

2023年口才社团活动过程 口才社团活动 工作总结(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

口才社团活动过程篇一

为丰富校园文化生活，提高校园文化品位，提升当代大学生的整体素质，展现当代大学生的青春风采。在郑州大学第三届社团文化节到来之际，郑州大学演讲协会于xx月xx日在二期泊月长廊举行了“喜迎社团文化节，即兴演讲展风采”活动。

本次活动采取在会员中征集题目，现场报名，赛中提前五分钟抽取题目，五分钟准备构思，五分钟演讲的方式。创意独特，形式新颖，报名参赛者络绎不绝。演讲协会各部门干事共同安排了比赛现场。演协干事黄通，朱颖娜担任主持人，社团联合会兴趣爱好类发展中心人员及演协主要负责人担任了本次比赛的评委。

比赛当日，骄阳似火，但比赛选手的演讲更是热烈精彩，博得了观众的阵阵掌声，真可谓各抒己见，博采众长。因为演讲题目贴近当代大学生的实际生活，与我们的未来，事业，情感，生活，精神风貌息息相关，更是吸引了众多人的目光。值得关注的是，校外学生也积极加入了即兴演讲的行列，将自己的感情抒发得淋漓尽致。更让人想不到的是，一位小朋友也被赛场上燃烧的激情所感染，用她那渗透着纯真和灵动的声音，向大家展开了一幅写满美好和希望的画卷。

本次活动由共青团郑州大学委员会及郑州大学社团联合会主

办，演讲协会承办，也是演讲协会为迎接社团文化节推出的主要活动。它不仅在很大程度上体现了我校学生积极向上的风貌和适应社会，自我推销的能力，而且展示了演讲协会作为最早成立的社团之一所具有的真正的实力。它更是我们演协人以实际行动践行着演协的承诺。这次活动之所以取得较大成功，主要归结于：

一、演讲协会主要负责人对工作的合理安排。条理，清晰，细致地将活动的每个环节责任到人，保证各项工作的顺利进行。

二、演讲协会各部门间的有效配合。无论是策划部，宣传部还是外联部都尽职尽责的完成任务，尤其是外联部更是第一时间为这次活动的成功举办，提供了必不可少的资金支持。

三、演讲协会本着“为大家创造平台，优秀你我他”的宗旨进行宣传组织活动，积极努力地把各项工作落到实处。

四、演讲协会工作人员工作积极性高，主动性强，有高度的责任心。在炎炎的烈日下为活动作准备工作，丝毫不言辛苦与劳碌。

在取得较大成功的同时，也存在一些亟待解决的问题：

一、工作人员的时间观念与效率观念须进一步提高。

虽然这次活动取得较大成功，所有干事也都作出了自己的努力，但活动刚开始时，却不能够按照通知的时间准时到达，以致于一部分人忙得焦头烂额，另一部分却无事可做。时间观念与效率观念必须提高，否则将会对日后工作的展开造成极大的影响。

二、会员难以发动，活动中会员参加太少。

由于宣传的不到位，活动太多，一定程度上忽略了会员的意见，从而降低了会员对我们的满意度。

三、宣传不够力度，宣传版面也没有太多的新意，或引人注目的设计形式。

为保障演讲协会以后工作的顺利开展，针对以上问题，提出以下几点建议：

一、进一步提高工作人员的时间观念与效率观念。不管今后开干事会，或者举办各种活动，都要加强对干事的要求，准时到会，提高工作的实际效率，从而避免时间的浪费。

二、维护会员权益，尽可能的保障会员满意。我们将定期征收会员意见，不断的改善完善交流方式。切实达到协会与会员之间的紧密关系，增强演协的号召力与凝聚力。

三、宣传最重要的是要突出新意，最重要的是要引人注目，达到宣传的效果，要一定的努力就要达到一定的效果。

总之，郑州大学演讲协会将积极响应校团委的号召，在校团委的领导下，切实地以“提高口才，锻炼能力”为宗旨，以提高校园文化品位，繁荣校园文化为己任，竭忠尽智地为大学生提供展示自我，优秀群体的舞台，争取在下一阶段的工作中再创佳绩！

