

最新小蜗牛过四季教案大班 大班四季教案 (精选6篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

小蜗牛过四季教案大班篇一

1. 仔细观察画面并根据已有经验对事物做出正确判断；
2. 通过对图片的操作去了解不同动物在四季中的习性特点；
3. 乐意探究小动物并热爱它们。

1. 前期知识：已经认识浣熊、青蛙、蝴蝶、海龟、松鼠；熟悉春夏秋冬的特点，认识它们的标记(春天一小花，夏天一天阳，秋天一树叶，冬天一雪花，同课件上一样)。

2. 课件《橡树湖》；操作匹配板人手一份，动物卡片人手四张(画有四季标记的排序板，青蛙、蝴蝶、海龟、松鼠四种动物在四季中习性特征的卡片)。

一. 熟悉课件中的四季场景，引出悬念

1. 师：“这是一个美丽的地方，叫做橡树湖。你们看到了哪些小动物？”

2. 师：“橡树湖边的春夏秋冬都一样吗？有一些春天里的小动物在冬天的湖边就找不到了，它们到哪里去了？”

二. 听小故事，打开思路

1. 师：在橡树湖边，浣熊发生了哪些事情呢？(根据课件讲述小故事)

2. 关于故事内容进行浣熊在四季中习性的提问(春天来了苏醒---夏天会外出活动---秋天不停地吃东西补充养份---在树洞里睡觉过冬)

三. 为动物卡片匹配正确的顺序

1. 师：“可爱的浣熊是这样过一年四季的，我这里还有四种可爱的动物(出示图片)青蛙、蝴蝶、海龟和松鼠。它们又是怎么生活的呢？”(课件关，请小朋友先自由说一说。)

2. 师：“老师为每位小朋友都准备了底版，上面有春夏秋冬的标记，每位小朋友为一种动物安排它们的生活。如果你觉得海龟在冬天里是冬眠的，就把它冬眠的卡片放在雪花旁边，那么春天海龟做什么事呢？找找看筐子里有没有适合放在春天的标记旁的海龟卡片。”(小朋友进行操作，教师观察他们的匹配情况。每桌胶水，小朋友确定了，就可以把自己匹配的卡片粘牢在底版上。)

3. 师：“谁来说一说他为小动物在春夏秋冬里安排了哪些生活？”(请小朋友带上他们的匹配作品来说说为什么这样安排，小朋友可以有反对意见并提出疑问。教师打开课件进行答案揭晓。)

4. 师：“把自己为小动物的安排重新搭配一下。”(有条件可以让幼儿上机进行操作。)

四. 思路延伸

师：“瞧瞧地洞里有什么？(课件中的‘冬’里点击地洞后会出现一只土拨鼠)你们想知道它是谁吗？老师将它的样子画下来帖在智慧栏，先回家问问爸爸妈妈好吗？关于它的趣事可

更多呢!”(自然结束)

小蜗牛过四季教案大班篇二

- 1、通过竞赛的方式，帮助幼儿进一步地了解四季的特征给予人们生活的关系。
- 2、激发幼儿的竞争意识和能力。
- 3、继续培养幼儿的小组合作能力和集体荣誉感，积极的参与活动。
- 4、鼓励幼儿大胆说话和积极应答。
- 5、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。

(一)、活动前准备:

- 1、根据幼儿意愿自由分成四组:春、夏、秋、冬组，并在每组中推选一位组长;
- 2、各组幼儿分头寻找相关的季节特征:资料或实物;
- 3、教师深入每组了解幼儿的情况，提出建设性的建议。

(二)、活动中准备:

- 1、与幼儿共同制作五角星、金牌、银牌、铜牌，并在背面贴上双面胶;
- 2、在黑板上张贴春、夏、秋、冬四个字，分别代表四组;
- 3、幼儿分成四组而坐，带好收集的资料;
- 4、进行曲的音乐。

