

考研方面的论文题目(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

考研方面的论文题目篇一

所以，当有人问我是要选择考研或是选择工作的时候，我一定会劝它们尝试一下这种感觉，或许以后就再没有机会了。当然，我不是在说考研有多么幸福，多么快乐，而是相反，考研的日子是很苦的！但是，同样是考研这样的苦日子，如果大家都能去珍重这样一次经历，去好好地品味这种生活，我坚信你会别有一番滋味的！

对我而言，考研给了我一颗感恩之心，让我受益终生。这种感恩之心会使你生活在蜜的海洋，随时感受到幸福浪潮的温暖。我要感谢我的父母，感谢它们的关心和支持，让我义无反顾地踏上考研之路；我要感谢我的培训学校和老师，感谢他们的帮助和鼓励，让我的考研之路如此顺利；我更要感谢我的'朋友和战友，正是大家的相互督促、激励和竞争，才使我的考研之路处处欢歌笑语，考研岁月是如此珍贵和美丽。因此，我们要学会感恩，要保持一颗感恩的心。

其实这一路走来只是为了追寻自己的梦，每个人都有自己的梦想。它们有时候开花结果了，有时候却最终成为了遗憾，我们很少去想这样做值不值得，但就是这么的奇怪，让你这样地想把它变成现实，也许这就是生命的意义吧。考研只是一个很短的时光，大家认真走过来吧，你将发现一个完全不同的世界。

阳光总在风雨后，请相信有彩虹！

最后，衷心地祝福所有考研人一路顺风，心想事成！

考研方面的论文题目篇二

这是我写过的所有日志中题目最少推敲的一个。实际上是想说，考研科目全部结束的11:30分之后，身上并没有本应有的轻松。就像本来想补觉，结果从中午就一直躺在床上睡不着；就像打算好好欣赏复习期间特别想看的《武林外传》，结果却看了一小集就没了兴趣；就像本来想窝在沙发里肆意地播着电视频道，结果却一直窝在床上对着电脑。幸福只有在痛苦中才能体会到。有点点茫然，因为突然迷失了下班后的生活内容。不知道其他考研的朋友用何种方式渡过今晚，但是可以肯定的是，今天的结束对于所有人都将意味着一个暂时的分号。要感谢的人很多很多：父母在我复习期间给予无私的生活支持，老爸每晚都等到九点多开车来单位接我回家，老妈为了照顾我的时间经常不能按时吃晚饭，而且在临近考试的日子里做的全是我爱吃的饭菜；爷爷叔叔姑姑都对我进行着鼓励。只是比较困惑的是，没有和同事提起考研的事情，因为想尽可能的避免来自外界的光压。也许潜台词是想逃避责任吧。之后，要善待家人，要开始练车（驾照4年前就拿了，一次都没开过），要开始减肥计划（复习期间添了不少斤两），要开始考虑个人问题（这是老爸老妈最关心的事情）。自己已经老大不小了，结果还是不能独立，还需父母的照顾，真是惭愧。突然觉得头很疼。就此结尾吧。

考研方面的论文题目篇三

在海天课堂学习期间让我感受到了很多快乐，也给我的考研学习带来很大好处。我报的是海天三科全程，接下来我想先讲述一下我在海天学习的真实心得体会。

政治由任汝芬老师主讲，任汝芬老师讲课重点非常清晰，任氏教学法更是让我获益匪浅，听任老师的课不用刻意的记笔记，他可以使同学很快的就理解，很快的就能记住相应的知

识点，并且牢记于心，不容易忘记。此次考研中我的政治成绩为76分，情理之中，但也在我的意料之外。我的政治成绩并不是很好，确切的说是文科都不太好，我预计我的政治分数大概应该在65分左右，而且是正常发挥。我政治复习过程中的全套资料都是任汝芬老师主编的，其中包括序列一，序列二以及序列三，还有最后押题用的24题。政治的复习量很大，哲学尤其的难懂难记，而且我复习的很晚，十一才开始准备。最后的时间主要是看了一下24题，我谨记任老师的话，没有死记硬背，因为我也不可能在那么短的时间里全部都背下来，我只是理解着记了相应的知识点，考试的时候用到了很多，包括小题也押到了很多，所以我很感谢海天，很感谢任老师，我也很庆幸我报了海天的政治。

