

# 2023年学校民族团结进步教育活动总结

## 学校民族团结教育月活动总结(实用5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

### 西游记读后感的篇一

忘不了孙悟空三打白骨精的勇气，忘不了孙悟空三借芭蕉扇的毅力，忘不了孙悟空斩妖除魔的勇敢。看完《西游记》，我深深地明白了一个道理——再大的风雨也要勇往直前！

《西游记》讲了唐僧师徒四人历经九九八十一难西天取经的故事，这本书激励着我，孙悟空的形象也跃然纸上。

最让我难忘的是《三打白骨精》这个故事。讲的是在取经路上，白骨精三次变成村姑、美女、老翁迷惑师徒四人，都被孙悟空识破了，打死了妖怪。可唐僧以为孙悟空误打好人，连念十遍紧箍咒，让孙悟空痛苦难耐。

这个故事让我明白：在成长的途中，一定会经历许多困难，历经许多艰险。但在脚步蹒跚时，我们不能退缩，而是要勇于面对种种困难，坚持不懈，才能到达成功的彼岸。如果遇到困难就退缩，怎能成功呢。

想想我自己，一遇到困难就退缩，还总是“衣来伸手，饭来张口”，实在惭愧万分。我以前学吉他，本来很喜欢。但我一弹，就觉得手很痛。吉他太大，不好掌控。学到三四节课时，我实在忍受不住按弦的痛苦，还没学几首音乐就马上放弃了。看别人弹吉他，又不禁十分地羡慕。在《西游记》中，当孙悟空在经历九九八十一难时，他依然有着坚定的信念，

并且勇往直前，越战越勇。遇到妖怪时，他也能想办法，努力制服妖怪，我感到由衷的敬佩。相比孙悟空，再看看自己弹吉他。我想如果再给我一次机会，我一定会选择坚持学下去。

落日的余晖照进屋里，我仿佛身临其境，深深融入在《西游记》的场景中了。再大的风雨也要勇往直前，希望我遇到困难不退缩，成为生活中真正的强者！

## 西游记读后感的篇二

带我周游一个奇幻的神话世界——《西游记》是我国最著名的长篇神魔小说，没有之一。

他像是一个引路者，带我周游一个奇幻的神话世界。看着书中的主角们历经艰苦，最终实现目标，我的嘴角总是会微微上扬。好像是自己陪着他们一路走来，一起欢笑，一起流泪，一起成长。每次读西游记总是会有不同的感受，不同的体验。看着悟空从“石猴出世”到“被拥为王”，我知道了成功要敢于表现，善于观察；看着悟空“三调芭蕉扇”，我明白了成功要有勇有谋，不言放弃；看着悟空“大闹天宫”，我懂得了成功要敢于反抗，干脆果决。

《西游记》了的故事给我很多启示，但说到最喜欢的情节，莫过于“三打白骨精”了。看着悟空忠心为师傅降妖除魔，即使被唐僧错怪，被八戒落井下石也没有一句怨言，我就想大声为他喝彩！看着唐僧黑白不辨，善恶不分、迂腐不堪，我就暗暗地为悟空叹气。看着八戒头脑简单，恶意中伤，我就想去拉他的耳朵……虽然最后悟空终是被唐僧赶走了，但他的忠心为主却让我深深感动，也更让我明白：信任，是多么重要！在我的日常生活中，亦少不了“信任”二字。小学的班主任常说“人是群居动物，不可能独立生活”，正是因为如此，人与人之间少不了合作，而合作，少不了信任。缺少信任，合作就很难进行，而这样，集体就是一盘散沙。

我把我的烦恼与快乐说给闺蜜听，因为我相信她。我和同桌一起做一个模型，我负责剪，同桌负责粘贴组合，因为我相信她。我和同学配合打羽毛球，让她站在后方，因为我相信她……信任多么得重要呀！它是友情的基础，是取得成功的要素之一。我想，如果人与人之间都能互相信任的话，这个世界将会更加美好！

