

最新中班美术向日葵教案反思与评价(汇总5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢?又该怎么写呢?以下是小编为大家收集的教案范文,仅供参考,大家一起来看看吧。

中班美术向日葵教案反思与评价篇一

折纸是深受幼儿喜欢的一种小工艺它通过剪、折粘贴描绘等手段巧妙地把纸制成各种生动有趣的形象:如人物动物服装建筑花卉等它造型简洁夸张富有情趣是启迪幼儿智慧的项有意活动幼儿不仅能在折纸活动中获得成功和满足并能促进动脑、动手以及各种交往探索能力的发展本学期我班继续以折纸活动为研究内容。

今天向大家展示的是折纸活动“向日葵”它通过各种手段完成幼儿园的折纸教育,是启蒙教育重在激发幼儿的折纸兴趣,探究欲望。并不是要教会幼儿多少数量的作品,因此我折纸教学的过程是让幼儿主动探索的过程教师运用幼儿已有的经验,通过各种感官亲自动手动脑去尝试探索并发现问题且通过互动来解决问题享受活动 and 成功的乐趣。

1、儿歌:向日葵

2、折纸图谱一张、向日葵实物图

3、正方形纸若干、图画纸、剪刀、蜡笔、胶水、抹布

1、通过折纸(向日葵)让幼儿了解向日葵的基本特征

2、学会看图谱折向日葵掌握基本技能

3、能合理添画向日葵

一、引出活动内容了解向日葵基本特征

1、教师：今天老师给小朋友带来了一首好听的儿歌想听（想）但是在听完之后要告诉我它的名字（教师朗诵儿歌）儿歌的名字（“向日葵”）

二、看步骤图折“向日葵”并添画

1、（出示步骤图）教师：老师给小朋友准备了一张折“向日葵”的图谱请小朋友看一看折“向日葵”一共需要几步（7步）在这7步中几步比较难你可以和好朋友讨论一下（幼儿相互讨论）

2、谁来说说看你有什么困难（请几名幼儿说出有困难的地方其他幼儿帮助解决）

3、介绍材料及交代折纸要求

4、幼儿操作教师巡回指导

给予能力差的幼儿进行指导巡回指导时注意添画的合理性同时将完成的作品放置在作品栏中

三、评价

你最喜欢件作品为什么

中班美术向日葵教案反思与评价篇二

1、引导幼儿观察向日葵的外形特征，幼儿观察并用语言描述向日葵的外形特征。

2、教师

总结：向日葵长着圆圆的大脸盘，周围有许多圆圆的发辫（花瓣），还有细细长长的身体（茎），身体两边是它的手（叶）。

今天我们就用水粉笔为向日葵照张相。

二、教师示范

先画向日葵的大脸盘——然后画周围的发辫（花瓣）——向日葵的身体（茎）——向日葵的手（叶片）。教师还可以启发幼儿，为向日葵找朋友（蓝天、白云、小鸟、花草等等）

三、幼儿创作，教师巡回指导。

提示幼儿为向日葵拍出大大的照片，脸是圆圆的，可以选择自己喜欢的颜色为向日葵照相。注意暗示幼儿向日葵的脸盘一定要画的大一些。

四、作品欣赏与交流：

幼儿欣赏自己与伙伴的作品，讲讲用了什么颜色，请了那些好朋友和向日葵做游戏。

中班美术向日葵教案反思与评价篇三

首先我考虑的是如何让我们班的孩子用水粉画向日葵，体验成功感。我首先找了毛笔和油画笔，最后认为中班的孩子握笔姿势比较容易掌握的是油画笔，随后我特意选了红色外套的大号油画笔。白色外衣的小号油画笔。一个偶然的机会我发现了彩虹屋的材料设计很巧妙，用来画画既方便又容易呈现。随后和孩子商量后我们把许多材料都取了自己喜欢而容易记忆的名字，如：“妈妈笔”“宝宝笔”“花妹妹”等。

凡高的画都以亮丽鲜艳的颜色夺人眼球，于是我选了比较明快的黄色背景纸、橙色花瓣、蓝色花瓶、红色花蕊。如果让孩子们模仿学习，孩子一定很难掌握并且也学的很乏味。我喜欢让孩子在学习中学得轻松，而顺口的儿歌是我在绘画示范动作中经常采用的方法。

例如拿笔蘸颜料我们会说：妈妈笔，手中拿，蓝颜料里洗个澡，伸出脑袋擦身体，左擦擦，右擦擦。

用蜡笔画我会说：蜡笔宝宝出来玩，颜色宝宝出来跳舞等。形象画的语言让我们班的孩子特别喜欢绘画活动，而每次活动他们都觉得自己是在和笔宝宝玩，所以我们班孩子的绘画作品都是很有特色，他们还喜欢边画边说。

