

最新再见幼儿园大班语言领域教案(大全10篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

再见幼儿园大班语言领域教案篇一

活动目标：

- 1、初步运用各种线条的不同排列组合来进行装饰。
- 2、培养幼儿充分的想象能力与创造能力以及各种线条的组合能力。
- 3、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐
- 4、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

活动准备：

周围墙上贴蚂蚁的各种姿势图、晚会场景的课件一段、彩笔、背景音乐。

活动过程：

一、观看晚会盛况，感受线条的多样组合方法，以及了解不同的线条排列方法。

听，多美的音乐呀，那边在干什么呢？咱们去瞧瞧，

小结：同一种线条可以横排、竖排、斜排地放在一起，也可以用各种各样的几种线条组合在一起，这样的花纹会更加漂亮。

二、幼儿作业（为蚂蚁小姐化妆，尝试运用线条进行组合练习）

1、大家正乐着呢，听，是谁在哭呀？

2、让我们仔细听听：“我是小蚂蚁，我长的黑黑的大家都嫌我丑，不让我参加这次舞会，可我很想参加，小朋友请你们帮帮我吧。”原来是蚂蚁小姐在哭，我们怎么帮你呢？“只要你们用线条把我装饰好就行”

3、让我们先来看看蚂蚁长什么样子。可以把蚂蚁画成各种动作。也可以帮它穿上衣服，装上你喜欢的发型，并在它的衣服上、身上运用线条进行装饰，要注意线条的疏密变化以及多样组合。

三、讲评：

让我们评评谁是最好的化妆师。

1、推销自己：让幼儿讲讲自己用了哪些线条。

2、评一评、比一比谁的蚂蚁小姐最漂亮。

四、延伸：

让幼儿跟着蚂蚁小姐去参加舞会以宣泄心中成功的喜悦。

蚂蚁小姐打扮好了可以去参加舞会了，小朋友想不想也来跳跳，幼儿在音乐声中自由舞蹈。

活动反思：

根据幼儿的年龄特征及心理发展的一般特点，我预设的活动目标重在使幼儿学习日常生活密切相关的知识，与探究的同时树立正确的情感态度和价值观。活动中引导幼儿看看、说说、做做、画画等多种感官参与，让幼儿兴致勃勃地去观察，动手去研究问题，探求新知，寻求发现。寻找孩子绘画中的闪光点，帮助孩子增强自信心用语言安抚与鼓励，帮助放松心情减轻对绘画的畏惧和压力。

再见幼儿园大班语言领域教案篇二

一、设计意图：

幼儿生活的世界是五彩斑斓的，就象红黄蓝绿这些颜色一样，鲜艳、美丽的颜色让幼儿喜欢，颜色的变化更让他们惊叹不已。五彩缤纷的颜色能够最直接的刺激孩子的感官，孩子的衣食住行都与颜色有着最直接的联系。大班幼儿对于颜色的变化已经有了初步的认识，在平时的活动中发现幼儿对于颜色的变化很感兴趣，他们对颜色特别好奇、喜欢，为此我们设计了《奇妙的颜色》这一活动，其中蕴涵了颜色中红、黄、蓝三原色两两相配，从而产生绿、橙、紫这三种颜色（三间色）的科学原理，其探索性与操作性教强，比较适合大班幼儿的操作水平，本次活动主要让孩子知道三原色相互搭配可以调出多种色彩，使其在宽松氛围中感受三原色组合成新色彩的神奇，大胆尝试探索涂色操作活动，激发幼儿探索、发现颜色变化的欲望，丰富有关颜色变化的经验，体验变化的乐趣。

二、活动目标：

- 1、知道三原色相互搭配可以调出多种色彩。
- 2、通过看图形推理颜色的方式，大胆尝试探索涂色操作活动，进一步感知色彩的组成。

3、感受三原色组合成新色彩的神奇，激发幼儿对色彩认知活动的兴趣。

4、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

5、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。

三、活动准备：

ppt课件一份，调色盘人手一份，颜料若干（红、黄、蓝），城堡图一份。

四、活动过程：

1、出示彩色城堡图，如果想进城堡必须打开城门。

今天，三个颜色宝宝想要去彩色城玩，可是，想要进去，必须要打开城门才行，怎么才能打开城门呢？我们一起来听听彩色城的主人是怎么说的：欢迎你们来彩色城，如果要打开这扇门，必须要6种颜色填满锁上的6个扇形才行。红娃娃说：我有红颜色我先来，来看我的，我有黄颜色，还有我，我有蓝颜色。

