

# 最新老鼠嫁女mp在线收听 老鼠嫁女幼儿园说课稿(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 老鼠嫁女mp在线收听篇一

- 1、能认真听老师讲故事《老鼠嫁女》，并借助图片，听懂故事内容，记住故事的主要情节。
- 2、能借助图片讲故事，讲出故事的主要内容，声音响亮。
- 3、掌握并运用听故事和讲故事的要领，感受故事诙谐幽默的风格，培养学生倾听与表达的习惯。

能认真倾听故事，听明白故事内容；能借助图片讲故事，做到声音响亮。

掌握并运用听故事和讲故事的要领，感受故事诙谐幽默的风格，培养学生倾听与表达的习惯。

本次口语交际是“听故事，讲故事”，教材安排上分成两个部分。第一部分是语言描述。“一边看图，一边听老师讲《老鼠嫁女》的故事。然后自己讲讲这个故事。”这两条提出了本次口语交际的两个任务：一是看图听故事。二是尝试讲故事。八幅连环画，有序描绘了故事的主要人物和主要情节。虽然故事稍长，情节较多，但具有反复的特点，且每个故事情节之间逻辑关系明确，因此降低了听故事和讲故事的难度。建议教学中引导学生充分利用书中插图。

教师准备相关图片、视频、录音、头饰等。

看图画，猜故事

1、教师讲故事，学生发现要领（师绘声绘色地讲故事）大家觉得老师讲的怎么样？

生：老师讲故事时声音很洪亮，我们听得很清楚。

师：谢谢你的赞美！你听得真仔细。同学们要记住，讲故事时的语言一定要清楚。

生：我还注意到老师讲故事时表情很丰富，有的地方还加上了动作。师：你真是善于观察的小朋友！这些都是我们应该注意的讲故事时的要领。（板书：清楚响亮）

2、课堂交流，梳理内容

既然大家都说老师讲得好，那老师来考考大家，谁来说一说故事主要讲了什么？用简洁的语言概括一下。

故事中老鼠想把女儿嫁给谁呢？（太阳、乌云、风、围墙、老鼠和猫。）贴图片

你听得真仔细！你知道谁最后成了新郎吗？（最后猫成了老鼠的新郎。）

（1）大家想一想把这个故事拍成动画片会怎么样？想，老师就知道你们想，这个愿望是可以实现的边听故事边记住老鼠为女儿找丈夫的顺序。（播放动画片）

（2）学生听完故事上台排顺序。学生质疑：动画片中没有猫？师：老鼠最怕的是猫，所以老师进行了合理的想象，使故事内容更加丰富。（板书：合理想象）

(3) 你们想不想把这个精彩的故事讲给爸爸妈妈听，现在老师就给你机会练习练习。要想把这个故事讲好，一定要记住老鼠想把女儿嫁给谁的顺序。怎样才能记住故事的顺序呢，老师给大家教一个好办法，我们来做一个游戏来记一记。

一边拍手一边按顺序问答：老师先示范：太阳怕什么？太阳怕乌云遮。（太阳、乌云、大风、围墙、猫咪）男女生拍手对答。

学生结合图画自主讲故事，学生评价。

接下来我们进行讲故事比赛好不好？谁是今天的故事大王，送给他“故事星”奖章；最会评价的’同学也会得到“评价星”奖章；发言最积极，敢于勇敢展示自己的孩子会得到“勇敢星”奖章。

（学生四人小组练习，教师巡视并指导学生的语言。）推荐小组内讲的好的同学上台讲故事。

师：这个故事讲得太精彩了！那么我们来评一评今天的故事星该给谁呢？生1：讲故事的声音很洪亮，我们听得很清楚，故事的内容十分生动，让大家越听越爱听。

生2：他讲故事时先问好，又说了故事的名字，这样做很有礼貌。生3：他按照图画顺序讲故事，结尾处是自己想象着加上去的。

师：小朋友们真了不起，听出了这么多讲故事的小窍门，尤其是讲故事时自己发挥想象这一条，值得我们学习。

师：同学们喜欢这个故事吗？（生齐说：喜欢！）既然这么喜欢，下面我们来试着演一演这个故事，好不好？谁愿意上台来表演（学生自主选定角色，教师把各种角色的头饰分发给每个学生，同时深入小组表演的活动中。）（指一组到前

面表演故事，师生评议。) )

今天大家表现的真棒！刚才很遗憾有些同学没有上台讲故事，老师再给你们一次机会，老师还给大家带来“小马过河”的故事，谁听过这个故事？上台借助图画给我们讲一讲。强调讲故事的要求。

通过今天的学习，小朋友们学会了怎样听故事，讲故事，只有会听才能会讲，希望你们成为善于倾听，乐于交际的有心人。

把这个故事讲给爸爸、妈妈或别的小朋友听。板书设计

口语交际

听故事

讲故事

认真倾听

清楚响亮主要内容合理想象

## 老鼠嫁女mp在线收听篇二

从前，有一对老鼠夫妇，他们生了一个漂亮的女儿。很快，女儿长大了，要出嫁了。嫁给谁呢？鼠爸爸和鼠妈妈想了想，决定：谁最厉害就把女儿嫁给他。

有一天，鼠爸爸出门，阳光刺眼。鼠爸爸抬头一看，金灿灿的太阳挂在高空。鼠爸爸对太阳说：“太阳，你是最厉害的，我把我的女儿嫁给你吧。”

