# 2023年大班艺术课小鸟小鸟教案反思与评价 爱小鸟大班教案反思(模板5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 大班艺术课小鸟小鸟教案反思与评价篇一

活动目标：

1、初步掌握书写顺序，学习书写数字1、2。

2、激发幼儿书写数字的兴趣。

活动准备：数字卡片1、2各一张。

活动过程：

一、今天我们开始学写数字，谁会写数字1，请小朋友到黑板上写一写。请几名幼儿到黑板上自由书写。

引导幼儿说出：写数,1要从圆点开始，向箭头方向书写。

老师在田字格里示范写数字1，让幼儿观察老师写数字从什么地方开始，到什么地方结束。

请小朋友到黑板上的田字格里写一写。

二、学写数字2。

出示两座小房子，谁知道两座小房子用数字几表示：谁会写

数字2，请到黑板上写一写。请几名幼儿到黑板上自由书写。

老师在田字格里示范写数字2，让幼儿观察数字2的笔顺，老师写数字2从什么地方开始，到什么地方结束。

幼儿对照老师写的数字2先做书空练习，再在田字格里书写。

三、引导幼儿观察画册《小鸟和松鼠》。

1、请小朋友说一说小鸟和松鼠各有几只，分别用数字几表示?

2、指导幼儿一起在画册上书写数字1、2。

教学反思：

课始以复习引入，做摘松果的游戏，每个孩子的识字基础、识字能力是不同的。因此摒弃常用的反复齐读等方法，让他们自由识记、自由交流各自的方法，提供相互学习的机会。欢快的气氛，鲜明的画面吸引孩子的注意力，同时唤醒对松果的认知积累，自然地进入学习情境中。学习课文时以读促悟，以悟激qing在一遍遍的朗读中体会小松鼠高兴的心情。评议的过程既是学生交流自己对语言的体验，又是在培养他们倾听、赞美、交流的好习惯。同时，语言的感悟到积累、运用，结合他们的生活经验，但又不拘泥于课文中的句式，努力体现“实”而“活”。

鼓励学生做松鼠的朋友，以角色活动为纽带，以思维为核心，以朗读为主旋律，调动孩子的学习积极性，引导他们逐步加深感悟，使他们在愉悦的学习过程中感受小松鼠的聪明可爱。想象创造美。又通过贴图，在此想象让孩子们看到了懂得回报自然带来的美好未来，直接感悟文本的主旨。同时，想象的带领学生进入口语实践的情境。改变一味依赖教科书的倾向，积极利用、拓展一切课程资源，构建开放的语文课程。

广阔的生活天地是语文的源泉，能激发学生的学习热情，点燃学生智慧的火花。

## 大班艺术课小鸟小鸟教案反思与评价篇二

活动目标：

1、了解鸟的生活环境，能运用各种废旧材料制作鸟窝。

2、懂得关爱小鸟，能用实际行动表达对小鸟的爱护。

活动准备：

1、课件(照片、音乐)

2、自制鸟窝的材料(纸盒，报纸，棉花，胶水等)

活动过程：

导入：今天郭老师给小朋友们带来了一些图片，你们想看吗?那就让我们一起来看看吧!

(一)教师展示照片的内容，引导幼儿观察、对比图片的内容

1、展示课件图片：小鸟一家在树林里幸福的生活，引导幼儿了解鸟的生活环境引发幼儿对小鸟的爱。

师：小朋友请看图片上都有什么?

幼：树、小鸟.....

师：小鸟在做什么?

幼：……师：对，老师也喜欢小鸟，不仅因为小鸟的叫声很动听，更是因为小鸟可以捕捉害虫，是我们人类的好朋友。

2、展示课件图片：树木被砍伐，小鸟无家可归，引发幼儿对小鸟的关爱之情。

师：我们再看一张图片，这张图片上都有什么?

幼： …….

师：大树没有了，小鸟飞走了，那你知道这里发生了什么事吗?小鸟为什么飞走了?