2、教师提问：

（1）现在有几种颜色啦？（3种）（2）城门能打开吗？为什么呀？

（3）请你猜猜看，剩下的3个地方，有可能是什么颜色呢？

3、幼儿回答：绿色、粉色、紫色。。。

4、到底是什么颜色，我们来听听彩色城的主人是怎么说的，好不好？（彩色城主人：剩下的这3个地方，可不是随便什么

颜色都能填的，一定要红、黄、蓝三种颜色两两相加后出现的颜色才行，小朋友们，快点帮帮颜色娃娃吧。）师：你们愿意帮助他们吗？每个小朋友的前面都有一个调色盘，桌子的中间有红黄蓝三种颜色的颜料，根据彩色城主人的要求，你们一定要两种颜色的颜料调在一起才行。

(2) 红色还可以跟什么颜色调在一起啊？

(3) 那最后还有哪两种颜色没调在一起啊？

(4) 那么我们等一会在操作的时候，每次取颜料时都要取的一样多，不然调出来的颜色会有偏差的，现在我们来比一比，看看谁做的又快又准确，好吗？那我们开始吧！

5、播放音乐，让幼儿进行调色并记录，教师巡回指导。

评析：教师不用太多的要求，可放开手脚让幼儿尽兴操作，使平时胆小、不太爱动手的幼儿也全身心地投入到调色中去了，真正体现以幼儿为主的原则。

6、小结、讲解：

（彩色城主人：黄色加蓝色是绿色。）（4）当幼儿发现颜色量多或少，配出来的颜色也会全然不同时，教师应支持鼓励幼儿的新发现，同时做进一步的规律总结。如：红色+蓝色，当蓝色配多时，会变成紫红色等。

评析：引导幼儿积极思考积极猜测，教师不作答，让幼儿在实际操作中寻求答案，既增强幼儿的探索意识，又发挥了幼儿的主动性，幼儿在尝试过程中表现得非常大胆，自由认真，对变出来的颜色发出感叹，原来两种颜色合在一起是那么奇妙，说变就变，幼儿又兴奋又惊奇。

7、介绍三间色。

师：太厉害了，我们三种颜色全都找到了，你们知道吗？橙色、绿色，还有紫色，这三种颜色他们也有一个共同的名字，叫做三间色。原来，这些三原色（红黄蓝）两两相加后还可以变出绿橙紫这些三间色呢，真神奇呀！

8、现在，6种颜色全都找到了，那我们可以进去了吗？问问彩色城的主人。

（彩色城主人：你们可真厉害，6种颜色全找齐了，请进来吧。）师：彩色城里好漂亮啊，今天，彩色城里大丰收了，里面收获了许多许多的蔬菜水果，我们分别来看下有什么？（西瓜、葡萄、橙子、黄瓜、茄子。。。。。）它们是什么颜色的？（绿色、橙色、紫色）9、幼儿作画，并要求幼儿用三间色来画蔬菜水果。

（2）幼儿操作，教师巡回指导。

（三）、活动结束介绍，讲评。

师：现在，请你们把画好的蔬菜水果送到彩色城里来吧，让我们来共同欣赏一下，谁画的最漂亮。（四）、活动延伸：了解其他颜色的变化。

师：红、黄、蓝三种颜色两两结合在一起会变成绿、橙、紫的三间色，那么，其他颜色组合在一起会变成什么颜色呢？让我们来试一试吧！

教学反思

一、选材生活化。新《纲要》科学领域中内容与要求指出：引导幼儿对身边常见事物和现象的特点、变化规律产生兴趣和探究的欲望。在日常生活中，幼儿对各种颜色有着比较多的接触和感知。但对各种颜色的变化，还是不够清楚。因此，我选取了幼儿日常生活中非常熟悉的、变化明显的颜色来组