口才社团活动过程篇二

近年来，随着社交活动的增多，口才技巧成为越来越受重视的能力。为了提高自己的口才水平，我加入了学校的口才社团。“口才社团的心得体会”是我对这个经历的总结和反思，通过参与社团的活动，我深刻感受到了口才的重要性，并获得了许多宝贵的经验。

第二段：认识到口才的重要性

加入口才社团之前，我只是一个不善言辞的普通学生。在口头表达方面，我常常感到困惑和无能为力。然而，通过参与社团的训练和活动，我逐渐认识到了口才的重要性。口才不仅仅是一种技能，更是一种表达自我的能力。在社交、演讲、辩论等场合，优秀的口才能帮助我们更好地传递信息、表达观点、影响他人。这种能力对个人的发展和求职都具有重要的意义。

第三段：培养口才的方法

在口才社团中，我学到了很多培养口才的方法和技巧。首先，通过每周的训练，我不断地提高了自己的表达能力和语言组织能力。在各种口才训练活动中，如演讲、口语锻炼等，我学会了如何选择合适的词汇、运用恰当的修辞手法，使自己的言语更加生动有趣。其次，社团组织了模拟辩论和演讲比赛，这使我有机会与其他成员进行竞争和交流。通过与他人的互动，我不断改进自己的表达方式，并从中学到了不同的观点和思考方式。在这个过程中，我逐渐发现自己的不足和进步，从而更好地提高了口才水平。

第四段：提高自信心和应变能力

参与口才社团的活动不仅帮助我提高了口才技巧，更重要的是，它对我的自信心和应变能力产生了积极的影响。在公众场合进行演讲或辩论，并不是一件容易的事情。但是通过社团的培训和活动，我逐渐克服了紧张和害怕，提高了自信心。同时，不同场合的角色扮演和模拟练习，让我锻炼了应对突发情况和意外问题的能力。这些经历使我在面对困难时能够沉着应对，迅速找到解决问题的方法。

第五段：心得体会

通过加入口才社团的经历，我深刻体会到了口才的重要性，同时也获得了很多宝贵的经验。在社团中，不仅学到了口才技巧和表达能力，还在与他人的交流中开拓了她们的视野。最重要的是，社团给了我机会展示自己、锻炼自己，在这个过程中我找到了自己的定位和兴趣。我相信，通过持续的努力和训练，我会成为一名优秀的口才者，并将这种能力运用到自己的生活和工作中去。我非常感激口才社团给予我的机会和成长，我将继续努力，不断提高自己的口才水平，并希望能够在未来为其他人提供帮助和激励。

通过加入口才社团，我在口才方面得到了巨大的提升，并收获了很多意想不到的益处。我从中认识到口才对个人发展的重要性，学会了各种培养口才的方法，并提高了自信心和应变能力。通过这次经历，我不仅在口才方面得到了提升，也学到了很多对我人生发展有益的经验 and 观点。我会继续努力，在未来的生活中运用这些口才技能，为自己和他人创造更多的机会和成就。

口才社团活动过程篇三

学生社团作为小学校园文化的重要载体，是培养学生兴趣爱好，扩大求知领域，陶冶思想情操，展示才华智慧的舞台。

有句话说得好：“练就好口才，成就好未来。”从小加强对孩子语言艺术的培训，对小学生的益处是受用终身的。本学期，在学校领导班子的带领与指引下，太平庄镇明德小学“口才社团”工作于2015年9月1日正式开始筹备开展。

作为“口才社团”的负责人，我深感肩负责任的重大，并初步对本学期的社团工作做出以下计划：

一、社团名称：口才社团

二、活动地点：二楼网络教室

三、开展时间：每周三第七节课

四、招收对象：小学3—5年级

五、名额计划： 20人

六、活动内容具体如下：

第一周：鼓励学生自信大胆，勇敢上台进行自我介绍。

第二周：讲授语言的魅力，

第三周：气质训练：

第四周：1. 语音训练1：双唇音 b p m

第五周：1. 口舌操：

2. 语音训练2：唇齿音：f 绕口令：

4. 诗歌朗诵：

第六周：1. 口舌操：

2. 语音演练3：舌尖中音 [d t n l]

