

# 中班美术活动夏日的星空教案反思(通用5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 中班美术活动夏日的星空教案反思篇一

1. 欣赏作品，感知画面中笔触、色彩、形象所传达出来的感情，并能用语言进行表述。
2. 能通过水油分离的特殊机理效果表现星空。
3. 培养幼儿审美情趣，激发幼儿对艺术活动的兴趣。
4. 引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。
5. 训练幼儿的绘画能力。

1. 梵高名画《星空》

2. 颜料、托盘、小喷壶、橄榄油、铅画纸

今天俞老师带来了几张色卡，请大家看一下。

教师出示黑、深蓝、深紫、粉蓝、粉红、粉紫色卡

看过这些卡片，你觉得哪些颜色你看过以后会有害怕的感觉。

深的颜色相比浅颜色会让我们更有恐惧和压抑的感觉。

### （1）引导幼儿观察、描述画面

幼儿1：我看到了房子、星星、月亮、树。

幼儿2：树像火在燃烧、天空像在旋转。

幼儿3：画面在动、有点晕。

### （2）引导幼儿从颜色上欣赏、讨论

老师：这幅画用了哪些颜色？

幼儿：有黑的、灰的、黄的、蓝的……

老师：这么多灰暗的颜色聚集在一起你看了有什么感觉？

幼儿：心里有点不开心、有点害怕。

教师小结：画家用了很多灰暗的深蓝色、还有深紫色，同时又用了很明亮的黄色，色彩对比非常强烈，给人一种很不安的感觉。

### （3）引导幼儿从线条上欣赏、讨论

老师：这幅作品中画家用了哪些线条？

幼儿：用了波浪线、螺旋线……

老师：哪些地方用了波浪线？给你什么感觉？

幼儿：天空用了波浪线，我觉得云在翻滚……

老师：画家在什么地方用了螺旋线？

幼儿：星星和月亮周围用了螺旋线……

老师：星星和月亮被紧紧地包住了，那是什么感觉？请和你的好朋友相互紧紧地抱住，感受一下，那是怎样的感觉？  
（肯定很难受）

教师小结：星星和月亮好像被旋涡围住了，大树像火苗一样向上旋转着上升，蓝颜色、紫颜色和黄颜色对比强烈，画家用这些颜色和形象表达了自己紧张、忧郁、难过的感情。

让幼儿观看教师的作品上，星空是柔和而轻松的。

幼儿：没有，感觉很舒服很轻松

粉粉嫩嫩的颜色会给人舒缓柔和的感觉。

教师：你们知道我是用了什么方法画的这张星空图吗？

教师重点引导幼儿如何使用水油分离的机理效果表现柔和而轻松的星空。

（1）出示喷壶、颜料让幼儿想想你可以用这些工具怎么表现星空。

（2）教师示范并交代创作要点。

幼儿动手创作，教师巡回观察，辅导幼儿表现。

小百科：梵高用夸张的手法，生动地描绘了充满运动和变化的星空。整个画面被一股汹涌、动荡的蓝绿色激流所吞噬，旋转、躁动、卷曲的星云使夜空变得异常活跃，脱离现实的景象反映出梵·高躁动不安的情感和疯狂的幻觉世界。

## 中班美术活动夏日的星空教案反思篇二

1、观察星空，激发学生的好奇心，培养学生的想象力。

2、学会课文中4个生字：闪、希、乘、箭，理解“希望”，会用“希望”说话。

3、初读课文，感受“我”乘火箭去游太空的美好愿望。

说话训练

激发学生强烈的好奇心

课件、生字。

1、课件演示星空，学生观察说话：你看到了什么？(指名说话)

学习生字“闪”

2、想象说话：那么美的星空，小朋友很想干什么呀？(鼓励学生大胆想象)

结合学生说话，让学生观看、认识“火箭、飞船”（课件）

学习生字“乘、箭”

