

最新小班美术蚊香教案 小班美术渔网小班美术画渔网(实用9篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

小班美术蚊香教案篇一

我相信大家一定看过《沉默的渔网》，这本书是著名作家曹文轩写的，它分为五个故事，分别是“沉默的渔网”、“弓”、“哑牛”、“祖父”和“红葫芦”。其中，我最喜欢“沉默的渔网”。

这个故事说了一对哥俩在河边打鱼，可打出来一张渔网，这时，河对岸的小伙看上了那网，于是他谎称：“这是我的网，我上次打鱼不小心把渔网弄丢了。”让哥俩把渔网给他，于是哥俩问了他许多问题，如：网多长……可小伙一个都没答对，于是灰溜溜地走了。最后，哥俩把网送到了失物处。

从这个故事中我们可以看到哥俩心灵的纯洁，并且不管遇到什么事都很理智。从中让我明白了怎样去面对生活中的任何一种挫折和困难，不管遇到什么都要理智，不要鲁莽。

小班美术蚊香教案篇二

美术是小班教学中不可或缺的一环，通过参与美术活动，孩子们能够培养自己的创造力和想象力，提升艺术修养。在我担任教师的这段时间里，我深刻体会到了小班美术教育的重要性，同时也积累了一些心得体会。

第二段：设定目标

在进行美术教学时，我认为首先要设定明确的目标。对于小班的孩子来说，他们的年龄尚小，很多时候他们的制作出来的作品并不是追求实质上的“美”，而是培养他们对美的感受和表达能力。因此，在进行美术教学时，我通常会设定目标以培养他们的观察力、色彩感知能力和创造力为重点。

第三段：创设情境

在进行美术教学时，我发现创设一个良好的情境对于激发孩子们的创作欲望和艺术潜能非常重要。例如，我曾经在教室中布置了一个花园的情境，给孩子们提供一些花草植物的图片和材料，引导他们观察，并激发他们的绘画欲望。通过创设情境，引导孩子们主动参与美术活动，使他们更加有兴趣和动力去表达自己的想法和感受。

第四段：培养团队合作意识

在美术教学中，我也注重培养孩子们的团队合作意识。我常常安排小组活动，让孩子们一起合作完成一幅作品。这样不仅可以培养他们的合作精神和团队意识，也能够增加他们的表达机会和交流能力。在小组活动中，我鼓励孩子们互相帮助、互相鼓励，让每个孩子都能有机会展示自己的才艺和创造力。

第五段：个性发展与评价

最后，我认为美术教学应该注重孩子们的个性发展。在美术作品的评价中，我更注重孩子们的努力和创造过程，而不是追求结果的好坏。我鼓励孩子们勇于展示自己的作品，并给予他们鼓励和肯定，让他们有信心更好地表达自己。同时，我也在日常教学中鼓励孩子们对自己和他人的作品给予积极评价，培养他们的艺术鉴赏能力。

结尾：

总的来说，小班美术领域的教学需要我们设定明确的目标，创设情境，培养孩子们的团队合作意识，注重个性发展与评价等方面的综合考虑。通过这些努力，我们可以有效地培养孩子们的美术修养，同时也促进他们的身心发展。我相信，在未来的教学中，我会继续探索更好的方法和策略，不断提升自己的教育教学水平。

小班美术蚊香教案篇三

美术是表达情感和思想的一种艺术形式，而在小班美术领域中，我深刻体会到了它对幼儿的重要性的积极影响。在过去的一段时间里，我通过与孩子们一起探索、创造和观察，逐渐领悟到了美术教育的独特价值。下面，我将分享我的心得体会，以便更好地了解小班美术领域。

首先，小班美术教育培养了孩子们的创造力和想象力。在教学过程中，我鼓励孩子们自由的表达和创作，通过观察和模仿自然界的事物，激发他们对美的独特感受。每个孩子都有自己的独特思维方式和表达方式，他们可以用画笔、颜料和各种材料来表达自己的想法。通过观察和创作，孩子们能够充分发挥自己的创造力和想象力，培养出了自己独特的艺术天赋。

其次，小班美术教育提升了幼儿的观察力和细节思维。在美术课上，我引导孩子们细心观察自然界中的事物，并培养他们发现事物中的细节的能力。孩子们学会用眼睛去感知和欣赏身边的美，同时发现一切事物都有其独特之处。观察力的提升使他们的大脑更加敏锐，并在其他学科中也能得到应用。细节思维的发展使孩子们学会去发现一切事物的不同之处，并培养出精确的观察和描述能力。

