

# 夏天的雷雨教学反思中班(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 夏天的雷雨教学反思中班篇一

作为一名教师，常常需要准备教案，借助教案可以提高教学质量，收到预期的教学效果。教案应该怎么写呢？这次帅气的小编为您整理了中班音乐教案：《夏天的雷雨》（优秀3篇），在大家参照的同时，也可以分享一下本站给您最好的朋友。

- 1、引领学生用心去倾听、分辨不同物体发出的声音。
- 2、学会倾听声音，学会对各种不同声音加以简单的区分和鉴别，对声音的高低、强弱加以适当地判别。
- 3、通过对声音的研究，培养学生探索声音的兴趣，热爱生活、大自然的情感。

- 1、重点：能够区分、鉴别不同物体发出的声音并加以归类。
- 2、难点：对声音的高低，强弱能加以区分和鉴别。

大小音叉、大小不同的铁钉、敲击的棒子。

在探究的过程中，能积极的提出问题、想法和建议，乐于与同伴合作、交流；在“观察和描写各种各样的声音及声音的变化”等活动中，逐步养成细致的观察习惯和态度。

## （一）游戏引入

游戏“猜猜谁在说话？”

1、师生互动：

2、你猜出了他是谁吗？怎么猜出来的？

3、引出课题。（听听声音，得出不同物体发出的声音是不同的。）

## （二）探究活动

1、倾听、感受声音。

（1）你仔细地全神贯注地倾听我们教室内和教室外的声音吗？

（2）交流：你刚才听到哪几种物体发出来的声音？（写在下发的白纸上并把这些声音分成二类）学生说，教师板书。

（3）你能简单说说这些声音是怎么发出来的？

得出结论：不同物体发出的声音有高低和强弱之分。

## （三）听听音叉发出的声音。

（1）引导学生认识音叉，知道它是一种发声仪器，用来调节器试乐器和测试音高。

□a□用轻重不同的方法敲击音叉，使它发声。

□b□轻重不同的方法敲击音叉，声音不同在哪里呢？有没有相同的地方呢？

边敲，边听，边判别声音的区别在哪里？（可提示用高低，

强弱来判别)

(2) 我们分组来玩玩，在玩的过程中要想办法让它们发出不同的声音来。

(3) 汇报实验结果，并记录在书本。(边说边做)

教师总结：不同的物体发出的声音是不同的，即音高不同；轻重不同的力敲击同一物体时，发出的声音强弱是不同的。

(四) 分辨声音的能力。

让我们再来用大中小一种不同的铁钉试试声音的强弱和高低有何不同，看看你对声音的倾听是否有了更细微的观注。

学生实验并完成表格的填写。

(五)、练习巩固(判断)

- 1、敲击大小不同的两支音叉，小的发出的声音高。
- 2、用不同的力敲击同一支音叉，声音的高低会发生变化。
- 3、音叉是用来调试乐器和测试音高的一种发生仪器。

(六)、回顾整节课的内容。

教师小结：学会倾听自然界中各种声音；很多物体都能发出声音，不同物体发出的声音是不同的。

音叉是一种发声仪器，用来调试乐器和测试音高。

敲击的轻重会影响声音的强弱，但不会使高低发生变化。

- 1、在探索中感知木耳在水里泡发后的有趣现象。

- 2、运用多种方式，体验木耳的不同变化，感受快乐。
- 3、愿意动手尝试玩泡发实验，激发科学探究的兴趣。
- 4、乐意与同伴合作游戏，体验游戏的愉悦。
- 5、学会积累，记录不同的探索方法，知道解决问题的方法有很多种。

干木耳、水、盆活动过程：

（一）品尝木耳菜，感受木耳做菜后软软的特性师：今天老师请小朋友来品尝一道好吃的菜。

师：吃好的小朋友快来告诉我有什么感觉？你的感觉是怎样的呀？（软软的一——这个词真好听，我们一起来学一学；香香的———这是你品出来的味道！）师：看你们吃得香香的，一定很美味，这道菜吃到嘴里软软的，很鲜美。它是用什么做成的呢？（鸡蛋，那黑黑的是什么呢？）谜底藏在你们的椅子底下，去找一找吧。