3、句式说话。

师：小朋友心中那一个个想法，就是美好的——（出示词语“希望”）

学习生字“希”，理解“希望”。

(1) 用“希望”把刚才的想法说一说。

学生自言自语地说。

指名说。

同桌互说。

(2) 课件出示表格，说一说。

(3) 变换句式练习说话。

4、 揭示课题：望星空。

1、听课文录音。

2、学生自由朗读课文，要求：第一遍自己读，生字圈圈读读记记。

第二遍，同桌你听我读，互相评议。

第三遍，两人一起读。

3、检查自学情况。

a生字读一读。

b词语读一读。（课件：苹果树上每个苹果上一个词语。）

c读课文。

1、课件观看有关宇航方面的图片，结合介绍“神舟五号”及杨利伟。

2、思想教育：希望我们小朋友现在好好学习，将来实现自己美好的愿望。

## 中班美术活动夏日的星空教案反思篇三

1. 了解星星和月亮在晚上出现。

2. 会画美丽的星空。

3. 体会星空的美丽。

4. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

画纸，画笔，星星图片，月亮图片。

画出心中美丽的星空。

一、复习导入。

二、引出月亮。

有小朋友说到了月亮。真棒。太阳公公是白天出现，给我们带来暖暖的阳光，那么，月亮姐姐就是晚上出来，带给我们美美的月光。

晚上出来的，除了月亮姐姐，还有什么呀？

哦，对了，是小星星。

三、画出美丽的星空。

晚上，一个大大的月亮挂在天空，还有一些闪闪亮亮的星星在一边，天空是不是非常漂亮呢？小朋友们应该都见过星空，在自己心里呢，也有一副美丽的星空。现在，拿起我们手中的纸和笔，把我们心中的心空画一画吧。

不会画的，在画画中有原则性错误的，老师在一旁引导教导。

四、点评。

哇，小朋友们都画出了美丽的星空呢。每个小朋友的星空都是不一样的，都非常漂亮。让我们一起来欣赏欣赏吧。

在美术教育中，教师的首要目标是帮助幼儿顺利地把自己的想法、情感，借助于美术这一载体有效地表达出来。在此基础上根据幼儿的能力、兴趣，在美术的技法、想象、思维等方面提出更进一步的要求。因此，我们必须从幼儿美术教育的最终目标这一高度来审视美术活动中的评价。评价时，既不能只重视美术技能，也不是不要美术技能，而是要对其有一个正确的定位，应把培养幼儿的绘画兴趣、想象力、创造力作为真正反映幼儿绘画能力的重要指标。

## 中班美术活动夏日的星空教案反思篇四

1、引导学生观察星空，产生奇思妙想，培养学生留心观察周围事物的习惯，丰富见闻，积累习作素材。

2、能自拟题目，展开想象，学写想象作文，表达自己的感受。  
教学重难点：

根据星空展开想象和幻想，写想象中的事物，鼓励自由表述和有创意的表达。

2课时

第一课时

一、课前交流，猜古诗。

二、谈话导入，激发想象

1、同学们，刚才我们背诵的诗词中所写的内容都是诗人的所见吗？还有什么？想象让诗歌更加精彩，充满无穷的魅力。

2、出示爱因斯坦的话：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括世界的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。”

3、除了诗歌，还有很多故事也是想象的，想象让我们的生活更加丰富多彩，更加美好。这节课让我们把丰富的想象带到课堂中来，面对星空一起遐想。（板书：星空遐想）

### 三、欣赏图片，感受妙趣

1、同学们，晴朗的夜空无边无际，你抬头仰望星空时到过发现过哪些有趣的现象？

2、同学们还记得《望月》中的小外甥对月圆月缺这一自然现象产生怎样的奇特的想象？（板书：故事）

3、这些有趣的现象让你想到了什么？出示图，指导学生想象说话。

### 四、丰富想象，拓展思路

1、段立男同学看着迷人的月色，产生了奇特的想法。自读片段，思考：作者是怎样发挥想象的？又是如何将故事写具体的。（板书：具体）

2、交流。小结：联系生活、联系神话故事。

4、除了故事，我们还能想到什么？（板书：仙境）配乐读《天上的街市》。

### 五、自由表达，自主写作

星空是什么样的呢？

2、生自由表达，师相机指导。



3、动笔写片段。

4、交流片段，师生互评。

## 中班美术活动夏日的星空教案反思篇五

1. 能提出对四季星空进行探究活动的大致思路并能作出书面观察计划；在制定观察计划的过程中感知交流与讨论可以产生新想法并倾听和尊重其他同学的不同观点和评议；能用图画描述出北斗七星的形态特征。

