

教师组织生活会个人发言提纲六个方面 剖析(优质7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

幼儿园公开课教学反思篇一

为了提高教师的业务水平，加强教学研究，促进教师间的相互交流，互相探究，共同提高，按照计划安排，我园于11月27—28两日进行了“枣庄幼儿园公开课评教”活动，各位教师都能认真钻研教、备课、准备教具件，认真上课，使听课老师学到了不少经验。评课活动中大家畅所欲言，老教师能充分发挥自身特长，教学基本功较扎实，课堂能注重一个“实”字，年轻教师课改理念比较新，教学手段新颖，能有效的吸引学生积极主动的参与学习。教学突出一个“活”字。这次教研活动为每一位教师提供了一次展示自我的平台，一节节生动有趣的课堂，使每位教师的教学基本功得到了充分的显现。

以下是经教研组交流，提炼后，对本次科学组公开课教学的小结：

一、 活动中的亮点。

1、教学思路明晰，教学环节有序。大部分教师都能把握好科学活动的组织框架，按照组织主线进行一系列的教学流程，活动完整，有始有终。

2、注重活动情境的创设，为幼儿营造新奇、有趣的氛围。

怎样睡觉的》

4、教师在评课中富有针对性，在本次教研组开展的评课中，教师们善于指出活动组织中存在的教学策略问题，同时也指出一些有效的建议、要求。

二、活动中存在的不足之处。

1、教师在备课中对幼儿的.分析、研究还不够深入，以致在教学过程中不会灵活应对幼儿的课堂表现。对活动设计的书面表达应规范化，让活动环节设计有主细之分，做到条理性强。

2、根据幼儿的年龄特点和认知特点，合理把握教学内容，正确定位活动目标。避免活动内容容量过大，偏离目标。

4、平时应注意培养幼儿良好的常规，教学中努力达到科学活动“活而不乱，静而不死”的教学效果。

幼儿园科学活动的成功开展，需要全方位的重视和培养，它需要一个循序渐进，不断探索，不断总结，不断积累的过程。对教师，对幼儿，对幼儿园都是一个挑战。本次的教研观摩活动是一个契机，它让教师们知此知彼，了解了科学活动教学中存在的问题，从而也知道了自己今后该改进，该努力的方向。

2017年12月7日

枣庄幼儿园科学教研组

三周的公开课教学活动结束了，这段时间共组织十五堂公开课，大家都能认真上课、听课、及时记录，每周三都组织老师

们利用中午进行评课, 说课. 付出了很多心血和汗水。回顾这三周的听课过程, 有喜悦、有收获、有失误、也有不足, 但总体来说, 这三周的辛苦没有白费, 因为每位老师都能在实践的过程中发现了问题、总结了经验, 以便更好地反思自己, 争取更大的进步。

一、总结经验, 共同分享

1、教师对观摩活动认真对待, 积极准备, 有的老师甚至牺牲了很多休息时间, 反复的整理教案, 找同伴说课, 认真查阅资料, 制作教具。

2、老师们都能紧紧围绕教学目标设计和组织活动, 并根据幼儿的特点将枯燥的教学活动融入到游戏活动中, 比如: 音乐课上利用图片和动作表演帮助幼儿记忆歌词, 运用图谱将音乐旋律和节奏型直观呈现在孩子面前, 有助于孩子很好的领会和接受; 语言课上, 运用图片或图文结合的方法帮助孩子理解、记忆诗歌和故事内容, 创设情境引领孩子更投入地学习, 扮演角色充分调动了幼儿的积极性等, 让孩子在有趣的游戏和情境中轻松学到本领, 达到预期的教育效果。

利用ppt教学等等都给大家留下了深刻的印象。希望大家都能够多看他人的优点, 弥补自己的不足。

4, 大家都能够利用中午的休息时间集中参与说、评课, 说、评课时能踊跃发言, 充分表达自己的想法。敢于承认自己的不足, 并对活动有观后感和反思。相信在这样真诚交流、相互学习的园风带动下, 每个人都能完善自己, 不断进步, 成长的更快!