(一)、每组幼儿自由邀请来听课的教师作为嘉宾后援团

(二)、引出活动内容，提出擂台赛的要求：

如：介绍四季的特征及与人们的关系，回答正确以鼓掌通过，同时回答的幼儿自己上前在相应的四季下贴上五角星；每组按顺序轮流回答；随便插嘴或影响别人将被扣除礼貌分等。

(三)、幼儿进行擂台赛：

各组轮流介绍自己季节的特征及与人们的关系，并出示自带的资料

(四)、数五角星：

幼儿介绍数的方法

(五)、发奖仪式，放进行曲：

请冠军发言

(六)、评价活动：

表扬肯定幼儿积极动脑，鼓励幼儿继续努力，的冠军的幼儿不骄傲。

幼儿在这个活动中的积极性、参与性非常高，连平时不太声响的幼儿今天也表现积极，看来幼儿都有集体荣誉感，都想要争第一。活动中幼儿也非常自信，纷纷拿出自己带来的实物和资料向大家介绍，声音响亮。幼儿不断地发表自己的观点，使场上产生了很多的争论，活跃了气氛。活动中各组幼儿间还出现了互相帮助的现象，力争使自己一组获得好成绩。从活动中看出，幼儿喜欢探究四季，也在积极地做着准备。通过各种途径了解，对四季有了一些自己的认识和理解，知识面比较广，带来的实物也很丰富，最后的发奖仪式使活动

达到了高潮，虽然只是一张纸，但由于是幼儿通过努力后得来的，因此特别得自豪和神气。孩子在请后援团的时候与人交往的能力得到了提高，活动中由于请了嘉宾后援团，使得在场的每一个人都积极参与，也为幼儿间的竞争带来了更激烈的程度。

但在活动前由于是幼儿自己选择喜欢的季节，因此使得每组幼儿间能力差异较大，特别是春季组能力显得相对较弱，虽然有后援团的帮助，仍显得较平淡。因此，以后在幼儿自由结伴分组的基础上，教师还应作适当的调整。

从活动中看出，孩子的积极性非常的高，这个活动适合在大班开展。班中孩子的发展水平也较均衡，人人愿说、肯说。活动中教师创设了良好的活动环境，使后援团的老师也积极的投入了活动中，增加了场上的气氛。教师有较强的整合观念，如数五角星用不同的方法，涵盖了计算的内容；请后援团，也提高了幼儿的交往能力。活动中也看出，孩子的探索欲望强，获得的知识和信息较多。

但活动中的形式还可以增加些，可以有必答题、抢答题等，使气氛更热闹些。同时，幼儿在回答过程中有的内容有不同的答案，如：春秋都能穿的裤子，教师还可以多让幼儿产生争论，只要有道理都行，增加比赛激烈的程度。

新课程的理念是让每个幼儿都能在原有的基础上得到发展。活动中，我紧紧把握这个理念，使幼儿在积极愉快的气氛中以游戏的形式，让幼儿轻松地认识、理解了学习内容。课上的气氛也是很活跃的，发言也很积极，较好地达到了预期设计的活动目标。

小蜗牛过四季教案大班篇三

一年四季和12个月都属于生活常识的范围之内，作为大班的幼儿有必要了解四季的特点、掌握12个月。

1. 幼儿了解一年既可以分为12个月，也可以分为四季。
2. 幼儿通过观察一系列的图片能说出四季的相应特点3. 幼儿热爱自然，亲近自然。
3. 发展合作探究与用符号记录实验结果的能力。
4. 培养幼儿对科学现象进行探索的兴趣。

能清楚了解12个月所对应的季节。

让幼儿自己组织语言，说出四季的特征。

物质准备：1~12月的卡片、具有四季明显特征的大自然图片。

经验准备：幼儿已经熟练掌握1~12这12个数字，并基本了解一年有四季之分。

一、情景导入——一年妈妈和她的12个宝宝老师：“大家好，我是一年妈妈，我有12个宝宝，为了好记，我给他们每个人的名字里都取了一个‘月’字。第一个宝宝叫一月、第二个宝宝叫二月、第三个宝宝叫三月，小朋友们，你们知道其余几个宝宝叫什么名字呀？”（教师引导幼儿说出其余的月份）幼儿：“四月、五月、六月、七月……”老师：“我的宝宝们喜欢三个三个地待在一起，每三个宝宝喜欢同一种颜色，我们来看看他们喜欢的是哪些颜色吧！”（引导语：“小朋友们这是哪三个宝宝啊？”、“看看他们喜欢的是什么颜色呀？”）