2. 能参与探究四季星空的中长期科学探究活动；在活动中愿意合作与交流。

3. 知道北斗七星，认识秋季里北斗七星在天空中的位置；了解秋季的其他星座。

让学生知道北斗七星组成的形状及在天空的位置，了解它的变化。

### 图片资料或录像资料

教师可以采取谈话法，以人们对星空探究的历史或星空之谜等激发学生探究的欲望。如果准备了有关星空的录像资料，可先播放录像，让学生感知星空的美丽与神奇，使学生产生强烈的探究欲。

### 活动一：

可以先让学生自主交流课前的观察和发现。在交流中教师主要把握两点：

一是在观察中要明确自己观察时所处的方位及星座所在的方位，如对北斗七星的观察。汇报中应提示学生表明观察时是

面朝北的，往“天顶”处可视为南方，往地平线处为北方，此时人的左面是西，右面是东，北斗七星是属于北天的一个星座。

二是使学生能将相邻的几颗星组成一些便于记忆的图形，使之成为“我的星座”，不仅培养了学生的空间想像能力，而且可以启发学生为自己选定观察研究的对象。

组织本活动时，教师可以将此活动分成两个层次：先让学生自由汇报，让学生充分汇报自己的观察和发现，可以模拟当时观察星空时所处的方位，便于学生加深对方位的认识；再让学生画出北斗七星及自己根据想像组成的星座的样子。在纸上画星座时，应先在纸上定出方位，一般应与实际观察的方位相对应，如观察北天时，纸的上方为南，下为北，左为西，右为东。观察南天时，纸的上方为北，下为南，左为东，右为西。并要求学生在纸上标明方向及观察的是南天还是北天。之后，组织学生进行小组交流，互相学习与借鉴。

资料卡的内容可以穿插在学生的汇报交流活动之中，使学生进一步认识北斗七星。

活动二：

建议分三个层次进行活动：

一是先让学生提出自己乐于研究的问题。可以先以小组为单位在组内开展活动，教师在巡视中有针对性地选择学生提出的问题并进行恰当评价。对一些不太可行的问题，在鼓励学生大胆提出问题的基础上，恰当引导学生提出一些适合学生探究的、有研究价值的问题去研究，不至于使学生的问题成为空想而不能落实。

二是让学生自己制定观察计划。因观察星空独立性较强，可以让学生制定各自的观察计划。在此需要注意的是，教师最

好引导学生长期观察两个以上的星座，一个是北斗七星，一个是自选的“我的星座”，便于今后掌握星空变化的规律。

在学生制定完观察计划后，应给予学生充分的时间让学生互相交流，互相借鉴与补充，教师可在此对学生的观察计划进行恰当的评价。

自由活动：

制作观星箱时，教师可以先让学生想像：如果要长期观察一个星座，借助什么样的观察工具比较好？激发学生进行创新想像。然后教师可以展示观星箱，让学生了解观星箱的作用，再让学生开展制作活动。

制作过程中，学生不一定采取教科书中提示的方法，可以采用自己喜欢的方法制作，教师也可以提供其他方法来制作观星箱。如，利用透明的盒子，在盒盖上用笔画出大小均等的网格，将盒的周边及盒底用纸糊住，使其不透明，在盒底部一角打一观察孔即可。如果利用教科书中的制作方法，也可以将其方法改进，如不用胶带固定线，而是用针在盒子边缘穿孔，将线穿过，在外面打上结固定住。

制作完毕，可以让学生试用观星箱来观测某一物体，使学生掌握观察的方法与记录的方法，还要特别强调在观测自己选定的观察对象时，要选择最佳观察点并且观星箱的位置应固定不变。同时也提醒学生，因自己选定的几个观察对象在天空的位置不同，所以每个观察对象要分别用一个固定的观星箱才能准确观察星座的变化。

本课的课堂评价活动可以穿插在活动之中，进行随机评价。