二、通过听课、交流, 我们也认识到大家共性存在的不足之处, 今后需要努力的方向

1、教师诵读能力、唱功有待提高。在给孩子范唱、范诵、和

讲述故事时一定要做到声情并茂，给孩子带来美的享受，能充分吸引和感染到孩子。

2、课上少说废话，进行有效提问和沟通。一定要做到语言精练，引导语到位。多学习富有童趣的语言，语调抑扬顿挫，充分调动孩子的能动性。

3、在按照自己的思路进行教学的同时，更要关注孩子的接受能力和学习情况，灵活处理和回应突发事件，及时调整自己的方法，提高课堂应变能力。

幼儿园公开课教学反思篇二

《天气》这一单元是四年级科学上册的内容，三年级的教材改版后，由原来的四个单元变成了三个单元，并且内容也发生了变化，其中一个单元内容就是《天气》，提到这一单元，科学老师都知道这单元的内容特别多，从气温到风向和风速，再到降水量和云量。这一单元常出现的问题，概括为下面几方面：

一、气温

这一部分最重要的就是如何正确使用温度计和摄氏温度的读和写。正确读取温度还要注意温度计的分度值，要会看一大格表示多少摄氏度，一小格表示多少度，然后再正确读数。关于写作和读作的书写方法就是要多练习，才能做到书写熟练，提高准确率。

二、风向

这部分最容易弄不明白的就是关于风向指的是什么，风向指的是风吹来的方向，而不是风往哪吹得方向，要弄明白这个问题，还要借助风向标，测量风向的工具，学会制作风向标，

并测量风向。关于风向标的使用和小旗子测量风向，要知道它们是相反的。另一个易错的问题就是大家在描述风向的时候，经常会不带风字，只说方位，所以这个要着重强调。

三、风速

气象学家规定的风速等级是从0到12、天气日历中简化为0到2。这两个要做区分，并且强调0级也算一级。还有风速仪和风向标做到区分，不能混淆。

四、降水量

知道降水的形式，会制作雨量器，要知道降水量的单位是毫米而不是毫升，说明降水量测得是高度而不是体积。在记忆降水量等级表时，要掌握规律和方法。

五、云量

知道云的基本形状和数量与天气之间的关系。这个部分，同学们都是很容易理解的，也有一定的经验。

《天气》这一单元之所以从四年级的教材搬到三年级的教材里，就证明了三年级的学生具有接受这些知识的能力，也证明了科学越来越贴近生活。

幼儿园公开课教学反思篇三

为深入实施南溪街道小学新教学法——《尝试教学法》，以全面实施素质教育为核心，以优化课堂，提高课堂质量，为进一步改变学生的学习方式，促进学生的有效学习，提高学生的学习质量；为教师提供参与、展示和交流的平台，营造研究教学、改善教学的积极氛围；促进教与学方式的转变，提高课堂教学效果，提升教师的课堂教学能力。

本次活动每位教师的授课，都各具特色，突出了各自学科的教学特点，教学流程合理，教学重点突出，课堂气氛比较活跃，表现了我校教研活动的亮点：

1、领导重视，群策群力，全程服务

本次教学从校长到副校长都十分重视，组织的每一个细节，学校的各位校级领导都很关心。黄校长亲自为大家录象和拍照，教导处认真组织实施，从课堂教学的筹备到评课总结，学校领导自始至终全程参与，教研组年级组全方位予以帮助，评委们认真听课评课。正是因为领导的高度重视和全体老师的积极配合，从而确保了这次教学竞赛获得圆满成功。

2、态度端正，准备充分，展示风采

在活动中，我们看到教师态度端正，非常重视，准备充分。通过锻炼，个人的综合素质得到了促进和提高，也让老教师们受到触动和启发。在活动中，教研组老师团结协作，共同钻研教材，探索教法，分析学情，资源共享，合作意识强，展示的成绩好。教师认真准备教学方案、教学教具，充分体现了教师的求学、钻研、上进的精神和互助合作的精神，展示了良好素质风采。教师的求知探索的精神正在形成，可以说，每一堂课都是老师们心血和汗水的结晶，都是教研组集体智慧的结晶，都是精彩的展示。