二、一年妈妈给12个宝宝分房间老师：“我呀有四栋房子，分别取名‘春屋’、夏屋、秋屋、冬屋，我根据宝宝们喜欢的颜色，先把这四栋房子刷成了绿色、红色、金色、白色，这样3月、4月、5月放在绿色的春屋里，可是我遇到了一些问题，我不知道春屋里该放些什么东西呢？小朋友能不能来帮我想想这个问题呀？”（幼儿回答“刚刚发芽的小草可以放在里面”、

“还有风筝也可以放在房子里”等，) 教师依据四季依次提问，比如“我们来看看6月、7月、8月宝宝该住那个房子里呢？房子里又该放些什么呢？大家注意哦，他们只会选择自己喜欢的颜色刷成的房子住哦！”

三、回顾问题一：“小朋友们现在是几月份啊？”，幼儿回答问题二：“这个月的宝宝喜欢和哪两个宝宝住在一起啊，他们喜欢什么样的颜色，住在哪个房子里啊？房子里有些什么啊？”（让幼儿回答后，教师再进行总结）问题三：“谁来说一说你喜欢哪个房间呢？你为什么喜欢那个房间呀？”

- 1、材料准备过于简单，如果能更丰富一点的话，小朋友参与其中的兴趣会更大；
- 2、老师对课堂掌控过多，小朋友能再自由一点就好了。

小蜗牛过四季教案大班篇四

- 1、初步感知音乐的旋律结构及春夏秋冬各乐段的不同性质。
- 2、大胆想象，能够用清晰的语言描述音乐所表达的意境。
- 3、尝试用不同的道具和动作来表现不同的音乐形象，体会与同伴共同游戏的快乐。

童易软件《音乐四季》

教师：谁知道现在是什么季节？你知道一年有几个季节吗？

教师：相信吗？音乐也能告诉我们一年有几个季节。不信，你们听！

- 1、欣赏音乐四季——春。

教师：哦，小朋友们讲的真好！让我们来看看，音乐里都讲了些什么？播放课件，边看flash动画边欣赏音乐。

教师：如果在春天，你愿意自己是什么？（小鸟、蝴蝶、花、春雨……）

2、欣赏音乐四季——夏。

幼儿欣赏关于夏天的音乐动画。

教师：刚才发生了什么事情？

在炎热的夏天，小朋友和小狗躲在树阴下，忽然飘来一朵乌云，接着狂风大作，下起了雷阵雨！

教师：听了这段音乐，你觉得除了画面上讲的，在夏天还会发生什么事情？

引导幼儿发挥想象，大胆说出自己的想法。

3、欣赏音乐四季——秋。

教师：猜猜，接下来会是什么季节？

教师播放纯音乐，幼儿边听音乐，边展开丰富的想象。

教师：刚才，我们欣赏的音乐，你认为是描述什么季节了？你好象看到了什么样的画面？

引导幼儿讲述自己想象中的秋天的景色。

教师：让我们再来欣赏一遍吧！播放flash□

教师：你刚才看到了什么？

教师小结：音乐告诉我们，秋天来到了，树叶都落下来了，田野里的庄稼也丰收了，秋天真美呀！

4、欣赏音乐四季——冬。

教师：对，就是冬天！你喜欢冬天吗？为什么？

教师：让我们一起来欣赏音乐里的冬天吧！

一起观看音乐flash□欣赏音乐。

教师：啊，好美呀！冬天真是一个洁白的世界！

播放课件，了解小提琴。教师：这是一把小提琴，它能够拉出动听的声音，我们刚才欣赏的那四段曲子，就是用小提琴演奏的。我们今天欣赏的这首乐曲就是意大利著名音乐家维瓦尔第写的小提琴协奏曲《四季》。点开课件，认识维瓦尔第。（此处如果有幼儿提出什么是小提琴协奏曲，教师可做回答：小提琴协奏曲是指一把或数把小提琴和乐队协同演奏，既有对比又相互交融的作品。）

