五

魏传志

今天听了杨老师执教的一节作文指导课《介绍自己》，这节课既质朴又生动，充分体现了以学生为主，能把学生的写作兴趣激发出来，是一堂成功的作文指导课。下面我谈一下听了这节课几点体会：

一、激发写作的兴趣。

作文心理研究表明，兴趣是直接推动儿童作文的一个强大的内在动力。有了这种动力，写作文就不再是强加给学生的任务，而成为了学生自己的主观要求了。杨老师恰到好处地坐到了这一点，上课伊始，杨老师先声情并茂地介绍了自己，学生听后踊跃地发言，在心理也埋下了想介绍自己的种子。

二、教师的教态自然。

杨老师的教学基本功扎实，教态自然大方，语言幽默，始终面带微笑，各环节之间衔接自然。对学生的回答能随机应变，评价语言准确恰当，有点拨，有提高。

### 三、重视范文的作用。

本节课上，杨老师的指导就像一星火种，点燃了学生心中的言语创造的欲望和企盼。不仅激活了学生的创作思维，也为学生明确了写作的方法。杨老师为学生提供了三个范文，也就教给了学生如何介绍自己，即抓住特点、分场合、用具体的事例。思路清晰，学生易于接受，而不是直接把知识生硬地强加给学生。学生通过对这些范例的鉴赏，就有了具体的写作思路。

### 四、让学生大胆地说。

杨老师在学生有了介绍自己的思路后，就让学生反复地介绍自己。学生只有说得好，才能把作文写得好，这可能是被我们教师经常忽视的，习作指导完之后，就让学生写了，我觉得多让学生说也会帮助那些不会写的孩子，打开他们的写作思路。杨老师这点做得非常好，值得我们借鉴。

杨老师的作文课能结合教学内容，突出了以学生为本的思想，学生主体性得到很好的发挥，对我们今天的作文教学有很强的示范性作用。

总之，杨老师的课处处充满生命活力，令苦思有效作文教学而未得的我豁然开朗，是一堂难得的好课。