3. 儿歌：

第七周：1. 口舌操：

2. 语音演练4：舌根音 [g k h]

第八周：1. 口舌操：

2. 语音演练5：舌面音 [j q x]

3. 诗歌朗诵：

第九周： 1. 口舌操：

2. 语音演练6：舌尖前音[z c s] 第十周： 1. 口舌操：刮操

2. 语音演练7：舌尖后音[zh ch sh r]

3. 绕口令：四和十

第十一周： 2. 气息练习：

3. 诗歌朗诵：

第十二周： 1. 口舌操：

第十三周：

第十四周：

第十五周：

第十六周： 文艺汇报演出

口才社团活动过程篇四

【导语】口才社团作为学校的一个重要组织，旨在培养学生的口才表达能力和沟通能力。在过去一段时间里，我参加了这个社团的活动，深有感触。通过这个经历，我进一步认识到口才的重要性，并对自己的口才能力有了更深刻的理解和体会。在下面的文章中，我将分享我在口才社团的心得体会。

【第一段】参加口才社团活动前，我对口才抱有一定的期待，

但同时感到一丝担忧。我一直认为口才是与生俱来的天赋，而作为一个人内向的人，我担心自己无法在这个领域取得突破。然而，参加了口才社团活动后，我发现我的疑虑是多余的。社团里的老师和同学们非常热情友好，他们一直在鼓励并支持着我。在这个温暖的大家庭里，我感到了融洽和舒适，不再觉得尴尬和紧张。

【第二段】在参加了一系列的口才训练后，我逐渐提升了自己的表达能力和自信心。在社团的每次活动中，我们组织了演讲、辩论和朗诵等各种形式的表达训练。通过这些活动，我学会了如何用流畅、准确、有力的语言来表达自己的意思。在与其他成员的互动中，我学到了沟通的技巧，如倾听和回应别人的观点。这些训练帮助我逐渐战胜了自己的内向，成为了一个更加自信和善于表达的人。

【第三段】除了在口才技巧方面的提升，参加口才社团还让我获得了更多的知识和见识。社团里，我们经常进行主题演讲和辩论，每次的主题各不相同，涵盖了政治、经济、科技等多个领域。在准备演讲和辩论的过程中，我深入研究了各个主题，并从中收获了新的知识和理解。这些活动不仅拓宽了我的视野，还培养了我对社会问题的敏感度和思考能力。

【第四段】参加口才社团的经历还教会了我重要的团队合作精神和领导能力。在每次活动中，我们都要和其他成员一起合作，共同完成演讲和辩论的准备工作。在这个过程中，我学会了倾听他人的意见，并关注团队的整体利益。我也有机会担任过团队的组织者和领导者，在这个过程中，我尝试着做出决策，并带领团队完成任务。这些经历让我学会了如何与他人合作，并为实现共同目标而努力。

【第五段】通过参加口才社团的活动，我意识到口才不是与生俱来的，而是可以通过后天的努力和训练不断提升的。我也明白了口才的重要性，它不仅能够帮助我在学业和工作中更好地表达自己，还可以提高我与他人的沟通能力和影响力。

参加口才社团的经历让我深刻体会到了这一点，并为自己未来的发展充满了信心。

【结语】在这个口才社团的心得体会中，我分享了我在这个组织中的成长和收获。通过参加社团活动，我不仅提升了自己的表达能力和自信心，还获得了更广阔的视野和更深刻的认识。口才社团不仅是学习口才技巧的地方，更是一个培养领导力和团队合作精神的地方。我相信，这次经历对我的未来将产生重要的影响，并成为我人生中重要的一部分。

