

# 郊游小班音乐教案反思 幼儿园大班音乐教案去郊游及教学反思(模板5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 郊游小班音乐教案反思篇一

### 一、活动目标

- 1、感受a段音乐的欢快b段音乐的优美，体验共同演奏的乐趣，
- 2、探索歌曲的表演动作，以及演奏时乐器的配置方案。
- 3、讨论打击乐器的演奏方案，根据乐曲的变化设计配器方案，学习用不同的乐器来表达音乐的不同情绪，能够用铃鼓、碰铃、圆舞板、双响筒等乐器演奏歌曲。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、熟悉乐曲旋律，并用相应的动作进行表演。

### 二、活动准备

- 1、幼儿已会唱歌曲《郊游》。
- 2、铃鼓、碰铃、圆舞板、双响筒等乐器。

### 三、活动过程

- 1、复习歌曲，进一步感知歌曲结构的情绪。

(1) 这首歌有几段？哪几段是一样的？第一、第三段音乐听起来怎么样？

(2) 第二段音乐怎么样？

## 2、创编动作。

(1) 在引导幼儿观察操作卡片画面进行讲述后，鼓励幼儿探索用什么动作表示手拉手、很高兴去郊游的情景。

(2) 鼓励幼儿探索怎样表演第二段音乐中表现的优美景色。

(3) 老师根据幼儿想象的. 动作组合成歌表演，并进行集体练习。

## 3、讨论配器方案，为歌曲伴奏。

(1) 请幼儿思考用什么乐器演奏音乐优美部分？

**b**段的比较抒情，可以延长的，适合用什么乐器？

(2) 请幼儿思考用什么乐器演奏音乐大家欢快地去郊游的部分？

提示幼儿**a**段脚步的适合用双响筒

(3) 请幼儿看老师指挥做现用乐器的模仿动作，用乐器看指挥演奏。

(4) 请幼儿和小伙伴交换乐器看指挥演奏。

## 教学反思：

在音乐欣赏方面我有一个特别深刻的体会就是无论聆听什么类型的音乐都要给幼儿留有一个想象和发展的空间。音乐有

内容，但没有固定的内容。因此，音乐实践过程的每一个环节，都不可避免的带有实践者的个性特征。所以我们在教学的时候一定不要把自己的想法强加于孩子，而是要利用自己现有的知识去引导幼儿去主动的聆听和欣赏。对于某一音乐作品如何理解，对于一首歌如何表现，我们都应鼓励孩子有不同的感受结果，有更多的表现方法，只有这样才能通过音乐教育使孩子的个性得到张扬和发展。

小百科：郊游，到郊野休闲以散心健体。俗也称”踏青游百病“，尤为妇女所喜爱，她们穿红着绿、三三两两，到野外”游百病“，以”将晦气掷之外边“，称”十五十六游百病，老牛老马歇三天“。郊游也有”玩十五，逛十六“的讲究，即在十六日上午方郊游踏青。

## 郊游小班音乐教案反思篇二

- 1、学习歌曲《郊游》，能用跳跃和连贯的声音来表现歌曲。
- 2、尝试创编动作表现歌曲内容和旋律特点，并能在集体面前大胆表现。
- 3、促进幼儿的创新思维与动作协调发展。
- 4、激发了幼儿的好奇心和探究欲望。