英语由宫东风老师主讲，宫东风老师讲课非常的幽默诙谐，他能把英语讲得非常的生动形象，贴近生活，让大家能很快的理解并且乐于应用那种方法，并且会取得很好的效果。英语的学习不仅很讲究方法，而且很讲究技巧。我前面讲到我的文科不太好，其中也包括英语，我的英语成绩不能说很差，但是一直不是很好，主要是我学英语很累，很吃力，但是上完宫东风老师的课后，让我感觉到学英语是一种乐趣，他讲阅读的方法对我很实用，我的英语成绩考了75让我着实的吃了一惊，同时今年宫老师的大作文押题很准，让我考试的时候轻松了很多，所以发挥出了很好的水平。宫老师让我在轻松愉悦中提升了我的英语水平。宫老师给我的考研生活带来了很大的快乐，同时也告诉了我很多的人生哲理，是宫东风老师让我坚定不移的走完这条考研之路！让我的英语学习有了今天的这番提高！

我考的是数二，微积分由武忠祥老师主讲，武老师讲课认真，很多容易出错的知识点，武老师都给认真的指出来，并且武老师所编的讲义很贴近考研题型，由浅到难的题型全面覆盖。线代由张伟老师讲授，张老师讲课很有激情，讲义条理非常清楚，能把线代中错综复杂的逻辑关系表达的非常清楚，有了张老师的讲义，线代会变得非常简单。

在海天教授的每位老师都会给学生建议学习计划，然后让同学根据自己的具体情况制定自己学习方案，避免了盲目性，其实考研复习的时间不在长而在于精。我说的精主要包括学习心态，学习效率，合理的学习方法，还有正确的指导教师的選擇。如果以上几点都做得很好的话，那么我可以肯定你的考研已经成功了一大半。考研比高考更加磨练人得意志，大学不像高中校园，大家都抱着课本学习，都奔着一个目标——高考，可能在你考研的时候，你周围的人早已被某个大公司录用，但是记住考研决不能三心二意、心猿意马、心浮气躁，既然决定了就要坚持到最后！相信考研会带给你很多收获，即使你真的战败了，你也会得到很多人人生体会，对你的今后会有很大的帮助。

还有很重要的一点就是千万不要偏科，考研要的不仅是总分，单科分数也很重要，我见过很多人都是英语不过线，有的甚至只有一分只差就落榜了，但是差一分也是没办法补的，考研就是这么残酷，考的是过程，看的是结果，没有其他商量的余地。因为大家都想考上，但名额是有限的，你的努力程度就决定你的成果，心态决定成败！再说毅力了。对于大部分同学来说，都是大三下开始准备考研的，也就是四月份左右，到来年的一月份考试将近十个月左右的时间，在这段时间里，在你的生活中，你将会失去许多多姿多彩的生活元素。看书是一件很枯燥、难耐的工程，所以坚持就很有必要了，但坚持还不够，有些同学能够坚持到考试那天，但平时看书两天打鱼，三天晒网，显然是不行的。必须有克服困难，坚持每一天学习的毅力。所以这里的坚持就是保证每天都能够有充足的学习时间，而且是较用心的投入。有了这种坚持，有了这份毅力，那你离成功就不远了。在考研中，心态一定要好。乐观、自信、坚强的心态才能让你在考研潮流中保持住方向，驶向成功的彼岸。首先，你要问自己，我考研干什么，也就是为什么考研。你有没有一个足够让你保持动力的理由，一个让你值得追求的目标。有些同学考研不明确，盲目跟风，显然这类同学势必会在以下的考研日子里退下阵来。第二，你要问自己，我这么用功，考不上怎么办。这里我想

告诉大家的是，既然你选择考研了，那你就必须完全的投入到考研复习当中去，努力是有回报的，虽不能说百分之百，但你不努力，那考不上的概率肯定是必然事件了。在复习过程中，你一定要明确告诉自己，我努力了，一定会考上的。要自信、乐观。