口才社团活动过程篇五

为丰富校园文化生活，提高校园文化品位，提升当代大学生的整体素质，展现当代大学生的青春风采。在郑州大学第三届社团文化节到来之际，郑州大学演讲协会于x月x日在二期泊月长廊举行了“喜迎社团文化节，即兴演讲展风采”活动。

本次活动采取在会员中征集题目，现场报名，赛中提前五分钟抽取题目，五分钟准备构思，五分钟演讲的方式。创意独特，形式新颖，报名参赛者络绎不绝。演讲协会各部门干事共同安排了比赛现场。演协干事黄通，朱颖娜担任主持人，社团联合会兴趣爱好类发展中心人员及演协主要负责人担任了本次比赛的评委。

比赛当日，骄阳似火，但比赛选手的演讲更是热烈精彩，博得了观众的阵阵掌声，真可谓各抒己见，博采众长。因为演讲题目贴近当代大学生的实际生活，与我们的未来，事业，情感，生活，精神风貌息息相关，更是吸引了众多人的目光。值得关注的是，校外学生也积极加入了即兴演讲的行列，将自己的感情抒发得淋漓尽致。更让人想不到的是，一位小朋友也被赛场上燃烧的激情所感染，用她那渗透着纯真和灵动的声音，向大家展开了一幅写满美好和希望的画卷。

本次活动由共青团郑州大学委员会及郑州大学社团联合会主

办，演讲协会承办，也是演讲协会为迎接社团文化节推出的主要活动。它不仅在很大程度上体现了我校学生积极向上的风貌和适应社会，自我推销的能力，而且展示了演讲协会作为最早成立的社团之一所具有的真正的实力。它更是我们演协人以实际行动践行着演协的承诺。这次活动之所以取得较大成功，主要归结于：

一、 演讲协会主要负责人对工作的合理安排。条理，清晰，细致地将活动的每个环节责任到人，保证各项工作的顺利进行。

二、 演讲协会各部门间的有效配合。无论是策划部，宣传部还是外联部都尽职尽责的完成任务，尤其是外联部更是第一时间为这次活动的成功举办，提供了必不可少的资金支持。

三、 演讲协会本着“为大家创造平台，优秀你我他”的宗旨进行宣传组织活动，积极努力地把各项工作落到实处。

四、 演讲协会工作人员工作积极性高，主动性强，有高度的责任心。在炎炎的烈日下为活动作准备工作，丝毫不言辛苦与劳碌。

在取得较大成功的同时，也存在着一一些亟待解决的问题：

一、 工作人员的时间观念与效率观念须进一步提高。

虽然这次活动取得较大成功，所有干事也都作出了自己的努力，但活动刚开始时，却不能够按照通知的时间准时到达，以致于一部分人忙得焦头烂额，另一部分却无事可做。时间观念与效率观念必须提高，否则将会对日后工作的展开造成极大的影响。

二、 会员难以发动，活动中会员参加太少。

由于宣传的不到位，活动太多，一定程度上忽略了会员的意见，从而降低了会员对我们的满意度。

三、宣传不够力度，宣传版面也没有太多的新意，或引人注目的设计形式。

为保障演讲协会以后工作的顺利开展，针对以上问题，提出以下几点建议：

一、 进一步提高工作人员的时间观念与效率观念。不管今后开干事会，或者举办各种活动，都要加强对干事的要求，准时到会，提高工作的实际效率，从而避免时间的浪费。

二、 维护会员权益，尽可能的保障会员满意。我们将定期征收会员意见，不断的改善完善交流方式。切实达到协会与会员之间的紧密关系，增强演协的号召力与凝聚力。

三、 宣传最重要的是要突出新意，最重要的是要引人注目，达到宣传的效果，要一定的努力就要达到一定的效果。

总之，郑州大学演讲协会将积极响应校团委的号召，在校团委的领导下，切实地以“提高口才，锻炼能力”为宗旨，以提高校园文化品位，繁荣校园文化为己任，竭忠尽智地为大学生提供展示自我，优秀群体的舞台，争取在下一阶段的工作中再创佳绩！