重点：学习歌曲《郊游》，能用跳跃和连贯两种不同的声音来表现歌曲。

难点：尝试创编出歌曲内容忽然旋律特点，并能再集体面前大胆表现。

- 1、经验准备：幼儿有郊游的生活经验。
- 2、材料准备：阅读材料《郊游》，音乐，郊游图片一张，白

云，太阳，水的图片各一张。

1、教师组织幼儿练声 利用歌曲《郊游》的前八个小节进行练声

2、教师范唱歌曲，引导幼儿熟悉并理解歌曲。

教师完整地范唱歌曲《郊游》，引导幼儿带着教师的问题来欣赏。

提问：歌曲里的小朋友是怎么郊游的？他们在郊游的时候看到了什么样的风景？

教师重点引导幼儿熟悉歌词，适当的引导幼儿朗读几次。

3、幼儿学唱歌曲，感受和探索出歌曲的结构。

提问：现在请小朋友再听老师唱一次这首歌，注意听歌曲中有没有相同的地方。

通过交流的方式，引导幼儿对比歌曲中前后两段的演唱风格有什么不同？

4、创设游戏情景，教师当导游，带领幼儿完整地学唱歌曲。

提问：在歌曲前后重复的部分你做了什么动作？能再和你的同伴一起做吗？

教师鼓励幼儿创编出不同的白云飘的动作，同时，引导幼儿小结。

教师给予幼儿一段较长的音乐旋律，引导幼儿自主选择角色。

教学反思

教师在带领幼儿学唱歌曲的时候以游戏情境的方式来开展，可以根据地域不同，引导幼儿熟悉郊游场所。教师可以采用随音乐朗诵歌词的方法帮助幼儿记忆歌词，如歌班上幼儿有识图谱的经验，本活动也可以用图谱来帮助幼儿记忆歌词，比如歌曲前后两句可以根据歌词内容画上手拉手，中间留四个空白，这样，幼儿的活动更能体现幼儿的自主性。

## 郊游小班音乐教案反思篇三

通过跳脚印地毯活动，发展幼儿弹跳力，动作的协调性。

巩固垃圾分类的指示，培养初步的环保意识。

脚印地毯若干块，三个不同颜色并贴有标记的垃圾桶各两套。准备无机垃圾（易拉罐），有机垃圾（果皮、花生壳等），有害垃圾（废电池，一次性快餐盒等）。

幼儿已有初步的垃圾分类意识及分类方法。

幼儿扮小袋鼠，跟着教师袋鼠妈妈做可乐罐操（上肢运动，下蹲运动，体侧运动，腹背运动，跳跃运动）

1. 幼儿一个跟着一个练习跳脚印地毯。要求幼儿一个跟着一个跳着脚印地毯上的脚注练习。
2. 游戏：小袋鼠捡垃圾。玩法：幼儿把发现的垃圾放入自己胸前的袋子里。
3. 游戏：小袋鼠送垃圾。要求：知道三种不同
4. 颜色不同
5. 标