织活动。单纯的讲解颜色的变化很难让幼儿理解和掌握。在《会变的颜色》活动中，我设计了有关颜色的实验，通过让幼儿动手来尝试发现颜色的变化。

二、让幼儿在探索中学习，在体验中得到快乐。我认为幼儿的主动探究与学习是从问题开始的。因此活动中，我抛给幼儿一个能引起幼儿探究兴趣的问题。以老师的一个变颜色的魔术，引发幼儿对颜色发自内心的兴趣，积极想办法解决问题。幼儿只有猜想，没有解决问题的尝试过程是无法获得发展的。因此，我为幼儿创设相应的物质条件，如：红、黄、蓝三种颜料、透明小塑料杯、棉签、未涂色的图片等。在这个过程中，幼儿通过自己调配颜色，混合后细心观察，发现颜色的变化，培养了幼儿主动尝试的探索精神。

经历探索之后，每个人都有把自己的发现与他人交流的愿望。此时，我鼓励幼儿轮流表达自己的观察和发现，引导幼儿说说：哪两种颜色手拉手变成什么颜色了。幼儿可以澄清自己的观点，还可以了解同伴的想法和做法，尝试学会用不同方式解决同一问题。

总之，这个活动有成功之处，但也存在很多不足。希望各位老师多提宝贵意见，以便在以后的教育教学中不断改革，不断进步。

再见幼儿园大班语言领域教案篇三

- 1、初步运用各种线条的不同排列组合来进行装饰。
- 2、培养幼儿充分的想象能力与创造能力以及各种线条的组合能力。
- 3、鼓励幼儿大胆说话和积极应答。
- 4、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。

【活动准备】

周围墙上贴蚂蚁的各种姿势图、晚会场景的课件一段、彩笔、背景音乐。

【活动过程】

一、观看晚会盛况，感受线条的多样组合方法，以及了解不同的线条排列方法。

听，多美的音乐呀，那边在干什么呢？咱们去瞧瞧，

小结：同一种线条可以横排、竖排、斜排地放在一起，也可以用各种各样的几种线条组合在一起，这样的花纹会更加漂亮。

二、幼儿作业(为蚂蚁小姐化妆，尝试运用线条进行组合练习)

1、大家正乐着呢，听，是谁在哭呀？

3、让我们先来看看蚂蚁长什么样子。可以把蚂蚁画成各种动作。也可以帮它穿上衣服，装上你喜欢的发型，并在它的衣服上、身上运用线条进行装饰，要注意线条的疏密变化以及多样组合。

三、讲评：

让我们评评谁是最好的化妆师。

1、推销自己：让幼儿讲讲自己用了哪些线条。

2、评一评、比一比谁的蚂蚁小姐最漂亮。

四、延伸：

让幼儿跟着蚂蚁小姐去参加舞会以宣泄心中成功的喜悦。

蚂蚁小姐打扮好了可以去参加舞会了，小朋友想不想也来跳跳，幼儿在音乐声中自由舞蹈。

活动反思

根据幼儿的年龄特征及心理发展的一般特点，我预设的活动目标重在使幼儿学习日常生活密切相关的知识，与探究的同时树立正确的情感态度和价值观。活动中引导幼儿看看、说说、做做、画画等多种感官参与，让幼儿兴致勃勃地去观察，动手去研究问题，探求新知，寻求发现。寻找孩子绘画中的闪光点，帮助孩子增强自信心用语言安抚与鼓励，帮助放松心情减轻对绘画的畏惧和压力。

再见幼儿园大班语言领域教案篇四

活动目标：1、能用印染、添画、折叠等方法制作彩色花。

2、初步了解印染画和折叠纸花的基本步骤和方法。

3、对纸工活动有兴趣，萌发大胆创造的愿望。

活动准备：1、范例：印染花朵、折纸花朵、彩笔装饰花朵。

2、操作材料：正方形宣纸、铅画纸、各色皱纹纸、手工纸、颜料、抹布。

活动过程：1、参观《花朵展示会》。

（1）将各种范例布置成《花朵展览会》，带领幼儿观察欣赏。

（2）教师：你最喜欢哪种花朵？想一想，猜一猜，这些花朵是怎样做的？

2、观察教师制作彩色的纸花。

(1) 印染花：将宣纸三次对角折，折出中点，在三角形的中间，离中心点稍远的地方剪一个弧形，在自己喜欢的颜色中蘸一下，再用边角蘸颜色；还可以将宣纸对边折，方法同对角折，最后轻轻打开，晾干。