3、打造精品，展示特色，堂堂精彩。

在课堂教学设计和课堂教学中，每位教师在教学中都体现了自己独特的教学方法，亮出了自己的优点。活动激活了教师的潜能，涌现了一些教学新秀。这次竞赛充分展现了青年教师的成长和进步，发现了一些有潜质、有能力的教师，欣赏到了一些好课。黄蓉老师，在课堂上真正做到用心贴近学生，用灵魂感染学生，课堂上的举手投足、一言一行传达着给学生关怀，听说读写全方位训练了学生的能力，对基础差有针

对性的训练，让外语课超越教材、走近生活，激发了学生的学习潜能和兴趣，是难得的一堂生动活泼的外语课。如姜刚良老师的语文课，教学设计思路清晰，课堂节奏张弛有度，教师动作示范大方到位，教学双边活动把握得当，课堂上学生学习兴趣浓厚，始终保持着强烈的学习欲望，每个学生都体验到了成功的喜悦，真正体现了快乐学习的新课程理念。可以说，十几堂课都有个性，各自展现了各自的特色，堂堂出精彩。

4、创新意识，创设情境，调动气氛

绝大多数教师都能抱着虚心学习态度认真备课、上课、听课，积极参与到本次教研活动中。我们看到老师们有改革创新的意思，能创设多种教学情境，调动学生参与教学，学生上课学习积极，课堂气氛好。通过教学活动，评课，增进了同行之间、学科之间和不同年龄教师之间的沟通交流，大家对现代教学理念有了更深的感悟，也对现代教学要求有了进一步的研究和认识。

5、课改精神，深入人心，创新教学

在教学活动中，我们很高兴地看到，教师们能努力创设学习情景，尽量让学生学习的主体地位得到发挥。教师们能够利用分组讨论、学生到台上板书、自由发言讨论等多种教学形式调动学生的参与意识，进行自主、探究、合作地学习，效果很好。很多好的做法都生动地说明课改精神已深入我校教师的心灵深处，课堂教学有了质的飞跃。

本次活动在取得成绩和进步的同时也有一些值得商榷之处，从总体上看，教师基本功提升的空间还很大，值得探讨、改进。

1、教师讲授的内容多，预设的多，放手让学生主动探究、自主有效学习的不够。有效的课堂容量应以有多少学生会和

学生学会多少来计算，而不是单纯看老师讲授了多少。

2、有的老师仍存在备课时只备教材，不备学生的现象。飘在空中，离学生较远。教师自身的素质展示很好，但教学知识落实不够。

3、教师驾驭课堂的能力仍有所欠缺。出现两极端，或上到哪里算哪里或过于注重形式硬撑着完成教学设计内容，课堂教学实质性的东西把握准确度不够。

4、总体上看，师生间交流的深度和广度还不够。学生的回答讨论多数还是浅层次的。还未能真正面向全体。有的提问的目标指向不够明确，致使学生回答漫无边际。教师要善于捕捉教学过程中动态生成的问题，不要刻板地按事先设计提问，更不要总是提问固定少数几个学生。

5、有的老师板书缺少设计，随意性大，起不到提示和强化知识的作用；

6、作为教学还应注意细节，要尽量避免出现一些语言、教态的细节。

1、在课堂教学中落实课堂常规，要遵照教学的规律办事，不能随心所欲的搞教学“拼盘”。不搞“形象面子工程”，这样做违背了学习的规律，淡化了教学的主体，其实也不会收到多少效果。

2、要真正的面向全体学生，在教师的眼中，不能有死角。我有几堂课听课坐在比较靠后的位置上，比较多的看到了一些学生在课堂上被冷落后的表现。这些学生在教学初始，和其他人一样的兴致勃勃，也许是担心老师看不见，举手时还特意站了起来，有时还向老师发出了请求的声音，但在老师一次又一次的只叫靠前面的学生发言时，他们就渐渐的不举手，继而伏在桌子上，甚至相互交谈别的事情，在那时，我才深

