

最新粘土向日葵美术教案 幼儿园美术向日葵教案(实用5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

粘土向日葵美术教案篇一

- 1、观赏凡高的作品《向日葵》，感觉画面中的内容，并试者感知《星月夜》和《向日葵》的差别之处。
- 2、创作“我心目中的.向日葵”学会颜色的开端应用。
- 3、进步对美术创作的爱好，在中感觉创作的兴趣。

1、投影仪2、凡高的作品3、水粉颜料、油画棒、纸、笔等绘画东西。

1、引入

- (1) 上节课我们学了凡高的《星月夜》—这节课《向日葵》
- (2) 出示图片，问：看后有什么感受？

2、细致观赏

- (1) 在画面上看到了什么？
- (2) 除了这些你还看到了什么？
- (3) 画家画这幅画时用了什么色彩？

(4) 向日葵的色彩给你什么样的感受？

(5) 画面中的向日葵都一样吗？有什么差别啊？

(6) 西席末节

4、评价

(1) 你以为这幅画美吗？

(2) 你喜好这幅画吗？

(3) 你以为这幅画给你带来什么样的感受？

5、听音乐细细观赏

6、出示《星月夜》和《向日葵》，让幼儿举行比力

(1) 同样是凡高的画，看看有什么差别？（线条、颜色）

(2) 你更喜好哪幅画？为什么？

7、引诱幼儿创作“我心目中的向日葵”

8、作品展现及评断

粘土向日葵美术教案篇二

1、激发幼儿欣赏美好事物的情感。

2、培养幼儿审美能力和习惯，初步从自我审美的角度进行评价。

3、引导幼儿欣赏静物画向日葵的造型和色彩，并大胆说出自己的感受。

活动准备：课件、向日葵的挂图、小幅向日葵图画若干、关于梵高的其他资料等

1、简单提问、直接进入活动主题

小朋友们，我们刚才看到的是什么啊？向日葵生长在什么地方？它为什么叫向日葵呢？

2、重点不同的欣赏向日葵的其他作品

欣赏完真实的向日葵，那我们一起来看看画中的向日葵吧。

(2) 知道作品的名称《剪下的四支向日葵》

(3) 向日葵是在哪里的？所以画名就叫做《花瓶中的五支向日葵》

3、欣赏《花瓶中的十四支向日葵》

(1) 优美音乐、充分欣赏。让幼儿在优美音乐的烘托在自由欣赏作品。

(2) 逐步提问，深入欣赏这都是一个画家画的向日葵，他特别喜欢这种植物。我们今天重点欣赏这一幅作品。

提问：你感觉这幅画怎么样啊？让幼儿自由说出感想。

4、请幼儿欣赏小图片，相互交流。“你喜欢这幅画吗？它哪里画的好？为什么好？”

5、幼儿大胆表述自己的想法，用语言和肢体动作分别表示。“你看了这幅画，心里有什么感受？”引导幼儿用肢体动作进行表现。

6、介绍画家的有关背景

背景：荷兰人，但生活在法国。享年37岁。在34的时候去向向日葵情有独钟，绘画向日葵十余多幅，画家的所有作品都是在死后才被别人认可和接受的，直到现在都影响是世人。

家庭：出生牧师家庭、穷困；父亲善良、乐于帮助穷人，有兄弟姐妹好几个。

性格：善良、勤奋、喜欢帮助别人、孤僻。

提问：画家梵高是一个怎样的人？你喜欢他吗？喜欢他的哪些地方？

7、活动延伸

为幼儿准备了有关梵高的其他有关资料，以展览的形式出现。让幼儿更加生入的对画家进行全面的了解。

粘土向日葵美术教案篇三

活动目标：

- 1、知道向日葵的外形特征，学习用大手笔的方法表现向日葵。
- 2、敢于大胆尝试用各色水粉颜料做画。
- 3、在作画时能保持画面和衣服整洁。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