幼：……师：老师也很难过，小鸟没有了家，它们太可怜了。

(一)组织幼儿讨论爱鸟护鸟的方法，激发幼儿邀请小鸟到幼儿园安家的愿望

1、让幼儿相互讨论，鼓励幼儿大胆说出爱鸟护鸟的办法，并注意聆听幼儿的想法，及时肯定，深入引导。

师：小鸟是我们人类的好朋友，我们应该怎样爱护小鸟呢?请小朋友和你旁边的小伙伴商量一下。

生：……(开始讨论)

2、集体分享爱鸟护鸟，引发爱鸟行动师：请小朋友说一说爱护小鸟的方法幼：.....

1、邀请小鸟到幼儿园安家师：小鸟没有家了，他们住哪呢?

幼：…….

幼：…….

师：那我们一起给小鸟做个窝吧!

幼：.....

师：有用彩色的纸条编出来的，有用纸盒做得，有用树枝做的，还有用布条做的…..

3、、鼓励幼儿和同伴分工合作，共同完成鸟窝。(教师巡回指导，播放课件音乐)师：老师给小朋友准备了纸盒、泥巴…..现在我们分组合作，小朋友两个人一组，给小鸟做个窝。(课件音乐)

4、分别让幼儿上前展示自制鸟窝，并说一说师：小朋友都做好了，我请小朋友展示一下，你来说一下你们组的鸟窝是怎么做出来的。

幼：…….

师：让下面的老师也看一下我们给小鸟做的新家吧!

(三)结束部分1和幼儿一起把做好的鸟窝挂到幼儿园的大树上，请小鸟到幼儿园安家(课件音乐)师：好了小朋友，相信小鸟也很喜欢它们的新家，现在让我们到外面，把做好的鸟窝挂到大树上去。走喽…(课件音乐)

活动反思：

在整个课堂实施过程中，我注重以学生为主体，关注学生所想、所说，不断用激励性的话语加以鼓励，努力为学生营造民主、平等、和谐的学习氛围。整篇课文的学习都以读为主，通过对重点词句的理解体会和想象感悟，指导学生反复诵读课文，轻松完成教学目标，解决了教学重难点。

## 大班艺术课小鸟小鸟教案反思与评价篇三

1、会自己探索制作小鸟入笼玩具，能正确把握小鸟身体的比例。

2、会玩小鸟入笼玩具，发现转动速度与小鸟入笼的关系，体验视觉暂留现象的奇妙。

每组一个制造好的小鸟入笼玩具，硬卡纸、筷子、彩笔、胶水、其他会转动的玩具。

1、教师出示小鸟入笼玩具，给小朋友变个魔术，吸引幼儿制作兴趣。

2、教师将小鸟入笼玩具每组放一个，请幼儿自由探索制作方法。

(1)在一张硬卡纸上画上小鸟，重点指导幼儿画小鸟时要掌握身体的比例。;.来源教。案网;提醒幼儿给小鸟图上漂亮的颜色。

(2)在另一张纸上画鸟笼，在两张纸的中间夹上筷子粘贴在一起即可。

3、引导幼儿玩玩具，双手来回搓动筷子，即会出现小鸟入笼现象。在玩的过程中发现手的转动速度与小鸟入笼的关系，体验视觉暂留现象的奇妙感受。

教师出示更多会转动的玩具，引导幼儿到区域中去玩，了解不同玩具转动的秘密。

活动一开始，我带幼儿欣赏鸟的图片，各种各样的鸟深深吸引了幼儿，把他们带到了一个鸟的世界中。接下来，我和幼儿共同谈论自己喜欢的鸟，为激发幼儿的学习兴趣，我让幼儿分组探索，根据幼儿的讲述，有机灵活地出现他们讲到的鸟，然后我再补充，其实就是灵活地将幼儿没有讲到的讲出来，丰富幼儿的知识。在幼儿对鸟的种类有大致的了解后，我带幼儿进入下一环节鸟的特征的学习。这一环节运用提问，加深幼儿的印象，吸引了幼儿的注意力，以上环节我通过各

种教学手段解决了这节课的重点，突破了难点。

幼儿科学教育仅靠集体活动是不够的，因此我认为还要让孩子们在日常活动中继续探索鸟的世界，让这一活动延伸到日常生活中，让幼儿充分感受到科学活动的生活化，体验到所探究和学习的内容对自己的生活有意义。

## 大班艺术课小鸟小鸟教案反思与评价篇四

活动目标：

1、学习演唱有领唱、齐唱的歌曲，享受与同伴合作演唱的快乐。

2、感知体验小鸟对老鸟的孝敬之情，懂得要敬爱长辈。

3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

歌曲内容图谱、演唱形式图谱若干;歌曲磁带、录音机等。

活动过程：

师带领幼儿边听音乐边做动作，感受领唱、齐唱、间奏部分的音乐变化。

“小朋友天气冷吗?我们来运动运动好吗?