深的觉得自己过去的如此做法对学生有多大的伤害，我希望老师们在教学中要特别关注边、远、差的学生，给他们表现和进步的机会。

3、提倡超越教材，但必须有正确理解教材、尊重教材做基础，不然只能偏离方向。今后我们还加大教师自学的力度，既包括教学理论，也包括新教材。自发的校本教研是最有生命的教研，是最有潜力的教研。

5、摆正常规课与公开课的关系。偶获成功存在较大侥幸，不断成功才是真正的成功。我们应该用公开课的标准严格要求自己认真备好平时的每一节课，认真的上好平时的每一节课，常规课和公开课之间应该划等号。只有把平常课当公开课，才能把公开课当平常课。

总之，这次教学活动是以新课改基本理念为指导，以强化教师教学基本功提高教学质量为目的，为教师们搭建锻炼成长、展示自我的舞台，也是为老师们提供相互启发，互相学习的一个平台。教学活动达到了预期的目的，取得了积极的成效。做课教师得到了锻炼和提高，同时也推动了我校整体教学活动的深入开展。成功是精彩的，遗憾同样精彩，有一位哲人说过：有遗憾才会有进步，关键是我们要能够发现遗憾，找到遗憾，弥补遗憾，让这份遗憾在磨砺中迸发出惊人的光彩。我们所做的一切事都是无止境的，没有最好，只有更好，教学工作更是如此，无论是参与者还是组织者，让我们一起总结经验和教训，努力做好自己的本职工作，为我校教学质量的整体提升做出更大的努力。

幼儿园公开课教学反思篇四

首先带班老师范老师跟我们讲 让我们作为一个旁，观者的角度观看，不要打扰和参与其中，遇到她们提裤子和吃饭等事情也让小朋友自己解决 他们做得很棒的！

薇等小朋友在跟着音乐翩翩起舞最吸引眼球的是她们身上穿的是家长和孩子一起利用废旧材料制作的衣服，多么可爱的环保小宝贝啊！

接下来，授课老师张老师拿出画好的小熊 大象 蚂蚁。雨伞 小船。老师做范例：小蚂蚁捡起一片树叶，把它当作小船。小熊捡起一片树叶，把它当作雨伞。让小朋友照样子拿图说话，大家都很踊跃的举手呢！郝朋雨向来表现的都很不错，声音也大，说得也好，给小朋友带了个好头，然后又让几个小朋友上前面看图说话，表现都很不错！到我家王稚雅了，声音很小说了两遍都不大，这让我也看到了自家孩子的弱点，知道以后在这方便多加训练和引导。张老师也叫了王睿熙和刘怡臣上去 据说他俩平时不太爱说话，老师还是很耐心的鼓励和引导他们大胆的表达。让我很受触动 老师真有耐心呀！

很巧的是那天是周三 园内的公共活动，好几个班级的一起去玩 他们玩得可开心了：

午饭时间到了 平时以为他们根本没好好吃没想到一个个表现都不错 有的小朋友还吃了两碗，吃完的小朋友会很自觉的坐到边上去等着大家。平时在家里我对孩子不仅没耐心，而且很少顾及孩子的感受 经常以家长的身份命令她吃饭，吃不完或吃的太慢还会对她吼几句；可是她在学校的吃饭表现得完全出乎我的意料，孩子能主动的吃饭喝汤，可还是比其他小朋友还是要慢很多，老师就蹲下去一口一口的喂把一大盘子菜和一大碗米饭全吃了 还吃了几个虾 喝了一碗汤。天啊！不夸张的说 真给我吓着了，在家从来没吃过这么多呀，老师说没事儿她平时在幼儿园就吃这么多！