(2) 皱纹纸花：将准备好的皱纹纸（6厘米宽）折成扇形，再对折，用软铅丝固定，拉开成花形。

3、制作彩色的纸花。

(1) 鼓励幼儿自由选择一种彩色纸花的制作方法，尝试进行纸花制作。

(2) 引导幼儿讨论：刚才你在做彩色纸花的时候，有没有困难？

(3) 教师或同伴对幼儿遇到的困难给予建议和解答。

(4) 幼儿再次制作彩色纸花，教师进行个别指导和帮助。

4、参观幼儿作品展，相互交流欣赏作品。

(1) 将印染好的宣纸作品和各种纸花放在桌子上、贴在瓷砖墙上或黑板上，既能晾干又便于欣赏。

(2) 教师：哪幅纸花是你制作的？你最喜欢哪一张？为什么？

(3) 教师进行简单的小结，并对幼儿进行表扬和肯定。

再见幼儿园大班语言领域教案篇五

活动目标：

- 1、学习用分割的方法装饰蜗牛螺旋形的壳。
- 2、学会用漂亮的彩笔以及简单的'点、线、圈等花纹装饰蜗牛。
- 3、乐于探索、交流与分享。
- 4、促进幼儿的创新思维与动作协调发展。

活动准备：

- 1、范画一张。
- 2、彩色笔人手一盒。

活动过程：

- 1、听谜面，引起幼儿兴趣

—教师：名字叫做牛，不会拉犁头，说它力气小，背着房子走。

你知道它是什么动物吗？

- 2、欣赏范画，学习用分割的方法给蜗牛壳装饰花纹。

—出示范例，建议教师这样引导：

- (1) 小朋友，小蜗牛的房子漂亮吗？
- (2) 怎样才能使小蜗牛有一个美丽漂亮的房子呢？
- (3) 请你说说：画面上蜗牛的壳是什么形状的？
- (4) 你知道怎样打扮小蜗牛的房子吗？

一引导并启发幼儿想出用线条分割法螺旋形切割成若干块，再用圆、点、线或简单的图形在每一个空格中装饰各种图案或花纹。

3、交代绘画要求，幼儿作画，教师巡回指导。

鼓励幼儿选择自己喜欢的艳丽的色彩给蜗牛房子和长长的身体涂色。

4、展示幼儿作品，结束活动。

表扬大胆作画的幼儿，对大胆分割图形，认真装饰画面和色彩和谐的作品给予赞赏，引导幼儿看一看，比一比，谁的蜗牛房子最漂亮。

活动反思：

孩子们对今天的这个绘画技法还是比较熟悉。在讲解示范环节我将重点放在了怎么样将螺旋线在小蜗牛的背上完美的布局，引导孩子们要画的饱满，并尽可能的使线与线之间的距离均等一些。从孩子们的操作上看，还是把握的不错的，基本上小蜗牛的壳都能撑得满满的。