再次，小班美术教育培养了孩子们的合作意识和团队精神。美术活动往往需要孩子们相互合作、交流和协作。在一个精心设计的小组活动中，孩子们学会与他人分享自己的创意和

想法，并发现彼此的不同之处。在这个过程中，他们培养了尊重他人意见的能力，同时也更深刻地理解到每个人的独特之处。通过合作，孩子们不仅提高了自己的艺术技能，还培养了团队合作和沟通能力。

另外，小班美术教育促进了孩子们的情感表达和内心疏导。在美术课上，我鼓励孩子们通过绘画来表达自己的情感和经历。孩子们可以用颜色、线条和形状来传达自己的情感和内心世界。在这个过程中，他们有机会把内心的痛苦、喜悦和困惑表达出来，并得到老师和同学们的理解和支持。这种情感表达和内心疏导的机会使孩子们更好地了解自己，培养了情绪管理和情感表达的能力。

最后，小班美术教育尊重每个孩子的独特性和个体差异。在美术课上，我注重培养每个孩子的个性和特长，尊重他们独特的思维方式和艺术表达方式。每个孩子都有自己的独特风格和能力，并通过美术教育得以充分展现。我相信，只有尊重和发展每个孩子的独特性，他们才能更好地发展自己的潜能和创造力。

总之，在小班美术领域中，我深刻感受到了美术教育对幼儿的积极影响。它不仅培养了孩子们的创造力、观察力和细节思维，还促进了他们的合作意识和团队精神，表达了他们的情感和内心世界，并尊重并发展了每个孩子的独特性和个体差异。美术教育既是一种教育形式，也是一种艺术享受。让我们共同努力，为孩子们创造更多的美术学习机会，让他们在艺术的世界中尽情探索和发展。

小班美术蚊香教案篇四

生活，总是匆匆忙忙，而我懒懒散散。信誓旦旦的诺言背叛了今天的大雨，就连在雨中淋个通透的勇气也消失殆尽。在生活不如意的时候，人人都华丽转身为一个诗人，所以对一些引起你感触的人，有一些心灵相通的感觉，似乎一句话就

可互相安慰，安慰像带着刺，让心境越发悲苦，是的’，这才是最本质的生活，辛苦，辛酸。总是在一些有的没的之后提醒自己，不要再有任何感触与想法了，只需乐观的看世界看生活，那样是对自己最大的饶恕，最实在的关爱，感想太多是会憔悴的，没有什么比简单的快乐来得更重要，即使他很难办到，但是快乐是可以以一种习惯的形式存在的。

生活有时就像是毒疮，日日夜夜快速疯长，到头来弄得脆弱的人不人不鬼，令人深恶痛绝。

他着实是一个十恶不赦的魔鬼，你的一切，似乎都取决于他的心情是否明朗，不知什么时候，他会怜悯你，给你大的惊喜。可偏偏有人说，人生最悲惨的，一个是失去，一个是得到，这叫什么话，我们就在这矛盾中摸索着存活，看来，世界大得很，人无需自然，就可以将自己困住，无所谓风，无所谓雨，皆是一念之间。

看到星空，看到浮云，看到大海与海鸥，浪花，看到芦苇，看到蒲公英，心里会有一丝真挚的感动，可以说就够了，对于美好的东西，别忘了将它传播得更远些，让更多的心去分享，那样就最好了。

生活，就是你在有珍珠也有水虎鱼的海里，撒一张渔网。但请珍惜。

小班美术蚊香教案篇五

第一段：引言（150字）

在小班教学中，美术教育扮演着非常重要的角色。美术不仅可以培养幼儿的审美能力，还可以促进他们的创造性思维和手眼协调能力的发展。在美术课堂上，我深切体会到了幼儿对于艺术的热情、无限的想象力以及自己作品背后所蕴含的小小故事。通过与幼儿的交流和观察，我发现美术课不仅仅

是让幼儿学会画画，更重要的是培养他们的自信心和表达能力。

第二段：培养创造性思维和想象力（250字）

在美术课堂上，我给幼儿提供了丰富多样的材料和刺激想象力的话题，鼓励他们自由绘画和创作。我发现，在画画的过程中，幼儿可以自由地表达自己的感受和想法。他们画出的作品充满了丰富的想象力，不拘一格的创意给人以惊喜。通过画画，幼儿们的创造性思维得到了培养和发展，他们学会了独立思考和提出新颖的观点。