整体播放乐曲，幼儿手持道具跟音乐表演。

教师在幼儿认可的板子上贴上春夏秋冬的标志。

教师：请你表演完以后把自己手里的小道具放到它合适的季节里，好吗？

再次整体欣赏音乐，幼儿手拿道具表演，表演完后将手里的道具贴在展板上。

说明：这是一个小小的游戏环节，通过色彩、道具表演，帮助幼儿进一步理解乐曲的音乐形象。

今天小朋友们表现的真棒！让我们一起唱一首《再见吧，老师》

和老师说再见！

小蜗牛过四季教案大班篇五

- 1、乐意与同伴分工合作，绘画四季的树，体验合作的乐趣。
- 2、学会用深浅搭配的点彩法进行绘画。
- 3、能表现出四季树的特征，提高表现能力。

大白纸、水粉颜色（深绿色、浅绿色、黄色、橙色、红色）、水粉笔、电子大书《秋天的树》、春夏秋冬树图片等。

一、欣赏春夏秋冬树图片，感受四季中树叶的变化和美。

——师：小朋友，你知道春夏秋冬四季中树是怎样变化的吗？

——师：我们一起来欣赏一下四季中树叶的变化，看看它们有什么特征吧。

二、谈话交流四季中树的变化及主要特征。

小结：春天是万物复苏的季节，树上的叶子都开始发芽了，刚发芽的叶子是嫩绿的，长大一些的叶子是深绿色的，叶子也比较稀疏。

——师：夏天的树有什么相同和不同的地方？

小结：夏天是树生长相对旺盛的季节，许多树的叶子都很茂密，叶子有些是深绿的，有些是浅绿的。

——师：秋天的树叶色彩最特别，最多彩，你看树叶都变成了

什么颜色？

小结：秋天的树，有的树的叶子有黄色的，也有橙色的，有的树的叶子有橙色的，也有红色，还有的是半黄半绿的，美极了。

——师：冬天，有的树叶子都掉光了，变得光秃秃的，也有的树叶子不但是绿色的而且积满了雪。

三、学习用深浅搭配的点彩法进行绘画。

——师：今天我们学习用深浅搭配的点彩法画出四季的树吧，例如，先画出树干和树枝，然后用深绿色点出树叶，然后在深绿色的树叶之间的空白处点上浅绿色的叶子。

四、幼儿合作绘画。

幼儿自由结伴，四人一组，每人画一个季节的树。教师巡回指导，提示画出不同季节的树的特征，并提示幼儿用完的画笔放回同颜色的罐子里。

五、交流分享。

也可以让幼儿独自完成四个季节的树：将大画纸折成四格，每格画一个季节的树。

教师组织一次园内展览活动。

美工区：提供其他材料让幼儿表现四季的树：例如深浅搭配的颜色皱纸粒拼贴、用印泥手指印画等。

将四季的树拼贴在一起，在主题墙上展示。

或者同一个季节的树拼在一起，组成树林，做成吊饰。

提供水粉颜料，鼓励幼儿大胆创作。

日常鼓励幼儿观察周围植物四季的变化和主要特征。

欣赏歌曲《四季歌谣》。

小蜗牛过四季教案大班篇六

- 1、比较四季服装的明显不同，了解各季服装不同与人们之间的相互关系。
- 2、引导幼儿按服装的不同特征进行分类，激发幼儿对加减法兴趣。
- 3、培养幼儿团队协作精神。
- 4、发展幼儿思维和口语表达能力。
- 5、探索、发现生活中的多样性及特征。

四季服装、加减法题目、矮橱等。

一、学做小当家，分组来整理服装。

- 1、幼儿分成春夏秋冬四组。
- 2、按照不同季节来分一分，放在四个季节的柜子里，比比哪组分得又快又对。
- 3、相互交换检查，看看找的对不对。
- 4、师生一起检查，进行小结。

二、献爱心活动，把衣服送给有困难的孩子。

1、请幼儿按照号码纸来分一分。

2、师生共同检查分的情况。

把衣服送给有困难的孩子。