作为家长 和老师们比起来 真是惭愧

半天的公开课结束了 在这次公开课中 我收获颇丰 不仅看到了女儿的进步 也看到了她的不足另外一个感觉就是老师的辛

苦，在课程的设计上，结合幼儿的特点，调动孩子们的学习热情，鼓励孩子们大胆发言、表演，寓教于乐，可谓是独具匠心。在教学过程中，老师态度亲和，富有感染力，让孩子自由的发挥想象力，在轻松愉快中让孩子学习。今后我会积极配合老师的工作，多和老师交流，让孩子在健康快乐中成长。在此，要特别感谢范老师、张老师和唐老师信老师，你们辛苦了！！！！

幼儿园公开课教学反思篇五

根据仁和乡教育管理中心下发的“仁和乡20xx年秋季学期教研活动方案”要求，为从不同的角度更深层次的对教师教育教学技能作观摩，从而提高理科综合组教师教研及教育教学综合能力，更好地构建课堂的有效性，促进教学质量的提高，理综组（化学科）教师于20xx年9月23日开展了化学课教师分角色观课议课活动，现就活动开展情况总结如下：

4、活动结束，各教师复印提供各自活动资料存档备查。

2、观课教师按时到位，并按照规定履行了相应职责，完成了规定工作。

通过本次化学课分角色观课议课教研活动，老师们不仅初步了解了分角色观课议课活动的开展模式，且在活动中锻炼了自己。在观课中，因为老师们只对任课教师一方面的表现进行观摩，所以各参与教师都感觉轻松，且比以前更深入地观察教师的教学，不至于顾此失彼。特别是在议课环节，老师们通过交流，都深刻的明确，平时不太重视的教育教学环节，原来是多么的重要。要上好一节课，不仅要备好课，而且从把握课标到备学生、备教材、备自我、被教法学法、备教学过程，每个环节都非常的重要。

幼儿园公开课教学反思篇六

教学目标：

一、知识目标

(一)会读本课10个生字。

(二)理解重点词：“疑”、“思故乡”、“举头”的意思；并能用自身的话说说诗意；

二、情感目标

体会诗的意境，有感情的朗读，背诵全诗；

三、能力目标

初步学习运用理解词义——串连句意的方法学习古诗。

教学重难点：

理解诗句的意思，体会意境。

教具：

录音机，《思乡曲》音乐磁带，多媒体课件，书中插图。

教学过程：

一、音乐引入，感受情境美。

(一)生听音乐《思乡曲》，体会乐曲中描述的意境。

1、那个人在干什么？或者想什么？(乐曲中描述的人在思念自身的家乡)

2、同学初步感知诗的意境美。

(乐曲停，同学表达自身的想法。)

(二)简介《思乡曲》，引入课题。

1、这首曲子，就是著名作曲家马思聪先生的《思乡曲》，思乡的情感可以用音乐来表示，也可以用语言来表达。

2、引入课题，齐读课题。

3、简介李白。

二、学习全诗，体悟诗境美。

(一)初读课文。

1、读通、读顺全诗；

2、检查勾生字情况；

3、指导生读生字，读全诗。重点读好“静”、“床”、“霜”、“思”等字。

4、解题：

(1)“静夜”是怎样的夜晚?(多媒体创设情境)

(2)请你用“思”扩词，从所扩词中选出词义

(3)串词义。用自身的话说说题目的意思。

5、小结学习题目的方法：

(1)读；

(2) 说(词义——句意)

(二) 读中理解，体悟诗意美。

1、同学运用以上方法学习古诗，读诗、说词义、句意，并用“。”勾出不懂的词。

2、生提出不懂的词，师用“。”点出。

〔此处词主要集中在“明月光”、“疑”、“霜”、“举头”、“思故乡”〕

3、学习第一行

(1) 读整行诗。

(2) “明月光”是指怎样的月光？

(3) 说第一行诗意。

多媒体创设情景：（明亮的月光照在诗人床前）

4、学习第二行

(1) 读整行诗。

(2) 根据同学提出的问题理解“疑”的意思(怀疑、好像)；

“霜”（老师哈气在眼镜片上，并解释这是雾水，假如是冰粒，便是霜。霜在秋冬季节形成在地面和近：如房顶、草叶、地面等，堆起来是白色。）

(3) 说说这两行诗的意思。用上“什么好像是什么”的句式。（明亮的月光照在诗人的床前，好象是铺在地上的白白的霜）

(4) 朗读，引导。

诗人这样描写，给了你一种什么样的感觉?(冷清)