第三段：提高手眼协调能力（250字）

在美术课堂上，幼儿们通过握画笔、画线条等活动，逐渐提高了手眼协调能力。起初他们可能会因为不熟练而出现画得歪歪扭扭的情况，但是随着时间的推移，他们的笔触渐渐稳定，线条清晰有力。这不仅展示了幼儿们的努力和坚持，还让他们体会到付出努力所带来的成果。通过美术课，幼儿们不仅获得了美丽的作品，更培养了自己的毅力和耐心。

第四段：培养自信心和表达能力（250字）

在美术课上，每个幼儿都有机会展示自己的作品，与其他同学分享。在这个过程中，幼儿们懂得了欣赏他人的作品，并从中得到启发。同时，他们也勇敢地展示自己的作品，大胆发表自己的想法。我注意到，在经历一次次的展示之后，幼儿们逐渐变得自信起来，他们敢于表达自己的观点，分享自己的心得。这不仅有助于他们的语言表达能力的提高，还培养了他们的群体合作和人际交往能力。

第五段：总结（200字）

美术课程作为小班教学中不可或缺的一部分，给幼儿们带来

了独特的体验和收获。通过美术课，幼儿们的创造性思维得到了培养，他们学会了独立思考和提出新颖的观点。同时，通过握画笔、画线条等活动，幼儿们逐渐提高了手眼协调能力，体会到了努力和坚持所带来的成果。美术课还培养了幼儿的自信心和表达能力，让他们敢于展示自己的作品并与他人分享。通过美术教育，我深切感受到了幼儿的艺术才华和无限潜力，也更加坚定了自己在小班美术领域的教育信念。美术课程的重要性不容忽视，我将继续努力探索更有效的教学方法，为幼儿们的艺术成长添砖加瓦。

小班美术蚊香教案篇六

今天，我看了一个故事，名字叫“沉默的渔网”，这个故事里面讲：公园后门有一条弯弯的小河，一辆破旧的自行车倚在白杨树上，一对小哥儿两正在滩上撒网打鱼，小哥哥约十四五岁，小弟弟七八岁，还是一个没有主意的人，象尾巴似得跟着哥哥。

一天，小哥哥在路上看见一个叔叔，忙脱下草帽，俏皮地向他鞠了一躬，“叔叔，你好哇？”小弟弟连忙放下鱼篓，学着哥哥的样儿：“叔叔，你好哇？”那鱼篓没放稳，倒了一下，鱼在地上“啪啪”只跳得慌。小弟弟连忙去抓。

这时，小哥哥猛一转身手中的网“哗”一声扔到了河面上，等了一会儿，小哥开始拉网，他拉呀拉呀！小哥想：这一定是条大鱼，可是，拉上来的时候只有一片很新的渔网，有一个小伙子说：这个网是他的。小哥哥就说了几句，旁边有些人说小哥哥说得对，小伙子没办法，只好把渔网送给小哥哥了。

我看完这个故事，觉得小哥哥很聪明，我也要向他学习！

小班美术蚊香教案篇七

这个暑假里我看了几本好书，有《夏》、《雪地狂野之旅》、《快来找找我的脚印吧》、《沉默的渔网》等，它们陪我度过了一个炎热而又快乐的暑假。这些书对我的帮助很大，尤其是《沉默的渔网》。

《沉默的渔网》这本书是由五个故事组成的，分别是沉默的渔网、弓、哑牛、祖父、红葫芦。

沉默的渔网讲的是一对小哥俩在河里打鱼时，打到了一张漂亮的渔网。不想被河边的小伙子赖上了，想占为己有。于是小哥俩就问了那个小伙子几个问题，小伙子都答错了。小伙子不甘心，想用十元钱买下渔网，小哥俩没有答应，还是把它交给了公园管理处。

小哥俩的行为让我很感动。因为他们拾金不昧的精神很值得我们学习。

小班美术蚊香教案篇八

作为一名小班美术老师，我深深地被孩子们的创造力和想象力所感动。他们探索着色彩，线条和形状，并用自己独特的方式来表达自己的想法和情感。在这个过程中，我学到了很多有关于小班美术教育的知识和技巧。在这篇文章中，我将分享我的一些心得体会。