活动准备：

- 1、向日葵图片

2、调色盘、毡子、颜料若干，水粉笔若干、抹布、小水桶。

活动过程：

一、通过对话引起作画兴趣

1、引导幼儿观察向日葵的外形特征，幼儿观察并用语言描述向日葵的外形特征。

2、教师

总结：向日葵长着圆圆的大脸盘，周围有许多圆圆的发瓣（花瓣），还有细细长长的身体（茎），身体两边是它的手（叶）。

今天我们就用水粉笔为向日葵照张相。

二、教师示范

先画向日葵的大脸盘——然后画周围的发瓣（花瓣）——向日葵的身体（茎）——向日葵的手（叶片）。教师还可以启发幼儿，为向日葵找朋友（蓝天、白云、小鸟、花草等等）

三、幼儿创作，教师巡回指导。

提示幼儿为向日葵拍出大大的照片，脸是圆圆的，可以选择自己喜欢的颜色为向日葵照相。注意暗示幼儿向日葵的脸盘一定要画的大一些。

四、作品欣赏与交流：

幼儿欣赏自己与伙伴的作品，讲讲用了什么颜色，请了那些好朋友和向日葵做游戏。

粘土向日葵美术教案篇四

- 1、引导幼儿运用多种花纹与图案装饰向日葵的花盘、茎叶。
- 2、学会用相似色进行背景色的涂色，鼓励幼儿用不同规律的色块来涂色。

花纹范例、范图若干张

一、谈话导入

- 1、复习：有个大画家叫凡高，他画了一幅美丽的画，是什么？
- 2、请幼儿描述一下向日葵是什么样的？

二、欣赏范画

- 1、了解不同的作画方式：凡高的《向日葵》是油画，这幅《向日葵》是用什么方法画的呢？（线条装饰画）
- 2、欣赏不同的花纹和图案：除了这些花纹，你还会其它漂亮的花纹吗？（请个别幼儿画一画）

三、提出作画要求

- 1、构图时要大胆、流畅，向日葵的花盘画得圆又大。（教师示范，引导幼儿画出不同的花瓣）
- 2、进行装饰时注意花纹要画得整齐而密集。
- 3、背景色选用相似色，运用不同形状的色块排列来进行涂色。

四、幼儿作画

五、作品展示

粘土向日葵美术教案篇五

活动目标：

- 1、激发幼儿欣赏美好事物的情感。
- 2、培养幼儿审美能力和习惯，初步从自我审美的角度进行评价。
- 3、引导幼儿欣赏静物画向日葵的造型和色彩，并大胆说出自己的感受。

活动准备：课件、向日葵的挂图、小幅向日葵图画若干、关于梵高的其他资料等

活动过程：

- 1、简单提问、直接进入活动主题

小朋友们，我们刚才看到的是什么啊？向日葵生长在什么地方？它为什么叫向日葵呢？

- 2、重点不同的欣赏向日葵的其他作品

欣赏完真实的向日葵，那我们一起来看看画中的向日葵吧。

(2) 知道作品的名称《剪下的四支向日葵》

(3) 向日葵是在哪里的？所以画名就叫做《花瓶中的五支向日葵》

- 3、欣赏《花瓶中的十四支向日葵》

(1) 优美音乐、充分欣赏。让幼儿在优美音乐的烘托在自由欣赏作品。

(2) 逐步提问，深入欣赏这都是一个画家画的向日葵，他特别喜欢这种植物。我们今天重点欣赏这一幅作品。

提问：你感觉这幅画怎么样啊？让幼儿自由说出感想。

4、请幼儿欣赏小图片，相互交流。“你喜欢这幅画吗？它哪里画的好？为什么好？”

5、幼儿大胆表述自己的想法，用语言和肢体动作分别表示。“你看了这幅画，心里有什么感受？”引导幼儿用肢体动作进行表现。

6、介绍画家的有关背景

背景：荷兰人，但生活在法国。享年37岁。在34的时候去向日葵情有独钟，绘画向日葵十余多幅，画家的所有作品都是在死后才被别人认可和接受的，直到现在都影响是世人。

家庭：出生牧师家庭、穷困；父亲善良、乐于帮助穷人，有兄弟姐妹好几个。

性格：善良、勤奋、喜欢帮助别人、孤僻。

提问：画家梵高是一个怎样的人？你喜欢他吗？喜欢他的哪些地方？

7、活动延伸

为幼儿准备了有关梵高的其他有关资料，以展览的形式出现。让幼儿更加生入的对画家进行全面的了解。