师描述：今晚，银白色的月光洒在地上，像铺了一层冰冷的霜一样。环境如此冷清，再加上诗人远离亲人的孤独，就更感到冷清了。

师用冷清的语气范读

生试着用冷清的语气读。

5、学习第三行

(1) 读整行诗。

(2) 看多媒体理解“举头”(做动作)

(3) 想想诗人在干什么?

(诗人抬头望着天上的明亮的月亮)

(4) 朗读、引导。

师激情：古时候和我们不一样，没有电话、电影可以看，在晚上，特别是有明亮月光的晚上，朋友们、亲人们会一起坐在月光下，说说话，聊聊天，还会在月光下看风景，游玩。你看，他们玩得多开心哪!可是，今夜，诗人已远离家乡，回家的路是那么长，更没有我们今天的汽车、火车、飞机，不知道什么时候才干和亲人们团圆。是啊，月亮还是那个月亮，可是，诗人的心情已经不是那种心情了。

问：诗人看着挂在天空中的明月，会想到什么呢?

(会想到家乡，想到亲人)反复诵读。

6、学习第四行

(1)读整行诗。

(2)说说诗句的意思。

(3)将三、四行连起来说说诗意

(4)指导朗读，重点指导同学读“思故乡”。

7、生用自身的话说说全诗的意思。

三、反复吟诵，表示诗意美。

1、以《思乡曲》为背景，体会全诗诗意，并朗诵全诗一遍。

2、生在音乐中自身吟诵，划节奏。

3、指名有感情地朗读。

3、有感情地齐读，背诵。

四、和乐唱诗，感染熏陶美。

(一)听《思乡曲》主旋律一遍，进一步感受诗的意境美。

(二)以《思乡曲》为主旋律，以《静夜思》为词，师先示范唱诗，师生和唱诗两遍。

幼儿园公开课教学反思篇七

xxxx年6月10日，我有幸参加澄迈县幼儿园教师公开课比赛的聆听着。今天的公开课让我受益匪浅！

教师们通过这平台互相切磋，互相学习，参赛的老师精心设

计，准备充分展现在我们面前。让我们大开眼界。我想说：你们太棒了！希望我在你们的身上看到的优点来补充我的缺点，当然你们的缺点，我也是有。让我们一起去改变，做到一名专业幼儿园教师吧！王琳老师也给我们分享她的经验及各个领域的分析讲解，从中我学到健康领域中如何去上好一节课，抓住幼儿备课，要懂得随机应变。灵活面对课程突发的问题。其次在开展课程过程中，教师在示范动作必须准确，口令简单、明了、清晰、洪亮、节奏。让幼儿听得懂语言，精神饱满。在开展活动过程中之前要注意的事项：

- 1、幼儿参与活动前应进行必要的健康检查。
- 2、加强幼儿保护与安全指导。
- 3、活动中注意运动的卫生。当然，一次达不到完美的要求，我就一次增加给自己定目标，提高自己课程的本领。做到每一次课程让幼儿玩中学，学中玩的快乐。

我通过这样平台学习，我今后根据这指南基本要求去要求自己备好一节，备幼儿来上好一节课。让我的孩子们轻松学习，愉快的学习。

幼儿园公开课教学反思篇八

“神舟五号”载人飞船发射成功，是我国航天事业的一个里程碑，作为中国人，我们都为祖国的强盛而倍感自豪。爱国主义教育要从小抓起。我班在进行“神舟五号”的教育活动中，幼儿对航母，飞机等产生了极大的兴趣，课后还一直追问有关问题。而作为教师我对此方面的知识也比较贫乏。于是我借助家长的有利资源，将幼儿带到军事飞机场由专业人士对幼儿进行正面系统的知识讲解，在满足幼儿探究欲望的同时，也开阔了幼儿的视野。

1. 认识战斗机，了解机场的设备，设施的作用及工作人员的工作。

作性质.

