

# 2023年江南教案幼儿园大班 幼儿园大班 音乐教案江南(大全5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 江南教案幼儿园大班篇一

- 1、能用自然圆润的声音，轻快优美的演唱《茉莉花》。
- 2、在听赏与跟唱歌曲的过程中，能自信的跟唱歌曲，并能唱准波音记号，积极地参与音乐表现活动。

学唱《茉莉花》与听赏跟唱《拔根芦柴花》。

唱准波音记号。

一课时

多媒体

伴着江苏民歌《拔根芦柴花》的音乐，师生一起做拔芦柴花的动作进教室。

### （一）说江南看江南

师：老师在课前请同学们分组去查找收集与江南有关的一些资料，下面让我们一起来分享同学们劳动的成果，各小组亮出你们的自信吧。

分组指名回答

第一组江南的风俗

第二组江南的名胜

第三组江南的特产

第四组江南的音乐

设计意图：课前布置预习，让学生通过合作与探究式的学习，完成资料的收集和查找。这种小组合作学习不仅能诱发学生展开思维，表现自我，还能培养学生主体精神和个性品质及学生应用现代信息技术的能力。通过自主学习，让学生获取多元文化的知识，提高学生的兴趣，通过讲述、展示自己了解的内容，培养学生自信、大方的表达和表现能力。从而达到激发学生对江南探究欲望的目的。

## （二）唱江南

跟赏与听唱《拔根芦柴花》

师：各组同学们给我们带来了许多江南的知识，让我们大开眼界。的确，江南是个人杰地灵地方，江南人民是那样柔婉、细腻。现在，让我们来感受江南人民劳动的景象吧。

学生欣赏江苏北部地区人民拔芦柴花的情景。

（课件播放歌曲mtv《拔根芦柴花》，普通话版。学生跟赏歌曲一遍。）

说一说，做一做

师：刚才大屏幕上的江南人民在干什么？

指名回答。

师：谁来模仿人们劳动的样子？你能唱一唱其中的某一句歌词吗？解释芦柴花。

请2—3名学生回答。

师：刚才的这首江苏民歌叫《拔根芦柴花》

（课件出示歌单）

### 3、找一找，唱一唱

师：仔细看曲谱，有你不明白的知识吗？

（学生看曲谱，指名回答。）

师：让我们请出知识渊博的小博士吧。

（出示课件，了解上波音、下波音。）

师：让我们来唱一唱带有波音记号的乐句。

（学生跟音乐唱2遍，难点的地方带唱几遍。）

师：假如我们不带上波音记号，会是怎样一种效果呢？

（让学生通过比较。再次体验波音记号，感受江苏民歌的风格。）

### 4、听一听，演一演

聆听用江苏方言演唱的《拔根芦柴花》。

师：刚才的歌曲是用江苏方言唱的，你听懂了吗？能唱一唱吗？

学生用方言跟唱《拔根芦柴花》，并进行参与表现。

（可用各种方言唱、用手势动作表现、分组展示等。）

设计意图：《拔根芦柴花》是一首节奏欢快、旋律优美的歌曲。它能引起学生不由自主地用身体活动去感应音乐，获取音乐带来的快乐。这一环节，首先让学生自己对歌曲进行直观接受，并产生浓厚的兴趣。以学生为主，提供一个舞台参与活动的表演，让学生唱得开心，演得投入，在轻松愉快热闹的课堂气氛中有效的完成教学任务，在尊重学生个性发展的同时培养学生的领悟能力，创造能力。小组合作学习不仅能诱发学生展开思维，表现自我，还能培养学生主体精神和个性品质，加深记忆。

学唱歌曲《茉莉花》

### 1、导入

劳动的歌声刚落，这边的又传来了咏花的歌声，你听……

（课件播放mtv《茉莉花》）

### 2、哼唱歌曲

师：歌中唱的是什么花？你也想歌唱茉莉花吗？

（指学生回答，跟音乐哼唱）

### 3、歌曲表现

a]你觉得这首歌的情绪怎样？

（指名回答）

b□你怎样来表现歌曲的情绪？

（尽量让学生多说，多参与。）

c□有感情地演唱《茉莉花》。

设计意图：利用音像，创设一个美的情境，感受景美歌美的意境，激发学生已有的知识储备，提高学生注意力和学习兴趣，使学生有强烈的学歌欲望。歌曲表现环节，让学生自己通过感受，说出表现方法，从而让学生能用柔和、圆润的声音演唱《茉莉花》。

（三）赞江南

（指名回答）

设计意图：激发学生对祖国河山和民族音乐的热爱。

我国是一个多民族的国家，我国的民族音乐是音乐宝库中的一颗奇葩。希望通过今天的学习，同学们对我国的民族音乐有了深刻的认识，在以后的学习中去发现更多的民族知识。  
下课。