（二）观察干木耳，了解干木耳的特征师：黑黑的东西是木耳，我们来看看，这个木耳长什么样子呢？你可以用手摸一摸，搓一搓，也可以闻一闻，说说你的感觉。（硬硬的———你的感觉和我是一样的；小小的———你是看出来的；黑黑的———颜色你也看出来，有味道———这是木耳特有的香味，我们一起来闻一下！）师：干小木耳小小的，硬硬的，我们来学一学他的样子。

师：咦？干木耳小小的硬硬的，刚才吃的木耳却是软软的，为什么不一样呢？告诉你们一个小秘密，这是生的干木耳，他还会变魔术呢！

（三）运用多种方式，感知体验木耳泡发的有趣变化1、实验

操作，感知木耳泡发后的变化师：我们请热水朋友来帮帮忙，把小木耳轻轻的放进盆子里，小心热水烫，让小木耳泡一会儿。

(1) 幼儿操作，感知。

师：老师给小朋友也准备了木耳和水，请你也去试一试，看看木耳会发生什么变化。

(2) 讲解观察结果，得出干湿木耳的不同师：你的小木耳在热水里发生了什么变化？你用动作来学一学！我们一起学一下！

师：你用手摸到泡热水后的木耳有什么感觉？谁会用动作学软软的感觉？

师：小木耳泡了热水澡以后啊，慢慢变大变软了，在热水里翻个身子。谁会学学它的变化。我们一起来学一下。

小结：原来小小的硬硬的干木耳泡水后会变大，变得湿湿的、软软的，这个现象叫泡发。

2、体验游戏“变呀变”，感受快乐师：小朋友，你们想做小木耳吗？我们一起来玩个“变呀变”的游戏，快干干的小木耳快到我身边来吧！你们泡发出来了以后，我还会炒一盆香香的木耳菜呢。让我看看哪个小朋友学做干木耳学得最象，这位小朋友把自己的小身体抱得紧紧的象一颗干干硬硬的小木耳。

师：干干的小木耳准备洗个热水澡啦，快跳进水里，在水里泡一泡，翻一翻，扭一扭，慢慢变大啦！这个小朋友把小手小脚都伸展开来好大哦！让我摸下有没有泡发开了！老师检查：真的一个个泡得软软的大大的，看来好炒菜了！快让我撒点佐料，炒一炒！（老师这里炒一下：这个木耳可真香啊！

那里炒一下：这个木耳一定很好吃……（跟着音乐做小木耳，随着音乐慢慢变大。教师扮演炒菜者翻炒木耳。）师：一大盆香香的炒木耳做好了，让我来品尝一下吧！啊呜啊呜，真好吃！游戏好玩吧！请你们轻轻地回到位置上去。

（四）迁移生活经验，了解其他可以泡发的食物。

1、通过课件，了解更多泡发食物。

师：我们的小木耳可真会变魔术，生活中我们还有很多东西一下子吃不了，人们就会把他们晒干，以后要吃的时候就用水把他们泡发开，再做做吃。来看看还有哪些食物也可会玩泡发小魔术的。

2、结束活动，延伸内容师：会玩泡发魔术的东西还真不少呢，我们可以回家问问爸爸妈妈还有哪些食物也会玩这个小魔术的，去告诉更多的好朋友！

在整个活动中，追求一种“宽松、自然、科学、愉快”的活动氛围，让孩子在合作中成长，在分享中体验快乐，在成长中拥有自信。活动基本达到预定的目标，孩子们在活动中的积极性很高。如果在这个活动中设计一些能抓住某件事物或某个现象来重点让孩子观察、探讨其变化的环节，活动效果会更加突出，并会让延伸活动更加丰富。