2. 通过参观提问, 培养幼儿的好奇心和探究精神.
3. 对人礼貌热情, 遵守机场规则.
4. 能在情景中, 通过实验完成对简单科学现象的探索和认知, 乐于用自己的语言表达所发现的结果。
5. 培养幼儿动手操作能力, 在活动中大胆创造并分享与同伴合作成功的体验。

联系机场和车辆激发幼儿参与的欲望召开家长会。

1. 教师交待外出规则.
2. 由曾江说的爸爸介绍工作人员及其所负责的工作项目.
3. 参观机场硬件设备, 了解其用途.
4. 参观图片展, 初步了解建国以来我国空军发展的进程.
5. 参观各式飞机. 幼儿提问, 了解飞机的组成和各部分的作用.
6. 向工作人员告别. 教师交待回园规则。

幼儿园科学活动强调的是孩子借助于教师的指导和自身所从事的活动, 对身边的事物进行操作和感知, 不断发现问题并尝试解决问题的过程。让孩子在已知的基础上自主探索未知, 在不断尝试中取得成功, 最终获得知识。

幼儿园公开课教学反思篇九

我来到咱们幼儿园教数学已经有几年的时间了, 所以我对于教孩子们数学还是比较有经验的, 毕竟我可是参加了不少次

的培训的，而且还听过不少优秀前辈们的讲课，这让我对于教数学还是有一定经验的。

这一个学期，我一直都负责着园里大班的数学教学工作，几个月的工作给我的感受就是难忘愉快，因为和孩子们在一起的时候会让我忘记了时间，甚至还会让我感受到一种变年轻的感受，虽然有时候孩子们也的确会给我惹一些麻烦，但是总体来言还是比较舒心的。教孩子们数学其实没有什么难度，毕竟孩子们还小，基本上都是教一些基础的数学，一般也就是三位数以内的加减法，乘除法也会简单的教一些，为了避免把孩子们的头给弄晕了，我也是深入浅出的进行着教学。

教数学要比教语文和英语难一点，因为孩子们面对着这些陌生的符号和数字其实是很迷茫的，有时候一个简单的加减法都能把孩子们卡在那里半天，虽然在我们看来那都是最简单的计算了，但是孩子们由于各种原因可能会导致他在思想上有点转不过弯来，所以我们这些教师可不能着急，一定要慢慢地让孩子们理会其中的意思，即便一时半会儿理解不通也没关系，见得多了也就明白其中的含义了，要是我们在教学的时候打击到了孩子们的心态，那么这绝对会影响到他们以后的学习的，甚至他们可能会厌恶数学这一门学科，如果真的发生了这种情况，那我就真的成为了这个班的罪人了。

这一个学期的教学工作虽然完成的比较圆满，但是我依然不能够松懈呀，我在下学期里面还是得多多旁听其他老师的讲课并多多参加一些培训教学，让自己的思想和心态得到更好的提升，这样才能更好地开展自己的幼儿教育的工作，才能让家长们对自己的孩子放心。

幼儿园公开课教学反思篇十

- 1、探索将长条形纸制作成麦比乌斯圈，并等分不同的次数后会产生不同的现象。
- 2、大胆与同伴交流自己的操作方法和发现，对科学现象感兴趣。
- 3、发展动手观察力、操作能力，掌握简单的实验记录方法。
- 4、对科学活动感兴趣，能积极动手探索，寻找答案，感受探索的乐趣。