再见幼儿园大班语言领域教案篇六

1、引导幼儿看图示，用正方形纸折、剪的方法制作马。

2、培养幼儿的耐心做事的良好习惯。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

正方形纸张、剪刀。

2、教师讲解示范。

(1) 首先我们要将正方形纸张对边折，变成长方形。我们再把长方形对角折一下，再打开

(2) 然后我们再把它折成双三角形。一个往外折一个往里折。对到中线来，轻轻压平。

(3) 我们那周放在中间变成了菱形，用剪刀把双三角形的中间对半剪开。

(4) 将双三角形的四个角分别向四个斜下方拉开。

(5) 将上面的两个角分别折出马的头和尾巴。

3、小朋友你们看，你们知道怎么样折马了吗？现在老师再示范折马，请小朋友仔细看。

4、教师再次示范折马。

1、分发纸张和剪刀。

小朋友你们想来折马吗？现在老师给小朋友分发剪刀和纸张，小朋友拿到剪刀后，不能拿来玩，在使用剪刀的时候要注意安全。

2、幼儿折纸，教师巡回指导。

请小朋友按照图示的方法来折马，在用剪刀剪的时候要注意不能剪的太下了。折马的头和马尾巴的时候，马的头应比尾巴折得更短。帮助能力差的幼儿完成作业。

全体幼儿操作，教师巡回观察指导。

3、集体交流，解决重难点。

师：现在请小朋友说一说，你折到了哪一步，碰到了什么困难？
幼儿甲：我折到第四步不会了。
师：还有谁也是折到第四步不会了？
师：谁能帮助解决？
幼儿乙：我第四步试了几次，好像对了。
师：小朋友你们对照图示看一看，他折对了吗？
师：还有哪位小朋友也学会了折第四步？
师：请一位小朋友上来讲一讲，折一折给大家看。
师：别的小朋友碰到了什么困难呢？我们再一起来解决。师生一起商量解决难题。

我们一起来看一看、比一比谁的马折得最漂亮。

随着幼儿园教育的不断深入，过去的活动模式已经不能适应现代幼儿教育的发展。《纲要》中指出，能力本身就是一种终身受益的品质，最根本的能力则是自我学习的能力。那么在折纸活动中，怎样培养孩子的自我学习能力？促使幼儿在活动中主动的进行探索与尝试。活动中，我设计了“折小马”这一活动，在开展活动时进行了一些新的尝试：在观察图示的基础上让幼儿运用已有的经验，动手动脑去尝试、探索、发现问题，并且通过互动来解决问题，自主感知学习折叠的方法，享受成功的乐趣。幼儿之间的互动，有时是互相帮助，有时也会是各持己见，教师应帮助孩子展开讨论，实际进行比较，最终给幼儿自己解决问题的机会。幼儿在尝试中碰到问题，在积极的师幼互动、生生互动中解决了问题，这一切都蕴涵着老师的精心设计，幼儿学习的过程不再是被动地接受知识，而是积极地建构知识的过程。

再见幼儿园大班语言领域教案篇七

活动目标：

1、能用印染、添画、折叠等方法制作彩色花。

2、初步了解印染画和折叠纸花的基本步骤和方法。

3、乐于探索、交流与分享。

4、促进幼儿的创新思维与动作协调发展。

活动准备：

1、范例：印染花朵、折纸花朵、彩笔装饰花朵。

2、操作材料：正方形宣纸、铅画纸、各色皱纹纸、手工纸、颜料、抹布。

活动过程：

1、参观《花朵展示会》。

(1)将各种范例布置成《花朵展览会》，带领幼儿观察欣赏。

(2)教师：你最喜欢哪种花朵？想一想，猜一猜，这些花朵是怎样做的？

2、观察教师制作彩色的纸花。

(1)印染花：将宣纸三次对角折，折出中点，在三角形的`中间，离中心点稍远的地方剪一个弧形，在自己喜欢的颜色中蘸一下，再用边角蘸颜色；还可以将宣纸对边折，方法同对角折，最后轻轻打开，晾干。