这是《西游记》这个奇幻故事带给我的至于现实的启示，我想，这正是它的特别之处吧。

### 西游记读后感的篇三

在旧版的《西游记》，里面的孙悟空活泼、调皮，但唐僧看起来笨拙、善良，所以经常误解悟空，而唐僧的法号叫玄奘，又被叫唐三藏，里面的猪八戒长的比较丑陋、但很好吃，沙僧就是鱼怪变得。

在新版的西游记，里面的孙悟空依旧那么活泼、调皮，唐僧还是照样，但是这比起旧版的猪八戒可是太丑陋了！沙僧也没有什么大的变化。

在大话西游里，孙悟空是人修炼成的，大话西游里面主要是讲孙悟空修炼成仙后的爱情故事，就是没有讲唐僧、猪八戒还有沙僧。

在西游伏魔记里，是讲唐僧的，当时他还不是一个合格的伏魔师，在身边有个女人一直帮，一开时他驯服了鱼怪，鱼怪就是沙僧，直后孙悟空又帮助他驯服了猪怪，猪怪就是猪八戒，而最后的大boss当然就是孙悟空了。

我最喜欢孙悟空，因为他会七十二变，我也想像他一样会七十二变。

其实世界上真的有唐僧！他的故乡是洛州缑人（现河南省偃

师县缙氏镇），原名叫陈炜。

## 西游记读后感的篇四

它讲述的是唐三藏一行斩妖除魔，历经九九八十一难取得真经的故事。书中每一个人物都有着鲜明的个性，无论是一心向佛的唐僧，还是并不出彩的小妖小怪，都给我留下了不可磨灭的印象。但最令我牵肠挂肚的，仍是那只无法无天的野猴子。

当我第一次看到那只猴子时，并没有多么喜欢他，甚至有点讨厌。但当我看见这只猴子被逐出菩提祖师的门下，看见了他的恋恋不舍，看见了他的重情重义。从那一刻起，我便喜欢上了他。而他真正让我魂牵梦绕的地方，是大闹天宫。回去的孙猴子自由自在，不服管束，当他被招入天庭做弼马温时，他竟敢义无反顾的下界去，着实令人佩服。对阵天庭时，面对各路神仙十万天兵天将却毫不慌张，上断头台也毫无惧意，甚至还敢将天庭闹得天翻地覆，令我佩服得五体投地。之后，如来佛的五指山一压，原先狂放的孙悟空野性所剩不多，我愿称如来那一招为“悟空的新生。”后来的悟空少了几分以前的狂放，却多出一份温和，而又不失勇气、尊严，更加令人喜欢。

其实，我最喜欢孙悟空的原因，是因为他教会了我勇气，使我对生活不再迷茫。

一次，我跟哥哥们一起去打球，表哥戏谑地对我说：“来单挑呀！”我自然不敢应战，等下打输了又要被嘲笑。忽然，我想到了孙悟空，想到他面对十万天兵天将的镇定，于是我毫不犹豫地答应了。这时表哥身体对抗将我撞飞，我痛得站不起来。忽然，我又想起了孙悟空，想起了他上断头台的从容，与悟空相比，这又算得了什么？想到这，我义无反顾地站了起来。

谢谢你，悟空。你让我学会了面对生活，让我拥有临危不惧的勇气。

## 西游记读后感的篇五

又到了暑假，再次看到电视画面上播放的《西游记》，虽然每年都会播出，但每次都会百看不厌，每看一次除了画面中精彩的打斗场面外，还能让人们收获到更深更多的东西。于是再一次拿出女儿正在阅读的《西游记》，读起来同样让我爱不释手，道一杯香茗，没翻开几页，随着作者的精彩描绘，就被其中的情节给吸引住了。

文中曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象，也让我更深的了解和体会到了当时社会中深层次的那种呼唤，也同样对唐僧师徒那种团结向前、锲而不舍的精神所打动。

本书讲述了唐僧以和他的三个徒弟一路上历尽艰险、降妖伏魔经历了九九八十一难取得了真经的故事。向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，人们无不在作者丰富而大胆的艺术想象面前惊叹不已。然而，任何一部文学作品都是一定社会生活的反映，作为神魔小说杰出代表的《西游记》通过《西游记》中虚幻的神魔世界，我们处处可以看到现实社会的投影。