活动目标：

1、能仔细聆听各种声音，学习象声词“叮铃铃”“轰隆隆”等。

2、愿意和老师一起进行探索。

活动准备：课件、小乐器

活动过程：

### 1、出示小猫图片

t:□宝宝看，这是谁？小猫咪怎么叫的啊？

我们来听听看，是不是这样叫的。（播放猫叫声）我们一起来学一学。

师边用动作学小猫边又节奏地念儿歌“小猫小猫喵喵”。

### 1、播放小狗叫

t□听，谁也来了？小狗怎么叫的？（让幼儿自由学）

看看你们猜的对不对。（出示小狗图片）呀，真棒，你们的小耳朵真灵。

我们一起来学一学。师边用动作学小狗边念儿歌“小狗小狗汪汪”。

### 2、播放小鸭叫

t□听，还有谁来了？小鸭怎么叫的？看看是不是小鸭（出示小鸭图片）

你们又猜对了，真厉害，赶快为自己鼓鼓掌！我们一起来学一学。

师边用动作学小鸭边念儿歌“小鸭小鸭嘎嘎”。

### 3、播放小羊叫

t□听，又有谁来了？小羊怎么叫的？看看是不是小羊（出示

小羊图片)哇,宝宝的小耳朵真灵。我们一起来学一学。

师边用动作学小羊边念儿歌“小羊小羊咩咩”。

4、小结(出示动物类综合图片)

宝宝的耳朵真正灵,听,小猫小猫喵喵,小狗小狗汪汪,  
小鸭小鸭嘎嘎,小羊小羊咩咩。

刚刚宝宝的小耳朵真灵,听出了许多声音。现在我们再来听听生活中还有什么声音。

1、播放电话声

这是什么声音?你打过电话吗?电话铃响起时会发出什么声音?

丰富“叮铃铃”。我们一起来打打电话吧!

师作打电话状,带幼儿念儿歌“电话声,叮铃铃”(反复两三次)。

2、播放打雷声

师带幼儿念儿歌“打雷声,轰隆隆”

3、播放下雨声

师作下雨状带幼儿念儿歌“下雨声,哗哗哗”

4、拍手声

雷声过了,雨也停了,太阳公公又出来了,宝宝开心吗?



恩，宝宝开心时会怎么样？（播放拍手声）这是什么声音呀？  
哦，又能出去玩了，大家都在开心地拍手呢。拍手时发出什么声音？（丰富“啪啪啪”）

师拍手带幼儿念儿歌“拍手声，啪啪啪”

## 5、小结（出示生活类综合图片）

宝宝的耳朵真正灵，听，电话声，叮铃铃；打雷声，轰隆隆；下雨声，哗哗哗；

拍手声，啪啪啪。

### 1、出示小乐器

听到这么多有趣的声音，乐器宝宝也忍不住想来玩了。你们想和它一起玩吗？

告诉你，小乐器也会发出好听的声音呢！

### 2、幼儿每人选一个乐器，自由玩

### 3、师抱紧铃鼓，让幼儿安静，告诉幼儿噪音的坏处

呀，吵死了吵死了，我的铃鼓宝宝耳朵受不了。我们赶紧把乐器抱好，让它休息一下。

“小猫小猫喵喵。。。。”宝宝起立，我们带上小乐器去念给外面的宝宝听吧！

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content\_2());

## 夏天的雷雨教学反思中班篇二

- 1、理解歌曲内容，学会演唱歌曲。
- 2、能用一问一答的形式两两结伴演唱。
- 3、了解夏天的雷雨和闪电。
- 4、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1. 录有闪电、雷、雨声的磁带、歌曲《夏天的雷雨》录音磁带、幼儿用书《夏天的雷雨》

2. 在活动前引导幼儿观察过雷雨前后的自然现象。

1. 播放雷、闪电、雨声，引起幼儿对夏天雷雨的回忆。

2. 提问：这是什么声音？发生了什么事？

3. 请幼儿根据自己的经验说一说看到过的雷雨现象。

（帮助幼儿回忆再现夏天雷雨的现象，为下面学习歌词做好铺垫。）

1. 播放歌曲《夏天的雷雨》录音磁带，幼儿欣赏歌曲。

2. 再次播放音乐录音后，用“教师问一问，幼儿答一答”的句式，帮助幼儿熟悉歌词。如：教师问：天空中一闪闪，什么光发亮？幼儿答：一闪闪，一闪闪，闪电光发亮。

3. 幼儿以问答方式朗诵歌词。

1. 教师跟随音乐朗诵歌词，并示范演唱。

2. 播放歌曲《夏天的雷雨》录音磁带，幼儿跟唱，进一步感受歌曲的旋律和歌词。

注意：（1）唱“一闪闪”“哗啦啦”时，用响亮的跳音。

（2）唱“轰隆隆”时，声音要大而有力。

（3）幼儿演唱歌曲2——3遍。

1. 请幼儿尝试在演唱的过程中根据歌词内容创编简单的“闪电、打雷、下雨”的动作。

2. 幼儿尝试两两结伴，用一问一答的形式演唱。

3. 引导幼儿有表情地演唱。

（两两结伴演唱，有表情地演唱，用自己的身体动作创造性地根据歌词内容表现夏天的雷雨，使每个孩子有了表现表达的机会，让他们充分感受到成功的喜悦，以增强他们的自信心。）