其实海天不仅使我的知识充实，更重要的是他带给了我考研的信心，让我找到了考研的感觉，让我能以积极正确的心态对待考研，帮助我在考研的浪潮前保持了积极的心态和良好的基础素养。距离考研的时间已经过了好几个月了，考研那段岁月诚然十分难熬，但在艰难的背后，还会想起宫东风老师幽默的话语，还有任汝芬先生的谆谆教诲，我相信有志者事竟成。在此我真心祝愿海天考研可以越办越好，帮助广大学子完成自己的梦想。

考研方面的论文题目篇四

考研之前在大三下学期的暑期实习时间内，我想的多的问题应该是考研的方向了。因为不能保研，再有就是不想再从事机械师方向的工作了，所以我改了方向，转投他行，当然也不是完全背离我的方向，只是在以后进行操作的时候换了些工作的角度。要么我要上最好的大学打上更为“名牌”的烙印，要么我要上最好的专业接受最好的学术教育，相较之下，我还是选择了攻读本校一强势专业，因为这样的把握更大。

在确定了方向之后，8月15日北上西安，16日晚开始复习。

数学所用书籍：李永乐《复习全书》、《十年真题解析》、《400题》、同济大学的两本高数书、还有同济大学编写的线性代数(比较推荐)以及浙大的概率论与数理统计(个人以为自己学校的也不错)。

在把高数上看完之后，我就开始看李永乐的《复习全书》，第一遍看的很慢，因为我很粗心，我个人如果是在第一遍没

有看到的内容，在以后的第二遍、第三遍内会无意识地跳过这部分。所以我宁愿多花去一点时间，把角角落落都给复习到。我习惯是看完一章，然后做一章的习题，但是该书的习题太少，所以我发现把精力放在习题上似乎不明智，所以我就改成把重点放在所涉及、列出的例题上了(在以后的复习当中，发现多数的例题全出自于考研的真题)。当然，每章节的习题我也做了，但是做完之后只有在我饶有兴致的时候才会对答案，一般情况我不太对答案，因为我想在第二遍的时候来检阅自己的错误(虽然线有点长，但是这个因人而异)。

在复习时候遇到了颇多阻力，因为觉得题目过难，大致能知道出题人的意图，也大致能体会到题目下手的方向，但偏偏就是自己不能下手，只有在看了答案之后总会恍然大悟，大骂自己为什么不会这样想。我觉得，这是一种境界的差异，譬如站在山腰，看到的景色和站在山顶的感觉自然大异。所以，真相就是你对题目的不熟悉，你只能大略地知道题目的框架，却驾驭不了它，所以有这种心情忐忑不安或是沾沾自喜的朋友，都无需如此，因为可以通过训练来提高！我重看了一遍课本，同时把课本上的课后习题都给过了一遍，再返回头看《复习全书》，将不会的题目勾画出来，和研究进行专门的讨论和研究。

到近十月份月上旬，我已经将《复习全书》整体地过了一遍，当然，留下了一堆的疑问。在接下来的一个月时间里，也就是十月上到十一月上的过程，我再次将该书全部复习了一遍，这次的复习进度比第一次要快，遗留的问题也大都能自己给出答案了。同时，我还将我们学校留给本科生的高数竞赛题目大致地过了一次，期间有接触到近几年的几套真题。由此，开始了真题的复习。

真题我是每天做一套真题，当然有时兴起也会多做一些，然后当天消化解析。但是我有一个很不好的习惯。因为我不是将一大段的时间拿出来模拟的，而是间断地模拟的。比如上午，我可能拿出两个小时来做真题，没有做完，在吃完饭后，

我又会拿出一段时间来做。这样的不规律时间非常不提倡，因为我在上考场才觉得节奏不在我的掌握内，包括英语，也是这样。所以，想给大家提个醒，如果觉得这样浪费时间，可以将早些年的试卷当成习题来做，但是近几年的试卷，建议空出一段整的三小时时间严格地进行模拟。