(2)皱纹纸花：将准备好的皱纹纸(6厘米宽)折成扇形，再对折，用软铅丝固定，拉开成花形。

3、制作彩色的纸花。

(1)鼓励幼儿自由选择一种彩色纸花的制作方法，尝试进行纸

花制作。

(2) 引导幼儿讨论：刚才你在做彩色纸花的时候，有没有困难？

(3) 教师或同伴对幼儿遇到的困难给予建议和解答。

(4) 幼儿再次制作彩色纸花，教师进行个别指导和帮助。

4、参观幼儿作品展，相互交流欣赏作品。

(1) 将印染好的宣纸作品和各种纸花放在桌子上、贴在瓷砖墙上或黑板上，既能晾干又便于欣赏。

(2) 教师：哪幅纸花是你制作的？你最喜欢哪一张？为什么？

(3) 教师进行简单的小结，并对幼儿进行表扬和肯定。

教学反思

1. 活动内容对我们的幼儿来说容易理解。

2. 活动过程中虽然出现有些娃娃不能看懂折纸示意图，但是在教师和他们的合作下他们很快就理解了。

3. 要是再上这个课我会从网上下载一些有关花帽的折纸示意图，并利用网上的先进的教学方法。很遗憾我们还没有这样地条件。

再见幼儿园大班语言领域教案篇八

活动目标：

1、学习用圆形、圆形分割的方法拼贴成一幅画，掌握等份圆的方法。

- 2、发展幼儿的'想象力，创造力和动手能力。
- 3、尝试通过动作和色彩来感知美、创造美。
- 4、让幼儿尝试运用色彩来表现不同的情感，抒发内心的感受。

活动准备：

- 1、将色粉纸剪成大小不同的圆形。
- 2、剪刀、浆糊，水彩笔若干
- 3、范画一张、图示一张。

活动过程：

- 1、小朋友，这是什么图形？（圆形）圆形象什么？
 - （1）谁来把它变成半圆形？半圆形象什么？
 - （2）怎样把这个圆形变成扇形呢？哪些东西是扇形的？
 - （3）圆形还可以分割成许多大大小小的图形（出示图示）
- 2、这些变出的小图形可以拼贴成一幅美丽的画（出示范画让幼儿欣赏）
- 3、老师提出操作要求：
 - （1）自己想好要贴什么，再开始剪。
 - （2）拼贴时注意颜色的搭配。
- 4、幼儿操作

5、请幼儿讲述自己拼贴的画。

活动反思：

“三人行必有我师”，孩子也是我的老师。孩子们看待事物不同的角度的视角，以及他们拥有的天马行空丰富的想象力，让我随着年龄增长渐渐丢失的童趣有着深刻的反省。今后的自己将会让自己慢慢找回曾经的遗失。在课堂上我大致画出房子的轮廓，有的孩子根据自己的想法画得很独特而有些就完完全全的跟着黑板上的描绘出来。前者收获的肯定是快乐多一些，而后者的情况总有一天会对绘画不感兴趣。对于不同情况我对此也有了比较直观的认识。因此我在课堂上将会把更多的耐心更多的鼓励倾洒向孩子们。他们也一定会更加出色。

文档为doc格式

再见幼儿园大班语言领域教案篇九

- 1、积极参与绘画，体验成功的乐趣。
- 2、能大胆的想象创造性地表现造型独特的房子。
- 3、知道生活中常见的房子和各式各样奇怪的房子。
- 4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 5、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。

1、《各式各样的房子》ppt

2、幼儿绘画：白纸，油画棒。

1、观看课件，丰富幼儿经验。

师：小朋友们早上好！今天老师给你们看一个大家都熟悉的读本：《谁的房子最特别》，我们一起来看看。

2、和幼儿谈关于房子的话题，

师：除了这些房子，你们还见过什么样的房子吗？（幼儿自由讨论）

小结：刚才有些小朋友说看到了各式各样的房子，有看到高楼大厦，平房，瓦房等等。

3、看《各式各样的房子》ppt欣赏各式各样。

师：接下来，陈老师给你们看一些关于房子的图片，我们一起来看看它们有什么不同。

提问：你们刚刚说的和这些房子一样吗？那你觉得这些房子怎么样？

小结：这些房子都非常的奇特有趣，设计师们设计的房子都很独特，也很有创意。可见现在的房子都是千奇百怪啊！看到这些房子，陈老师的灵感一下子就出现了，看看我设计的房子。（介绍房子）

4、幼儿自由想象作画，教师个别指导。

师：咦，你们想设计一座什么样的房子呢？（幼儿讨论）

陈老师知道我们班的小朋友都是最棒的，所以呢，给你们准备了蜡笔和白纸，发挥你们的想象力，把你们心目中最独特、最有创意的房子画出来。

5、作品欣赏与评价，结束活动。

师：你设计的这幅画有什么特殊的本领吗？

在整个活动中，幼儿的兴趣浓厚，课堂气氛活跃。教师的范画精美，语言简练，示范到位。但还有不足之处需要加强：教师要多说房子的构图，各种线条的欣赏及画法。让幼儿想象画自己的房子给谁住，和谁一起住等。老师要示范各种线条的画法，通过启发幼儿，让幼儿画出最独特、最有创意的房子。

再见幼儿园大班语言领域教案篇十

目标预设：

- 1、知道春天的美，理解写生的含义
- 2、尝试写生，体验集体写生活动的快乐
- 3、能够细致观察，选择美景进行大胆写生
- 4、学习客观的评价自己或别人的作品，从而获得愉快的情绪体验。
- 5、在浸染、欣赏作品中，体验成功的快乐。