在幼儿园的音乐歌曲选择上我们应该依据着：符合幼儿年龄特点、节奏节拍适合的歌曲。当然有着丰富的故事情节的，有规律性的歌词的歌曲。具有一定教育价值的，孩子们兴趣性高的歌曲等等。我们的在进行音乐活动中更多的会关注幼儿的兴趣、乐曲的音域以及歌词要更加贴近幼儿生活。

《夏天的雷雨》是一首问答歌，它以设问作答形式表达内容，可以一问一答，也可以多问多答。形式活泼、问者自由，答者也无拘无束，句式简单，对于开发孩子的智力，提高辨别、联想能力大有裨益。在音乐活动中我总是以自己的积极情感感染幼儿，和幼儿一同活动，和幼儿一起念、唱、奏、跳，以感性来带动幼儿，避免了纯理性的传授，使幼儿能主动地

参与学习，而不是枯燥、机械地模仿。幼儿在25分钟欢快的音乐活动中用唱、跳、奏等不同形式多次地感受音乐，他们情不自禁地跟着唱，自觉地投入到活动中去，积极性、主动性和创造性得到了充分的发挥。我和幼儿的互动有所加强，更加注重幼儿的学习效果，而不是以自我为中心。我把舞台让给了幼儿，幼儿是课堂的主体。

我的宗旨是能让幼儿在快乐、轻松地氛围中学习音乐。让幼儿能在美妙的音乐中得到心灵的陶冶。我在我的教学生涯中要不断摸索，不断前行。

## 夏天的雷雨教学反思中班篇三

- 1、在看看、找找的过程中发现图形的不同（大小、形状、颜色），提高观察、分类的能力。
- 2、能用简单的语言大胆地表达自己的发现。

四种图形、房子背景图、音乐

一、引入：

- 1、找一个朋友碰一碰：跟着音乐找朋友，碰一碰。
- 2、选选自己最喜欢的图形宝宝。

刚刚我们玩了什么游戏？跟谁碰？（找一个朋友碰一碰）有四个图形宝宝看了也想玩这个游戏，可是它们都不能动，能不能请小朋友帮帮它们？（能）那好，图形宝宝已经在桌子上等着你们了，等会儿请小朋友们都去看一看，选一选，记住每个小朋友只能选一个自己最喜欢的图形宝宝，音乐停止的时候就要回到座位上来。（教案：）记住，选几个？（一个）好了，请去吧！（幼儿自主选取图形，老师帮忙。）

## 二、感知图形的特征——找朋友。

1、引导幼儿介绍自己选的图形。

2、引导幼儿感知图形特征，根据图形特征分类。

(1) 根据形状分类。

师：小朋友看得真仔细，把图形上上好多秘密都发现了，有的图形是方形的，有的图形是圆形的，那哪些宝宝找的图形是方形的，把你们的图形宝宝举起来给我们看看，（教案：）旁边的小朋友看看，他们的图形宝宝是不是方形的啊？方形宝宝和方形宝宝是好朋友呢，好朋友来碰一碰，我们都是方形的好朋友。