英语所用书籍：张剑的《历年真题解析》、星火英语考研词汇，《万能作文》、一本张剑阅读理解的书，还有一本张剑的有关新题型和完形填空的书(忘了叫啥名了)，然后就是到临考前一个月东鳞西爪地复印了一些试卷。

我英语花的时间不算多，从开始到十月份下，我都是每天早上背背单词，晚上再背背单词。用的是星火的词汇书，觉得里头很多的网络记忆很有意思，所以记单词每天是乐此不疲。每天两个单元，25天就能背完，然后再一轮。期间，将自己不会的单词记录到一个小本上，随时可以回顾，很方便，不会的画一个标记，下次可以重点记忆。

其他就是做真题，看真题，做真题，看真题，但是每天就是这个一个状态，自己感觉提高不大，这个最是打击了。

不得不说的是，考研的英语重点在于阅读和作文，这两头占了70分，所以希望大家复习时候能够抓重头。阅读是需要训练的，需要刻意去理解，揣摩往年真题出题人的意图和出题目的思路，比如，两个选项差异很小，但偏偏在语气强烈程度上稍有不同而已，多熟悉这套思路，会提高很快的。(套用同学的话)阅读的选项有五个，文章的段落也一般是五段或是六段，正常情况是一段对一问，所以针对性很强。每道题可以返回原文中找出关键词所在地，联系上下文，分析中心句，得答案。一般首尾句，带有转折词的句子，都需要注意是不是为中心句。关于阅读，我是在机缘巧合之下听了徐绽老师的两天课，感觉不错才运用上去，效果也不可考证了。

作文是很好拿分的，因为可以有模板进行拼接。套用徐绽老

师的一句话“最高超的作文手段不是写，是默写”，呵呵，这句话对她自然是可行的，对于我们来讲，还是需要思考如何下笔的。可以用本记录下来自己觉得适用的句子，词汇，进行恰当的套用，但是不赞同堆砌。

专业课各个专业课不一样，但是应该都会能找到往年的一些真题，可以多研究研究真题，如果出题组变化不大的话，出题的思路应该和以往的会差不多，毕竟老师也是有惰性的。如果是有大片文字需要作答的，希望把字书写工整，这样看起来美观，赏心悦目之余自然能多捡到几分。

我的作息宿舍四个人只有我一个考研，所以起床都靠自觉了。前期，我是早上7点20左右起床，起来吃碗面，然后到图书馆默背单词到八点半、九点的样子。然后开始看数学，我上午是头脑最好用的时候，所以一般都拿来看数学，到十一点四十五左右进食堂吃饭。一定要吃好，吃饱，我每次出食堂都有一种意犹未尽的感觉，然后回宿舍休息到两点左右。继续泡图书馆，到下午五点四十五，出来绕学校晃一圈，六点四十五开始可以看书了，一直到晚上十点四十五。十一点半熄灯，睡觉！到后来座位紧张地时候就要早早起来占座了，我们是几个人轮流占座，一般一个礼拜轮两次，六点半起床。

其他考研不是一个人的事情，有很多学习之外的事情需要注意。首先，研友很重要，一个好的研友能有带动作用，而且能和你进行探讨，同时进步，可以相互监督，到后期座位紧张的时候可以互相占座。我还记得我和研友乐此不疲地探讨流体中的纳维斯托克斯公式(虽然与考研科目无关)，以哲学观点看待对自我的认识，由不清晰到清晰的一个过程，受益良多。

考研期间有很多诱惑，会有人签各种offer在你面前无所事事地游戏，我只能说我从未被诱惑，因为那些都不是我想要的。我不是不想工作，我只是觉得我在大学欠下了一大笔债，我要还了，我才去工作。因为够坚定，所以我坚持下来不觉得