## 江南教案幼儿园大班篇二

- 1、感受乐曲舒缓、优美的特点并能分辨乐句的变化。
- 2、初步学习运用道具来表现自己对音乐的理解。
- 3、喜欢进行音乐欣赏活动，养成良好的聆听音乐的习惯。

能够用肢体动作表现对音乐的理解。

能分辨乐句的变化。

经验准备：幼儿对春天有一定的了解和认识。

材料准备：音乐cd《春绿江南》、小花、纱巾。

将幼儿的座为摆成弧形；请幼儿在欣赏音乐时注意闭眼聆听。

引入音乐情景，自然感知音乐

随乐欣赏“春绿江南”视频，引出“春天”主题。

师：赵老师前几天听到了一首特别好听的音乐，我想和你们一起分享，你们想不想听？我们一起来听一听。

幼儿完整欣赏音乐，教师采用配乐散文诗的形式把幼儿带到一个美丽的春绿江南的情境里。

（我乘着春风从天空飘向大地，撒下小草的种子，鲜花的种子，我要让大地变成五颜六色的，让家乡更美丽.....种子发芽了么？轻轻地可别踩到了它们哦！嫩芽口渴了，我要让春雨从天空飘落下来，让嫩芽喝个饱.....悄悄地一看，小草长大了吗？鲜花开放了吗？花儿可真美啊！我要和花儿比比看，谁最美！）

师：你看到了什么景色？

师：你从乐曲中感受到什么？

师：这段好听的音乐给你什么感觉？（是兴奋、激动还是优美典雅、轻快。）

结合幼儿的感受，教师小结梳理。

结合图谱，再次感受音乐的旋律和节奏

提出要求，幼儿再次欣赏音乐

## 随乐记录图谱

### 了解音乐结构

教师结合图谱小结，提问：音乐有几段呀？伸展枝条和小鱼游玩的音乐有什么不一样？

肢体表现第一段，柳树伸展枝条。

师：你觉得柳树伸展枝条什么样子的，谁来做一做？

教师小结。

跟随音乐和图谱，用肢体进行表现，教师需引导示范。

肢体表现第二段，小鱼游玩

师：小鱼在水中游玩是什么样子的，谁来学一学？

完整表现音乐

1. 幼儿完整表现音乐

2. 分组表现音乐

## 江南教案幼儿园大班篇三

1、听音乐猜谜语

2、欣赏山东谜语歌曲《猜谜谣》、云南歌曲《猜调》、以及安徽的黄梅戏《对花》，了解各地的民族风情，及音乐特点。

1、通过学生喜闻乐见的猜谜形式聆听世界名曲，开拓学生音乐视野。

2、通过唱一唱，跳一跳的形式欣赏多首民族歌曲，开阔学生的音乐视野，增加对各地民歌的了解。

钢琴、音响资料、多媒体课件

师导言：同学们喜欢猜谜语吗？

师说谜面，生猜测。

让事先安排好的几位学生听音乐（法国圣桑的《乌龟》《金鱼》《狼》《袋鼠》）表演，其余的学生猜测。

师放录音《夏天的雷雨》，并出示歌词，生分组唱。

1、师：下面进入咱们的第二个环节，欣赏一首谜语歌曲。在学习之前，老师先来说一说谜面，请小朋友们猜一猜。

两只角，抱着头，既会跑来也会走

上树顶，爬树头，不是鸟来不是虫

扁扁嘴，细长的脖，会游泳来爱唱歌

坐着高，站着低，你说希奇不希奇

学生猜测

听录音，生学着哼唱，并辅助动作。

2、师：其实不只山东有谜语歌曲，各地都有不同风格的猜谜歌谣，下面跟老师走进云南，欣赏一下彝族的风土人情。

全体学生搭乘“火车”（多媒体展示火车图片），并在《火车开了》音乐中走进云南。



师播放风景图片（边讲述），并附背景音乐为《彝家娃娃真幸福》

（戴头帕、衣服包彩边，戴银项链）

师：彝族是一个多节日的民族。一年四季除了影响较大的火把节，彝族年，选美节等，（并附有各种节日的图片）还有属于儿童自己的节日，儿童节用彝族语言叫“阿依蒙格”。

生跟老师学彝语

播放彝族经典民歌《猜调》，并对此歌曲简介。

师带领学生在音乐《彝家娃娃真幸福》中跳一跳彝族舞蹈。

3、谜语不但涉及到字谜，歌谜，就连戏曲也不甘落后。同学们知道哪些戏曲？（略）

（1）多媒体展示黄梅戏剧照

师放黄梅戏《对花》片段，并附歌词，学生猜测。

同学们来总结一下黄梅戏的特点是什么

师范唱一句，学生评论

（2）老师带领学生清唱《对花》片段，并附有黄梅戏动作，学生边唱边模仿

（3）知道黄梅戏起源于什么地方吗？

老师介绍黄梅戏的起源

（黄梅戏原称黄梅调或采茶调，它起源于湖北黄梅一带的采茶歌。以演唱“两小戏”，“三小戏”为主的民间小戏。后

传入安徽在以怀宁为中心的安庆地区长期流行，用当地地方的言说唱，形成了独特的演唱风格。)