1、人手三张长条形的蜡光纸，剪刀一把，固体胶，每组若干个麦比乌斯圈供幼儿观察。

2□ppt课件（过山车图片、立交桥图片）。

一、师生互动，集体制作圆圈，发现圆圈等分后变成了两个一样的圈。

小朋友看老师带来了什么？请你想一想纸条怎样变成一个圈？猜猜从中间剪开它会变成什么？

集体制作纸圈，再将纸圈沿中线剪开。

二、探索麦比乌斯圈。

- 1、观察麦比乌斯圈是怎样制作成的，猜测沿中线剪开会是什么样的。老师记录。
- 2、幼儿尝试制作麦比乌斯圈。
- 3、观察二等分麦比乌斯圈后的变化，大胆交流自己的发现。

老师记录操作结果：一个象八字的大圈。

4、猜测三等分麦比乌斯圈的结果，并尝试探索发现圈的变化，激发对麦比乌斯圈现象的兴趣。

5、观察和交流探索结果并作记录。一个大圈连着一个圈。

三、拓展并了解麦比乌斯圈在生活中的运用。

ppt出示过山车的图片和城市立交桥的图片，感受麦比乌斯圈带给人类的方便和快乐。

四、延伸：展示画有三条等分线和四条等分线的麦比乌斯圈，引发幼儿再次探索的欲望，发现等分不同次数后麦比乌斯圈变化，感受圈的神奇。

《神奇的圈》是中班主题《弯弯绕绕》中的一节生成的美术活动。缘于孩子们对弯弯绕绕物体的认识和感受。语言《什么东西弯又弯》、科学《植物的弯曲运动》等活动的开展为这个活动做了一个前期铺垫，所以基于幼儿的认知能力，生成了这个美术活动。

如何开展这个活动呢？我把活动目标定位在：

1、积极主动参加绘画活动，体验表现圆形变化过程中产生的快乐情绪。

2、结合生活经验，大胆想象，自主创作图形的变化。

3、用不同的绘画方式在圈圈上添画，使其变成不同的物体。

大班的孩子对于想象画还接触的不多，主要是自己的生活经验不足，还有就是绘画技能的缺乏。那么如何引导孩子展开合理的想象呢？首先我把自己的语言风格定位在简洁、直接。

其次在教师出示的范例上进行分析、考量，争取尽多的吸引幼儿。活动中我改变以往美术活动先出示一幅成品范例的模式，而是用16k的画纸粘贴成一本画册，每页画纸上按圈数的数量递增画好。开始出示时，幼儿看见的是白纸上只有一个圈，这个圈对于幼儿的概念来说只是一个单一的圆，幼儿的兴趣并不是很大，所以我直接给了他们一个经验——————还有另外一个名字，叫圈，也可以叫圈圈。接下来，我给了幼儿一个变式，在幼儿闭眼数到三的时候一个圈圈变成了一朵漂亮的花朵。于是在幼儿的惊奇和感叹中，又翻出了第二页。第二页上，还是一个圈，由于第一个圈圈的直观引导，所以幼儿的兴趣大增，一下子想出来好多可以变化的圈圈图案，如太阳、手镯、棒棒糖————有了这个想象的基础，在出示两个圈、三个圈、四个圈时幼儿的想象较快，幼儿充分利用了自己的生活经验展开想象，把这些圈圈融入自己认识的物体中。

这样一路下来，孩子的想象思路打开了，在观看老师添画的过程中感知了添画的技巧，为亲身操作提供了基础。

在幼儿操作中，我也领略到了孩子们想象能力之丰富，一串飘动的风铃、电话机上一个一个数字按钮，一条条蠕动的毛毛虫、一只只飘舞的蝴蝶都跃然纸上，一个简单的圈圈在孩子的笔下演绎成了一幅幅优美的画作。在活动最后环节中，一般都是以评价孩子的作品后结束活动。这次活动中，我还安排了一个小环节，就是在孩子自我介绍了作品中的圈圈画后，出示了两幅老师的范例。在这两幅精心准备的范例中，老师把不同的圈圈画物体进行了合理布置，成了两幅画面完整、结构合理的绘画作品。我想通过这两幅作品不仅让幼儿欣赏圈圈画的各种变化，重要的是传递给幼儿一个“美”的概念，让幼儿提高美术欣赏能力的同时，促使幼儿画面布局和建构能力的提升。