带领幼儿听音乐做飞翔与拥抱的动作一遍。

师：“小朋友们飞翔的动作做得很好，但是有一个动作没有做出来，你们知道是哪个动作吗?”

幼：拥抱的动作。

师：你知道什么时候该做抱的动作吗?我们再来一遍，看看谁的耳朵最灵。”

带领幼儿听音乐再做一遍

评：第一环节的“听音辨声”，能引导孩子去关注音乐的变化，又能让孩子熟悉音乐，起到良好的抛砖引玉的效果。

“在一棵大树上住着两只鸟，它们之间怎么样呢?让我们来听个故事。”

1、简单讲述自编故事“鸟妈妈与小鸟”，提问

“小鸟小时候鸟妈妈是怎样关心照顾它的?”

幼1：很细心地照顾。

幼2：鸟妈妈捉虫给小鸟吃。

幼3：还筑温暖的窝给小鸟住。

“鸟妈妈老的时候小鸟又是怎样做的?”

幼1：捉虫给鸟妈妈吃。

幼2：不贪玩、不胡闹，关心妈妈。

“你喜欢这只小鸟吗?为什么?”

幼1：喜欢，因为这只小鸟爱妈妈。

幼2：喜欢，因为这只小鸟会捉虫给鸟妈妈吃。

师：我们一起来夸夸它“小鸟小鸟你真好”并出示汉字。

2、出示歌曲内容图谱引导幼儿观察并用简短的语言讲述图谱内容。

(评：在熟悉理解歌词内容环节中结合融入情感故事，旨在一开始便给歌曲注入情感因素，给孩子带来情感的感染，奠定学唱这首歌曲的情感基础，也更好地凸显情感目标。)

“有一首好听的歌，名字也叫小鸟小鸟你真好，让我们一起来听听!”

1、倾听教师范唱。

第一遍清唱范唱，提问：“你听到歌曲中唱了什么?”

“我们再听一遍，仔细听听你刚才没听清的地方。”

师：知道苦恼是什么意思吗?鸟妈妈为什么苦恼?我们一起来做一做苦恼的样子?

第二遍手指图谱，再次清唱范唱。

(评：在教学中使用歌曲内容图谱，利用歌曲内容图谱引导幼儿理解歌词内容，并学习演唱歌曲，为孩子学习提供了很好的支持平台。)

第三遍听琴声范唱，师在演唱过程中遇到间奏部分时强调倾听的动作。

师：我在唱歌时为什么做一个听的动作?

幼：因为中间不要唱，要停下来。

师：对了，歌曲中间有间奏部分不要唱。

第四遍听琴声范唱，师在演唱过程中带领幼儿遇到间奏部分时做出倾听间奏的动作。

第五遍听琴声范唱，这首歌曲有几段?两段的结束句一样吗?有什么不一样?

2、幼儿跟唱。

教师借助图谱带领幼儿跟唱2—3遍。

1、倾听歌曲磁带，学习歌曲中的领唱与齐唱。

第一遍倾听，提出问题“歌曲中从头到尾都是一个人在唱吗?”

幼：有的时候一个人在唱，有的时候许多人在唱。

师：一个人在唱是叫领唱，许多人在唱时叫齐唱。(解释同时出示形式图谱。)

(评：一张嘴和多张嘴的形式图谱对孩子们理解领唱和齐唱起了重要的作用，活动中可灵活运用形式图谱，特别是对于孩子们不太理解的地方可通过举形式图谱引导孩子辨别。如：在引导幼儿倾听前奏、间奏部分时还可以运用耳朵图谱。)

第二遍倾听，提出问题“歌曲中什么时候是领唱、什么时候是齐唱?”