孙悟空是《西游记》中第一主人公，是个非常了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。他有着大英雄的不凡气度，也有爱听恭维话的缺点。他机智勇敢又诙谐好闹。而他最大的特点就是敢斗。与至高至尊的玉皇大帝敢斗，楞是叫响了“齐天大圣”的美名；与妖魔鬼怪敢斗，火眼金睛决不放过一个妖魔，如意金箍棒下决不对妖魔留情；与一切困难敢斗，决不退却低头。这就是孙悟空，一个光彩夺目的神话英雄。孙悟空那种正义大胆、不屈不挠的斗争精神，本领高超是妖怪们的克星，横扫一切妖魔鬼怪

的大无畏气概，反映了人民的愿望和要求。他代表了一种正义的力量，表现出人民战胜一切困难的必胜信念。

说到猪八戒，他的本事比孙悟空可差远了，更谈不上什么光辉高大，但这个形象同样刻画得非常好。猪八戒是一个喜剧形象，他憨厚老实，有力气，也敢与妖魔作斗争，是孙悟空第一得力助手。但他又满身毛病，如好吃，好占小便宜，好女色，怕困难，常常要打退堂鼓，心里老想着高老庄的媳妇；他有时爱撒个谎，可笨嘴拙腮的又说不圆；他还时不时地挑拨唐僧念紧箍咒，让孙悟空吃点苦头；他甚至还藏了点私房钱，塞在耳朵里。他的毛病实在多，这正是小私有者的恶习。作者对猪八戒缺点的批评是很严厉的，但又是善意的。他并不是一个被否定的人物，因此人们并不厌恶猪八戒，相反却感到十分真实可爱。

师傅唐僧，虽说没有孙悟空的本领、猪八戒的活络、沙僧的勤快、白龙马的脚力，但他品行端正，会念真经，不怕“千刀万剐”，有坚定的信念；沙僧和白龙马虽说没有什么大本事，但都勤勤恳恳，任劳任怨，甘心当好后勤，不好出风头。这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比，这使我不得不佩服作者写作技艺的高超，也许作者善于刻画人物形象便是他的精妙之处。其中我最喜欢的便是孙悟空，因为他神通广大、技艺高超，一路保护唐僧成功地取得了真经，他就成了我心目中的英雄。而且在他身上还有一种叛逆心理，以及他敢于和强大势力做斗争的勇敢的精神令我十分欣赏。

书中写唐僧师徒历经了八十一个磨难又让我联想到了他们的团队协作精神，以及他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。也许这正是我们所缺少的，在现实生活中，只要我们能将一件事情从头做到尾，不管是成功了还是失败了，只要尽力去做了，这对我们来说也是一种成功啊！

## 西游记读后感的篇六

文学大师吴承恩在《西游记》里创造了许多有趣的人物，有唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧、红孩儿、牛魔王、铁扇公主、四海龙王……而我最喜欢的还是孙悟空。

孙悟空体形瘦小，毛脸雷公嘴，罗圈腿、拐子步，不但不美还很丑。孙悟空虽然不是靠脸吃饭，但他在我心里可是样样精通、举世无双、智勇双全、神通广大，还有着七十二变的本领。他在太上老君的炼丹炉里练成的火眼金睛，可以看出面前这个人是人还是妖；还会翻筋斗，一个筋斗有十万八千里呢！他很调皮，不仅把玉皇大帝叫成了玉帝老儿。想着反正玉帝打不过他，他还去王母娘娘的蟠桃会上，吃了珍贵的蟠桃，喝了仙酒，搅黄了蟠桃会。

孙悟空后来因为大闹天宫被压在五指山下，五百年后被唐僧救了出来，他就拜唐僧为师，后来遇见了猪八戒和沙僧。师徒四人在取经路上降妖除魔，历尽千辛万苦的磨难最后取得真经，修成正果，成为一名斗战胜佛。

这就是我眼中武艺高强、智勇双全的齐天大圣——孙悟空。这次的新冠肺炎疫情，我们的医护人员就象孙悟空一样不惧困难、用科学的治疗方法和大无畏勇敢精神，经历千辛万苦为患者治疗，并取得了很大的胜利。

在学习的路途上，我也要向孙悟空那样遇到困难，勇于克服，多想办法，更加努力。