活动准备：

- 1、经验的准备：了解春天植物发芽、开花的基本特征；对美具有初步的鉴赏能力。
- 2、物质准备：画夹、铅笔、橡皮、油画棒等人手一份；课件《写生》

重点、难点：

重点为：让幼儿理解写生的含义，将描写花、木、鸟、兽等生物的绘画称为写生。

难点为：引导幼儿细致观察，支起画夹，选择美景进行大胆写生。

设计理念：

新《纲要》指出：“老师要理解并积极鼓励幼儿与众不同的表现方式，注意不要把艺术教育变成机械的技能训练”。越来越多的幼教工作者能摒弃传统的绘画教育观念和模式，变“范例—示范—临摹”为“观察写生—语言引导—欣赏创作”，使幼儿绘画活动成为快乐的生活体验。在以往人们总认为只有画家才可以背着画板去郊外写生，其实不然。因为写生是一种创造性很强的美术表现方法，而创造力是幼儿美术的灵魂，也是衡量幼儿美术活动质量的主要标准，所以让幼儿学会写生，意义重大。

设计思路：

兴趣是最好的老师。孩子的兴趣又是容易转移的，他们有时会对某些突然发生的事感兴趣。所以，老师先用课件来让幼儿理解写生的含义，在理解的过程中又让幼儿看到了春天的美景，然后带幼儿沐浴在大自然中，尽情写生，最后教师与幼儿一起欣赏写生作品，体验成就感。

教学过程：

1、谈话，引出课件的播放师：小朋友们，你们知道现在是什么季节吗？

幼：春天师：春天是什么样子的呢？

幼：春天很美，春天是开花的，春天发芽的……师：春天里我们可以干些什么呢？

幼：玩、春游、穿漂亮的衣服……师：哦，小朋友想了很多很多。春天里，还有些人在看什么呢？我们一起来看看吧！

（播放课件：公园场景，有人在写生，写生的画面，作品与现实场景的比较）[析]：开放式的谈话，发散幼儿思维，帮助幼儿轻松总结了春天的季节特征，初步建立了春天美的印象。

2、根据课件提问，激发小朋友的写生兴趣师：课件里的人在干什么？

幼：他们在画画师：他们在哪里画画？

幼：公园里师：他们画了什么？

幼：没有师：其实啊，他们的这种绘画方式叫写生。我们将描写花草树木、鸟、动物等能动的，有生命的东西的绘画称为写生。写生画的都是你看到的美丽的东西。是我们生活中的而不是画面上的。

[析]：教师利用课件、采用启发式的提问，让幼儿形象地理解了写生的含义，课件中让幼儿看到了春天的美景写生方法，为幼儿起示范作用。

3、幼儿尝试外出写生，教师指导孩子观察周围环境，找到美丽的景物画下来，并对其画的布局进行指导等。

师：今天，外面的阳光真正好，我们也去找找外面的美景，把美丽的春天画下吧！请带好你的画夹，你的画夹里老师已经给你准备了你所需的`画画材料。

请听清楚要求：小朋友排队走到学校的小公园里，先仔细观察周围环境，找到你认为美丽的景物画下来。

[析]：教师的指导非常重要，需要配班老师的帮忙，给予幼儿及时的帮助与指导，让幼儿沐浴在大自然中，尽情写生，教材又贴近幼儿生活，孩子们的积极性就会很高。写生的灵魂在于观察，只有掌握了观察的方法，抓住事物的主要特征，才能出好的写生作品。观察时要引导孩子用“心”进行观察。

4、作品鉴赏：把孩子们的写生作品展示出来，一起欣赏。

[析]：最后教师与幼儿一起欣赏写生作品，让幼儿体验自己完成作品的成就感，当了一会小画家，激发幼儿对画画的热爱。

编后语：

幼儿写生能较好的发挥幼儿的创造性，它不是要求幼儿被动地按一种规定的标准图象去绘画，而是要求幼儿自己主动地去观察，发现，用自己的理解方式大胆地表现对事物的认识与情感的。在美术写生活活动中，老师要把发挥幼儿的创造性放在首位，不偏重知识技能的传授，应该尽量为幼儿提供自我表现的机会，运用语言和情感，鼓励幼儿大胆地表现自己独特的思想感情。

教学反思：

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。