不吃力，但是也有研友在考研途中放弃而工作了。路都是自己选的，选择了，就要坚定地走下去，有生到死本身就是殊途同归的路。

祝福工作的他们以及上研的我们。

另外想说一下，上午自习的时候我有一个很不好的习惯，喜欢十点楼下喷泉响起的时候出去上厕所，结果数学的时候悲催了…好吧，谢谢监考老师的仁慈的陪同，祝大家都诸事顺利！

考研方面的论文题目篇五

我并未考上我心仪的学校，主要是差在公共课上了。本不想写这篇东西，因为并没有完全成功，只读了调剂的学校，但是总觉的失败也有心得可以提取，同时避免大家走入我的困境。马云说：世界上成功的原因千千万万，但失败的原因无非只有那么几个。希望各位考研人能借其精华，去其糟粕。

言归正传，我报考的是武汉理工大学，这所大学的设计学还是很棒的，但是近几年考的人特别多，每年分都在增加。这两年我的专业课考的还算不错，就讲讲专业课的学习经验吧。

手绘——这基本上是每一个设计学考生都焦虑的(当然如果你是大牛除外)，我在第二年备考时有很多学弟学妹来跟我抱怨手绘的问题。我自己的手绘绝对不是我们班数一数二的，最多只能算是中上等，但是在准备考研的时候，我是有针对性的。毕竟是考试，拿到分才最关键，但基本功也是要有的。在保证基本功的前提下尽可能的提高自己的分数。我没有报手绘班，手绘是长期的训练，短时间大的突破是不太可能的，但是如果你时间充裕，想多了解些知识，又有经济实力，那报个手绘班也是不错的选择。

3月初——7月底

其实手绘是可以提前准备80%的，许多人都很惊讶我连题目都不知道怎么准备。我们考研大概的准备时间是从3月份到来年的考研一般是1月份，大约有10个月。不过我没准备那么长时间，我基本是从暑假开始的，我怕自己战线太长最后没信心了，但是如果耐心早点总没错。手绘在早期的几个月就是带着练练，每天1——2张a3纸，好吧，我基本都是一张。既可以进一步夯实基本功，也保证了手不会生疏。

8月初——10月中旬

大概到了8月份就可以对自己的手绘学习有一个详细的规划了，我把手绘的时间都安排在晚上，2小时左右。8月开始就要对每天手绘的内容有特定的安排了，不再是以前随便画画。首先要对产品进行分类，这个分类有许多种分法，比如按功能分(交通工具、电气设备、医疗设备、公共设施……)，按主题分(环保、和谐、绿色、科技……)等等。这个主要看个人喜好，我是按照功能分的。分好类别之后要收集资料，这阶段尽可能多收集资料，见多识广嘛。可以是照片、视频、手绘图等等，各尽所能的收集吧。

收集资料也许会花掉一点时间，5——10天都有可能，但是别担心，“磨刀不误砍柴工”。资料收集好了之后要进行筛选，选出各个小分支中具有代表性的产品图(数量最好不要超过5个)，所谓的代表性就是能一型多用。举个简单的例子：一个长方的造型，只需要简单的细节改变，我就可以把它设计成音响，也可以设计成垃圾桶，还可以设计成加湿器……挑出代表性的产品后就要开始真正的实践了，要坚持每天练习这些产品。根据我的经验手绘一个产品一两次是没有用的，记不住准确的型更加记不住细节，而且开始画一个造型的时候还容易走形。所以这些型是要画很多遍的，直到你可以默写出来。这就是为什么每个分支只选几个造型的原因，根本记不住所有的造型，那就着重记几个万能的吧。可以根据挑选出来的数量决定多少天会默写，这个默写包括造型、细节、上色、背景处理、展示方式……10月中旬的时候应该要能够

把挑选出来的万能型都会默写了。这个阶段也是要不断的改变，以便更好的适应自己，根据自己的能力和时间安排适当调整万能型的数量。

10月中旬——11月初

这一阶段是要着重收集细节资料，米斯说：细节是魔鬼。在大型基本确定的情况下细节的刻画可以区别产品也很大程度上决定了你分的高低。比如：长方形加了喇叭就是音响，加了排气孔就是加湿器……所以收集细节是有必要的。我举一些常规的：按钮(出现几率最高，可以准备几套)，显示屏(表现好了十分出彩)，电线和插头(这也是细节，表现出来是产品更完整)，排风口(不仅可以排风还可以排气，简化一下甚至是单纯的装饰)，凹槽(有些时候如果产品没什么细节可以适当的加些凹陷，但是一定要合理，会是产品看起来更丰富，手绘时切忌画非常简单的产品容易使产品看起来单薄)……总之尽力通过细节的刻画使得产品丰富。