请幼儿听到齐唱部分用与同伴搭肩膀的动作来表示。

2、幼儿练习领唱与齐唱。

教师采用多种练习方式让幼儿练习演唱。如：“师幼合作”、

“个别幼儿与集体合作”、“幼儿分组合作”等。

1、鼓励幼儿说说应该怎样关心孝敬家中的长辈。

2、教育幼儿要像歌曲中的小鸟一样去关心孝敬家中的长辈。

活动反思：

“小鸟小鸟你真好”这一活动取材于福建省编教材，是一节“老课”了。若能通过我们的“一教三研”把一节平平常常的老课上得有新意、有创意，会不会更有益于指导我们平日的教学活动呢?这是我们选择这个活动的初衷。

这首歌曲中蕴涵的情感非常丰富，老鸟与小鸟之间互相关爱的感情尤其感人，因此，我在一研活动中紧紧抓住情感线，在熟悉理解歌词内容环节中结合融入情感故事，旨在一开始便给歌曲注入情感因素，给孩子带来情绪感染，奠定学唱这首歌曲的情感基础，也更好地凸显情感目标。但是，在幼儿学唱过程中，教师忽略了学习歌词的过程，部分幼儿对歌词不熟悉。

同时，这首歌曲中的重难点很多，有领唱、齐唱，有前奏、间奏、尾奏，还有休止符……经过探讨，我们确定在一研中着重于学习领唱、齐唱，而对其他的难点忽略不计。因此，制定目标时也着重于这一点。为了让幼儿更容易掌握这一难点，我设计了一张嘴和多张嘴的形式图谱来表示领唱与齐唱。活动中，教师手指形式图谱引导孩子练习领唱和齐唱，给他们的学习提供了良好的支持作用。

因此，我认为在活动中可灵活运用形式图谱，特别是对于孩子们不太理解的地方可通过举形式图谱引导孩子辨别。如：在引导幼儿倾听前奏、间奏部分时还可以运用耳朵图谱。

回顾整个活动，我们欣喜地发现，我们已经摒弃了传统

的“老师教、孩子被动学”的局面，我们提倡的是激发孩子的学习兴趣、引发孩子的情感共鸣，再给孩子提供相应的支持策略与平台，从而让孩子主动学习。但我也发现，在活动中孩子随机冒出的一些小细节我没有及时抓住加以放大，让一些很好的教育契机流失，因此，我们应加强自己把握教育契机的能力。

## 大班艺术课小鸟小鸟教案反思与评价篇五

活动目标：

1.在森林party的情境中感知左上、左下、右上、右下这四个方位，发展空间方位知觉。

2.活动中能有序，细致地进行观察，清楚、响亮地表述自己的见解。

3.感受圣诞聚会的快乐，体验数学活动的乐趣。

4.了解数字在日常生活中的应用，初步理解数字与人们生活的关系。

5.让孩子们能正确判断数量。

活动准备：

1.白板课件《森林party□□

2.操作材料、自制跳舞毯各人手一份。

3.自制储物柜及圣诞礼物。

活动过程：

(一)参加森林party□激发兴趣。

师：小朋友，圣诞节快要到了，我们一起到森林里参加一个快乐party吧。

(二)通过住旅馆情境分房间，巩固上、下、左、右。

1.用一根直线给旅馆分房间、摆家具，复习上下。

师：旅馆只有一个房间，我们有男生和女生怎么办呀?

2.探索另外一种分房间方式，复习左右。

(三)利用两根直线分房间，认识左上、左下、右上、右下。

1.引导幼儿利用两根直线把旅馆分成四个房间。

2.幼儿第一次操作。

3.认识左上、左下、右上、右下。

4.根据动物要求进行第二次操作。

(四)举行森林party□巩固左上、左下、右上、右下。

游戏：跳舞毯。

活动延伸：

日常生活：继续了解生活中的其他方位，如东南西北等。

教学反思：

幼儿园的数学活动相对于其他活动枯燥、单调，容易使幼儿失去学习兴趣。因为这个时期的幼儿年龄小，逻辑思维尚未

发展，所以本次活动中我为幼儿创设了一个可操作的丰富材料的环境，为幼儿创设了一个可选择性、可操作性的空间。使幼儿能独立的操作材料，并大胆的表达自己的想法。幼儿的自主性，选择性，独立性得到了充分的体现。通过一系列的游戏活动，达到了主题总目标预设的要求。