师：哎呀，我的图形宝宝不高兴了，我是圆形的，那我有好朋友呢？谁跟我的圆形是好朋友？来！我们圆形的朋友也来碰一碰！我们都是好朋友。

(2) 根据大小分类。

幼：有的图形大，有的图形小。

幼：哎呀，我怎么不懂呢？能不能请你们的图形宝宝找到一样的朋友碰一碰，让我看看，也许我就懂了。（能）好的，请站起来！准备，开始。

师：老师还是不太明白，你们能说一说你给图形宝宝找的是哪个朋友？它们哪里一样？

教师：我们刚才帮图形宝宝找了好多好朋友，颜色一样的图形是好朋友，形状一样的图形是好朋友，大小一样的图形是好朋友。哇！图形有这么多的好朋友啊！

## 三、根据特征分类——图形宝宝去做客。

2、提出要求每个图形宝宝都有自己的家，图形宝宝说啦：我只邀请身上有跟我一样特征的朋友，进来的时候要说清楚你哪里跟我一样，我才能放你进来！

四、结束活动：

图形宝宝已经在家里等你们了，你想带它到哪里做客呢？它们哪里是一样的？请小朋友们带上你的图形宝宝去朋友家做客吧！

## 夏天的雷雨教学反思中班篇四

幼儿有着天生的好奇心，他们对周围世界充满着无限的好奇，他们有着极强的渴望认识周围世界和学习科学的需要。因此，及时并适当的对幼儿进行科学启蒙，激发他们探索科学的兴趣，引导他们积累科学经验，指导其学会一定的科学方法，将使幼儿的科学素质得到早期培养，有意于幼儿整体素质的提高。本次活动，通过“如何使纸船不被打湿”的实验，让幼儿们初步了解油画棒的排水性，在操作中让幼儿体验乐趣。

1、乐于参与“使纸船不被打湿”的探索活动，体验操作的乐趣。

2、初步了解蜡（油画棒）不吸水的特性。

材料准备：五大盆水、油画棒每组一盒、毛巾、纸制作的纸船若干。

经验准备：幼儿有在水中玩纸船的经验。

一、幼儿自由玩纸船、激发幼儿已有经验

小朋友们，纸船可以在哪里玩？玩久了纸船会怎么样？

## 二、教师出示纸船设疑，引发幼儿思考

- 1、教师出示纸船：“老师这里有两艘纸船，我们看看，哪一艘湿得比较快。
- 2、教师引导观察纸船使用的纸不一样，幼儿大胆猜想结果。

## 三、师幼共同实验，了解油画棒的排水性

- 1、老师示范对比实验，使幼儿明白蜡是不吸水的。

提问：为什么涂了油画棒的纸船没打湿，没涂油画棒的纸船打湿了呢？

让我们来做个实验：将水滴在涂了油画棒和没有涂油画棒的纸上进行对比：没有涂油画棒的纸吸水快，涂油画棒的纸吸水慢。

- 2、教师小结：现在我们知道了油画棒是不吸水的，所以把油画棒涂在船上，就好像给纸船穿上了一件雨衣，可以保护小纸船，船就不会被水打湿了。

## 四、幼儿动手制作小蜡船

- 1、老师这里还有一些没涂蜡的小纸船，想请你们帮帮忙，用蜡笔给它们涂上漂亮的雨衣，让它们都变成不会被水打湿的小船。
- 2、小朋友用油画棒给小船涂蜡。

## 五、活动延伸

鼓励孩子想出更多保护小纸船的不被水打湿的方法

## 夏天的雷雨教学反思中班篇五

1. 在熟唱歌曲的基础上引导幼儿以轻巧地、有爆发力地声音唱出夏天雷雨时的情景。
2. 启发幼儿通过乐器和身体动作有节奏地表达出歌曲中雷雨时的各种声音。
3. 通过歌曲来发展幼儿丰富的想象力和表现力。
4. 让幼儿感受歌曲欢快的节奏。
5. 对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

1. 录有闪电、雷、雨声的音带。
2. 歌曲音带。
3. 鼓、沙球、木鱼等打击乐器若干。

### 一. 歌曲导入

1. 播放录有雷、闪电、雨声的音带，让幼儿说说都听到了哪些声音。

（这些声音在我们学过的哪首歌里有的？）

2. 幼儿演唱歌曲《夏天的雷雨》（合唱、领唱）要求以轻巧地、有爆发力的。声音唱出夏天雷雨时的感觉。

### 二. 敲击乐器来模拟歌曲中的各种声音

1. 出示各种不同的乐器，让个别幼儿来选择乐器，并敲击乐器模拟闪电声、雷声和雨声。



2. 让幼儿自由选择乐器并分成三组，在教师的引导下合作演示夏天雷雨中的闪电、雷、雨的声音。

3. 播放音带，让幼儿跟着音乐敲击乐器。

### 三. 用其他的方法来模拟闪电、雷、雨的声音

1. 启发幼儿用肢体或其他的方法来发出类似闪电、雷、雨的声音。

（如：用跺脚来模拟雷声，用拍腿拍肩来模拟雨声等）

2. 播放音带让幼儿用肢体发声的方法来模拟歌曲中的各种声音。

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。