11月初——12月初

这时候进入了最紧张的复习阶段，你会发现时间越来越不够用。这里插一点关于政治的，政治这一时期会有许多新的资料出现，建议那种自己看不是很明白的同学去上一下辅导班，我是觉得挺有用的，那些老师会帮你把知识梳理通顺帮助理解。关于辅导班的押题我倒是觉得可信但不要尽信，不能只依靠老师押题，那会死的很惨。

继续回到手绘话题，这个阶段你大型的积累有了，细节的积累也有了，还有一些好的表现方式也在之前默写过了，你要开始创造关于你自己的东西了。比如你自己从历年真题中抽一个题目，开始表现。这时候你需要考虑排版，大体上包括：题目摆在哪里合适，题目的文字用什么样的方式表现，是否需要一些分析，小方案之间的摆放怎么合理，最终效果图如何表现，三视图放在什么位置，设计说明怎么安排等。这些

东西构成了你一个完整的版面，而不是只有最终方案表达。特别是像一些好的学校，他们更加注重你的想法，最终方案的演变过程，就是你的整个思路。这一个月期间，一定要确定自己最终的版面是什么样子，可以固定的东西，在考场上尽量不要改变，一是我们不知道变的好不好看，第二要花费我们宝贵的时间去重新思考。如果这些都准备好了其实你的版面也就准备的. 七七八八了，只等最后的产品出现了。

在准备的时候，应该是对一个完整的题目进行准备的，要严格按照考试要求，使用考试时规定大小的纸张，完整的表现，此时还不用把时间看的特别重要，因为还在摸索阶段，你可以超过考试时间2——3小时，不要超太多，但是每一次结束都应该有一个完整的作品。这一短时间的任务就是把能确定的定下来。

放一个我自己准备的草稿，我们要求是半开的纸，比较大。

12月初——1月初

已经到了最后的时间段了，不要急，不要怕，一切按部就班平稳推进。这时候手绘就要进入模拟考试阶段，应该每周找1——2次完整的考试时间练习。题目可以自己定也可以用已有的。每一次完成后可以根据情况调整自己的安排，比如文字是不是太多，速度是否要加快等等。这个时候不宜出现大的变动，除非这个东西严重影响了你的作品，必须改正。模拟时可以把自已考试时要使用的颜色也定下来，这样好确定同一色系需要哪些马克笔的过度。

工具

前期练习时，铅笔，针管笔，勾线笔都可以。上色是彩铅+马克，考试时我马克用的是日本的copic之前说了要确定自己的颜色，我考试就带了11支马克(灰色4支，绿色3支，蓝色2支，黑色1支，黄色1支)，前期练习时马克可以不用这么好的，

11月以后再用好一点的。要提一下我黑色用的是美辉的油性马克，这种很浓很均匀，我是写题目和画框框用的。考试时，我打型是用的最便宜的那种铅笔，然后用勾线笔(0.5和0.8)勾一下，不要勾的太死，然后擦去铅笔就可以了。根据经验用黑色彩铅打型在上色时可能会脏，可根据自己情况实验几次。

史论

这个也没什么好说的，就是背，还有就是要有资料。一种资料是针对参考书的，一种是历年真题。考了这么多年，知识点是固定的，所以会有重复的，看看历年真题哪些容易考。我考武汉理工时买到了《设计艺术学》的参考资料，我后来感觉这个资料非常好，整理的很详细，又不罗嗦。我后来又自己把名词解释和一些填空集中总结了一遍。总共有a4纸200来页吧，其实背起来也挺快的，还买了历年的真题及答案。我史论没看王受之，前期听了他的设计史音频，主要还是背那些资料，真心觉得有用。背资料的时间我就不说了，大家自己安排吧。

差不多就说完了，也算是对自己的两年考研时间有个交代吧！希望会对大家有所帮助，祝大家都考上自己理想的学校！