我一直觉得“孩子只有在自身丰富的体验想要表达时，才会有真正属于孩子自己的绘画。”随后我尝试让孩子画花瓶，感觉孩子对花瓶的位置和形状很难掌握。最后我试着我先把位置放好，就先画一条直线，把这条直线当花瓶口，把画面分成了两部分，上面画向日葵；下面画花瓶。在形状的把握上我利用儿歌让孩子学习。

如：平平一条路，路前停一停，变出左耳朵；路后停一停，变出右耳朵，左耳右耳连起来，听一听！美妙的音乐会开始啦！洗刷刷洗刷刷，从上往下刷，从左往右刷，刷出一只大花瓶！）示范画花瓶。妈妈笔累了休息！（放瓶子）（花妹妹出来跳舞了，黄颜料里洗个澡，扭一扭，往上跳，往下跳；往左跳，往右跳；跳累了休息吧！）示范画花瓣。

中班美术向日葵教案反思与评价篇四

首先我考虑的是如何让我们班的孩子用水粉画向日葵，体验成功感。我首先找了毛笔和油画笔，最后认为中……班的孩子握笔姿势比较容易掌握的是油画笔，随后我特意选了红色外套的大号油画笔。白色外衣的小号油画笔。一个偶然的机

会我发现了彩虹屋的材料设计很巧妙，用来画画既方便又容易呈现。随后和孩子商量后我们把许多材料都取了自己喜欢而容易记忆的名字，如：“妈妈笔”“宝宝笔”“花妹妹”等。

凡高的画都以亮丽鲜艳的颜色夺人眼球，于是我选了比较明快的黄色背景纸、橙色花瓣、蓝色花瓶、红色花蕊。如果让孩子们模仿学习，孩子一定很难掌握并且也学的很乏味。我喜欢让孩子在学习中学得轻松，而顺口的儿歌是我在绘画示范动作中经常采用的方法。

例如拿笔蘸颜料我们会说：妈妈笔，手中拿，蓝颜料里洗个澡，伸出脑袋擦身体，左擦擦，右擦擦。

用蜡笔画我会说：蜡笔宝宝出来玩，颜色宝宝出来跳舞等。形象画的语言让我们班的孩子特别喜欢绘画活动，而每次活动他们都觉得自己是在和笔宝宝玩，所以我们班孩子的绘画作品都是很有特色，他们还喜欢边画边说。

我一直觉得“孩子只有在自身丰富的体验想要表达时，才会有真正属于孩子自己的绘画。”随后我尝试让孩子画花瓶，感觉孩子对花瓶的位置和形状很难掌握。最后我试着我先把位置放好，就先画一条直线，把这条直线当花瓶口，把画面分成了两部分，上面画向日葵；下面画花瓶。在形状的把握上我利用儿歌让孩子学习。

如：平平一条路，路前停一停，变出左耳朵；路后停一停，变出右耳朵，左耳右耳连起来，听一听！美妙的音乐会开始啦！洗刷刷洗刷刷，从上往下刷，从左往右刷，刷出一只大花瓶！)示范画花瓶。妈妈笔累了休息！（放瓶子）（花妹妹出来跳舞了，黄颜料里洗个澡，扭一扭，往上跳，往下跳；往左跳，往右跳；跳累了休息吧！）示范画花瓣。

中班美术向日葵教案反思与评价篇五

1. 初步尝试变化方向、位置等方式表现花朵的形态。
2. 欣赏梵高作品《向日葵》，体会画中花朵各具形态而产生的视觉艺术美。

1. 自制ppt

2. 炫彩棒，毛笔，调色盘。

一、欣赏《向日葵》，看一看画家画花的好办法（价值点：欣赏名画，=，体会作品艺术美）

导入语：今天老师带了一张画《向日葵》，这幅画的作者叫梵高，是个鼎鼎大名的荷兰画家。

关键提问：你们觉得这张画好看在哪里？

小结：画中每朵向日葵都朝着不同方向盛开，花朵的位置排列的有前有后，有高有低，好像在和大家微笑。

二、学一学画家画花的好办法（价值点：发现作品中不同方向、位置排列的花朵）

过渡语：我们也来做个小画家，试试画家的好办法。

1. 先在画面中间画一朵正面的花。
2. 逐步选画不同方向的花，向四面八方的朋友送上微笑。
3. 将花朵画得相亲相爱。

小结：微笑的花朵画好了，不同高低不同大小的花朵向四面

八方微笑，真好看。

三、画一画《微笑的花朵》（价值点：运用变化方向、位置等方式表现花朵的形态。）

观察重点：

1. 幼儿是否能够画出不同位置的花朵
2. 幼儿是否能够画出朝向不同的花朵。

四、观察分享

小结：你们今天都是出色的小画家，以后可以在个别化学习的时候尝试画不同的花好吗？