6. 记的分类垃圾箱。

了解三类垃圾的分类方法：跳着脚印路，将胸前袋子内的垃圾送到垃圾筒里。

(1) 教师示范跳着脚注路送垃圾。（双脚跳-单脚跳分类放）

(2) 请两只小袋鼠练习跳脚印送垃圾。（教师提醒要跳在脚注上）

(3) 全体幼儿游戏。

7. 比赛：幼儿分成两对。进行比赛，

8. 要求动作敏捷，

9. 行动快，

10. 垃圾分类准确性。

11. 结束部分：（公园管理员出场）说：小袋鼠们真能干，

12. 把我们公园地上捡起来，

13. 还把它们分类垃圾筒内，

14. 谢谢你们环保小袋鼠，

15. 为了表示感谢，

16. 我们要送你们每人一张废旧物品小制作展览的入场券。

## 郊游小班音乐教案反思篇四

1、在理解歌词，唱会歌曲的基础上，感受aba段不同的情感，

唱出a段欢快的音乐□b段优美的音乐。

2、掌握xxxxx这一走步节奏，并且用肢体动作创造性的展现郊游的游戏化情境。

3、在音乐和游戏的情景中，能用欢快、活泼、兴奋地情绪，有感情地、自信地，完整地演唱歌曲，感受到郊游时的轻松愉快。

4、通过演唱《郊游》使幼儿喜爱春天，从而表达对大自然的热爱之情。

教学难点：歌曲的三、四、五乐句。教学重点：有感情地唱歌曲。

录音带，录音机，歌词图谱，节奏型卡□xxxxx□

1、入室律动。组织幼儿做课前手指游戏坐好，

2、复习歌曲《茉莉花》；复习节奏□xxxxx□

2、教师出示歌词图谱以讲故事形式与幼儿一起回忆郊游的快乐，并引导幼儿按照图谱说唱歌词。

3、放录音带《郊游》，引导幼儿听出有两段“不同的”音乐。

4、教师边指图谱边范唱一遍，让幼儿能更好的理解歌词，熟记歌词。

5、学唱歌曲。

(1) 教师以分句教唱法并结合歌词图谱带幼儿唱歌1—2遍。

(2) 教师以整体教唱法用不同的动作带幼儿唱歌，让幼儿感

知歌曲的节奏和ab两段不同的“情绪”。

(3) 教师弹歌曲旋律，幼儿根据图谱用自然，欢快的声音有感情的唱歌曲。

(4) 分小组接唱。女孩唱a段，男孩唱b段。

(5) 放歌曲录音，教师与幼儿一起按歌词合节奏地进行歌表演。

## 6、音乐游戏：《去郊游》

教师与幼儿手拉手围成一个大圆圈，听歌曲音乐进行开火车状等不同动作进行游戏，还引导幼儿去邀请其他老师一起游戏。

小结。

## 郊游小班音乐教案反思篇五

1. 对描写动物的乐曲感兴趣，在仔细聆听的基础上，能尝试用自己的方式表现想象中的乐曲意境及动物神态。

2. 能区分歌曲《郊游》中相同的不同的部分，并能用歌唱、律动及绘画等形式表现出来。

3. 能熟练地演唱歌曲《郊游》，演唱时声音自然，情绪饱满。

4. 知道自然界中的动、植物是人类的好朋友，应与他们和睦相处。

引导学生集中精神聆听管弦乐《快乐的小熊猫》，培养学生的联想力和想象力。



引导学生学会区分歌曲中相同和不相同的部分，并大胆用自己的方式表达出来。

## 一、导入新课

1. 多媒体出示春天百花盛开的美景图。师提问：小朋友，这是什么季节？（春天）春天你最喜欢干什么？（放风筝、游玩）

2. 学生欣赏歌曲《郊游》

3. 学生起来说说他们在唱些什么？学生说说歌词。

师总结：他们在邀请我们一起去郊外游玩。让我们也赶紧出发吧！

4. 跟着音乐拍手打节拍。（跟着老师做）师提问：我们来到了郊外，郊外的景色怎样？

学生自由说，老师提示，我们用歌曲的歌词来回答老师。

学生回答：白云悠悠，阳光柔柔，青山绿水一片锦绣。

5. 指导学生朗读节奏。

师：老师想让你们按书中乐曲的节奏来回答老师。

教师出示节奏，先用跑、走、拖来朗读节奏，再让学生加入歌词朗读节奏。

请学生示范，集体示范。

让我们加上我们的小手，边拍边来读一读。学生集体朗读，请学生朗读。

6. 春天真美，郊外真美，让人忍不住想唱起来。

(1) 教师范唱歌曲，唱到最后两句可以让学生一起唱。

(2) 跟着老师演唱歌曲。老师唱一句，学生唱一句。

(3) 完整演唱歌曲。

(4) 有感情地演唱歌曲。

学生回答：

1. 可以通过歌声来回答。（教师用两种不同的唱法演唱，让学生选择）

2. 用表情来传达。

3. 可以边拍手边唱。

教师组织用各种不同方法来演唱。

7. 让学生完整的有感情的演唱。

8. 请个别学生演唱。

9. 跟着伴奏，为乐曲加上打击乐器，加上动作演唱。

教师：老师感受到了小朋友们快乐，郊游的确是一件快乐的事，刚才我看到有的小朋友忍不住想跳起来，谁来表演为歌曲伴舞，下面小朋友为他们伴唱，伴奏。（打击乐器演奏、学生加入动作表演。）

二、学习欣赏曲目《快乐的小熊猫》

师导入：我们欢乐的歌声、欢快的舞蹈，引来了一只小熊猫，

看它在干什么？

1. 播放视频

2. 教师讲解。

这是一首管弦乐曲，乐曲分为三个部分。（散板、主题、主题变奏）

3. 再次欣赏乐曲，学生欣赏老师讲解。

4. 教师总结

这首管弦乐乐曲是动画片《熊猫百货商店》的一个配乐片段，乐曲中运用各种不同的乐器去刻画动物的性格，以生动的音乐语言塑造了活泼可爱的小熊猫和叽叽喳喳的小鸟等的音乐形象。让我们再次欣赏《快乐的小熊猫》。播放视频。

三、课堂总结

音乐无处不在，在山林间，在小溪边，在马路上、有了音乐电影、电视才更精彩，我们小朋友们的动画片才更形象，如果我们平常多留心，你就会发现音乐真的是我们生活中不可缺少的一部分，它真的是很美妙、很神奇。