5、欢乐的音乐课很快就结束了，今天老师带着大家唱了山东的《猜谜谣》，欣赏了黄梅戏《对花》，学跳了彝族舞蹈，欣赏几首有趣猜谜调，了解了各民族的歌曲特点。中国是一个多民族的国家，各地都有不同风格的猜谜调。

## 江南教案幼儿园大班篇四

《江南》是一首汉代的乐府诗，是一首采莲歌。歌曲曲风活泼，意境欢快，歌曲内容表现了鱼在莲叶间穿梭往来的轻灵的样子，也形象地体现了鱼儿逗戏莲叶的情景，易于幼儿理解。

1. 感受歌曲《江南》描写的情景，能大胆地用肢体动作表现歌曲活泼快乐的意境。
2. 区分并交换角色，通过捉小鱼的游戏，体验与同伴共同游戏的乐趣。
3. 熟悉《江南》歌曲的旋律，学唱歌曲，有表情地演唱歌曲。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动重点：

用肢体动作表现《江南》的情景。

活动难点：

区分并换角色，连贯游戏。

音乐《江南》，黄、绿、蓝三色标记；幼儿学过古诗《江南》。

## 一、用肢体动作表现《江南》景象

### 1. 回顾古诗《江南》。

提问：古诗里写了谁？他们在干嘛？

### 2. 用肢体动作表现小鱼和莲叶嬉戏的情景。

### 3. 尝试在身体的不同方位表现莲叶。

## 二、鱼戏莲叶

### 1. 教师示范鱼戏莲叶的动作。

提问：鱼儿做了哪些动作来逗戏莲叶的？

### 2. 幼儿当小鱼，教师当莲叶尝试表演鱼儿逗莲叶的动作。

提问：莲叶做什么动作的时候小鱼来逗莲叶？莲叶睁开眼睛的时候小鱼怎么样了？

### 3. 教师扮莲叶，幼儿当小鱼完整表演一遍。

### 4. 师幼换角色，表演一遍。

## 三、游戏：鱼戏莲叶

### 1. 小黄鱼逗戏莲叶。

提问：哪一句的时候找到朋友的，哪一句的时候摆出莲叶造型的？

### 2. 分别请带绿色标签和蓝色标签的幼儿当小鱼各游戏一次。

## 四、游戏：捉小鱼

1. 讨论捉小鱼的玩法。
2. 尝试张网、收网游戏环节。
3. 完整游戏一次，提问：老师在游戏结束时说了一句什么话？
4. 通过教师：“小黄鱼回去，小绿鱼出来”等指令交换游戏角色分别请小绿鱼和小蓝鱼完整游戏1次。

思考：还有什么好办法可以用来交换角色？

## 江南教案幼儿园大班篇五

在游戏中理解、欣赏古诗，学习古诗。

小鱼头饰，用幼儿自画自剪的小鱼及许多莲叶布置成“莲池”的场景，“东、南、西、北”四个方向盘。

1. 模仿小鱼游来游去，情绪愉快地参与游戏。

幼儿扮演小鱼，在音乐声中自由、欢快地游戏。

2. 参与情境表演，在游戏中感受并尝试理解古诗中的词句。

(1) 欣赏“莲池”场景，体验首句：江南可采莲。

教师用幼儿自画自剪的小鱼及许多莲叶布置成“莲池”的场景，并为幼儿简单介绍江南美景，同时轻柔地朗诵首句“江南可采莲”，请幼儿欣赏。

(2) “小鱼们”欣赏“莲池”中的莲叶，感受莲叶茂密的样子，体验第二句：莲叶何田田。

教师用丰富的词汇描述“莲池”中的莲叶，鼓励幼儿大胆表达自己的感受。

(3) “小鱼”们在莲叶中间游戏,体验第三句:鱼戏莲叶间。

引导语:可爱的小鱼们,让我们一起在这碧绿的莲池中游来游去,自在地游戏吧。

(4)听指令,做游戏。

分别出示“东、南、西、北”四个方向盘,请小鱼们在方向盘的指示下向四个方向游戏,体验后四句:鱼戏莲叶东,鱼戏莲叶西,鱼戏莲叶南,鱼戏莲叶北。

3. 完整地欣赏、学习古诗。

(1)在音乐声中,老师有感情地朗诵古诗,请幼儿欣赏。

(2)师幼共同朗诵古诗。