第一段：头脑风暴

在小班美术教育中，头脑风暴是一个非常重要的环节。孩子们在这个环节中有机会自由地表达自己的想法和感受。我们通常会给孩子们提供一些简单的物品，例如画笔、彩色纸和胶水，并鼓励他们用自己的方式创造一些东西。有的孩子会画出自己喜欢的图案，有的会堆砌出一个简单的房子模型，

有的甚至会自己设计一个“舒适的小房间”，这些都是他们发挥自己的创造力和想象力产生的结果。通过头脑风暴，孩子们学会了自由表达自己的想法和与自己的内心对话。

第二段：色彩探索

孩子们在探索色彩的过程中有机会学习和理解不同的颜色含义。例如，我们通常会教他们橙色代表快乐，红色代表爱，绿色代表自然等等。我们会当场演示如何将不同的颜色混合在一起，因此，孩子们在探索色彩时能够学习到色彩的基本知识。这种探索过程并不仅仅局限于绘画中，我们也会通过灯光、自然景观、家庭照片等日常物品来感受色彩和情感的结合，从而引导孩子们在生活中发现更多色彩的含义，并且在创作中加以应用。

第三段：生活场景

在小班美术教育中，孩子们能够从日常生活场景中获取灵感。我们使用简单的材料，例如易拉罐、卫生纸卷等，来设计和建造各种小物件或者造型，孩子们通过这种方式学会了重复和改变的概念。我们也采取了鼓励交流互动的方式，例如邀请孩子们分享自己的作品并讲述背后的故事，这也是一个促进孩子们表达与沟通的好机会，他们在这个过程中把自己的生活经验与作品融合在一起。

第四段：感官体验

感官体验是小班美术教育不可或缺的一部分。孩子们在使用不同的材料和工具时能够体验不同的感觉，例如纸张摩擦、颜色搭配、不同笔触等。这些感官刺激帮助孩子们更好地理解物体和形状的属性，并带来了更加综合和深入的学习体验和思考。

第五段：自我表达

最后，小班美术教育的最终目标是让孩子们能够自由地表达自己，表现自己内心的想法和情感。这一点对于小孩子来说还是比较难的，但是在小班美术教育中，我们把孩子们带入表达的世界，不仅是通过剪贴画或者绘画的方式来展现自己的才能，同时也通过表演和音乐等方式，着重培养他们自己的表达能力和独立思考习惯。

总结：

小班美术蚊香教案篇九

小班美术是孩子们接触艺术的第一步，也是学习成长中非常重要的一个环节。在小班美术课上，孩子们不仅可以感受到美的力量，还能提高自身的审美能力和创造力，从而对生活更有热情和积极性。在我教小班美术课的这段时间里，我对这门学科有了更深的认识和理解，并从中获得了很多心得体会。

第二段：孩子们对美术的热情

孩子们在参加小班美术课程时，非常兴奋和热情。他们踊跃参与绘画、剪贴等活动，饱含激情地表现自己的主题，即使画面并不十分完美。这使我想起了孔子的一句话：“有教无类”，孩子们来自不同的家庭和环境，但在美术这个领域中，所有的差异都变得无关紧要，他们可以尽情发挥自己的想象力和创造力，自由地表达自己的个性和审美观点。

第三段：培养孩子的创造力和想象力

小班美术课程可以帮助孩子们培养创造力和想象力。在每一次活动中，我会提供一些主题引导孩子们创作，但是孩子们可以自由发挥自己的想象力，使用自己喜欢的颜色和图案，创造出独特的作品。我特别珍惜每一次机会，描绘孩子们的作品并对其进行表扬，使他们获得成就感和自信心。

第四段：美术教育与优秀公民

美术教育对孩子们的个性培养不仅具有重要的意义，同样也是培养未来优秀公民不可或缺的一环。在美术课程中，我会介绍一些国内外的绘画家和艺术家，孩子们可以通过认识和了解这些人物来了解更丰富多样的艺术世界，提高自我素质，增强国际交流意识。与此同时，我也会鼓励孩子们用自己的作品传递爱和和平的主题，培养友爱和团队精神。

第五段：结尾

总之，小班美术课程是对孩子们创造力和想象力的重要锻炼，并能激发他们对艺术和生活的热情。美术教育提高了孩子们的审美能力，拓宽了他们的思维，培养了他们的个性和品格，而美术教育只是培养未来优秀公民的众多途径之一。我会一如既往地全心全意地教授这个课程，希望可以帮助孩子们成为更优秀、更完美的人。