太阳摇了摇头，笑着说：“我不是最厉害的，乌云才是最厉

害的，乌云一来就把我挡住了，嫁给乌云吧。”

鼠爸爸去找乌云，对他说：“乌云，你是最厉害的，我把我的女儿嫁给你吧。”

乌云说：“我不是最厉害的，风才是最厉害的，风一吹来我就跑了，嫁给风吧。”

鼠爸爸去找风，对他说：“风，你是世界上最厉害的，我把我的女儿嫁给你吧。”

风说：“我不是最厉害的，墙壁才是最厉害的，墙壁把我挡住，我就消失了，嫁给墙壁吧。”

鼠爸爸去找墙壁，对他说：“墙壁，你是世界上最厉害的，我把我的女儿嫁给你吧。”

墙壁说：“我不是最厉害的，你们老鼠才是最厉害的呢，你们会在我身上打洞，打洞多了，我就塌下来了。”

鼠爸爸一听，心想：“原来我们老鼠才是最厉害的，还是把女儿嫁给老鼠吧。”但是，鼠爸爸又想：“我们老鼠最怕猫啊，猫才是世界上最厉害的，把女儿嫁给猫吧。”

鼠爸爸去找猫，对他说：“猫，你是世界上最厉害的，我把我的女儿嫁给你吧。”

猫一听，哈哈大笑，满口答应了。

第二天，敲锣打鼓，吹喇叭，抬花轿，热热闹闹的，老鼠女儿出嫁了。猫穿着新衣服，站在家门口，把新娘子迎进房间，一口把新娘子吃掉了。

## 老鼠嫁女mp在线收听篇三

- 1、能借助画面内容创编“救鼠”和“逃生”故事情节。
- 2、能用连贯的语言大胆地讲述，发展语言能力及想象力。
- 3、体验创造性讲述的快乐。
- 4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
- 5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

1、故事《掉进酒桶的》录像带、电视□vcd机一台

2、鼠、兔、鸟、狗、羊、鸭、鸡、猴、猫、牛、装有许多酒的酒桶图片各一张，布置在黑板上：酒桶图片在中间，猪、兔、鸟、狗、羊、鸭、鸡、猴、猫、牛图片呈圆形翻贴在酒桶图片外圈。

教师：“小朋友，你们看谁来了？”“这是一只聪明勇敢的小，今天让我们听一听、看一看这只小的故事吧！”（教师用一种神秘的口吻介绍幼儿即将看到的录像）

1、播放录像第一部分：从故事开始到小掉进酒桶里等着有人来救它。

教师出示事先布置好的黑板，把小图片放在黑板上的酒桶图片中。教师提问：“小为什么掉进酒桶里？”“小在酒桶里怎么样？”

教师引导幼儿创编“救鼠”情节：“谁会来救小呢？”“怎样救的？”幼儿每说出一种动物，老师就把相应的图片反过来，用粉笔画线把动物与酒桶连起来。如果黑板上没有幼儿创编的动物，教师就用粉笔画出来，幼儿没有提到的动物老师最

后把它反过来，并引导幼儿进行创编。（教师给幼儿一定的思考时间，鼓励幼儿大胆想象，用连贯的语言大胆讲述）

2、播放录像第二部分：从来了一只小花猫到小同意小花猫救自己上来。

教师：“小花猫和小是好朋友吗？”“小花猫为什么要救小？”“小为什么同意小花猫救自己？”通过提问帮助幼儿理解故事内容，为下面的创编打下基础。

3、播放录像第三部分：从小花猫把小救上来到张开嘴巴要吃小。

教师引导幼儿创编“逃生”情节：“小被小花猫吃了吗？”“它是如何逃脱的？”幼儿用连贯的语言大胆创编小“逃生”过程。

4、播放录像第四部分：从小花猫张开嘴巴要吃小到最后。

教师：“当小花猫要吃小时，小说了什么？”“小花猫是怎么做的？”

“小逃回洞里又是怎么说的？”教师要求幼儿用故事中语言进行讲述。

教师：“这个故事真好听，小朋友还想听吗？”“下面，我们请几个小朋友看着没有声音的录像为我们讲故事。”教师把录像放慢一倍，请4名幼儿采用接龙方式，看着无声录像为大家讲故事。

教师：“这个故事那么好听，想不想学会了回家讲给家里人听呢？”“下面，请小朋友跟着无声录像一起讲讲这个故事。”（录像放慢一倍）

教师小结：我们应该向小一样做个聪明勇敢的孩子，遇到困难的时候不要害怕，要动脑筋想办法解决困难，学会保护自己。

## 1、故事教育价值的深入挖掘：

《幼儿园教育纲要》语言领域中提出：发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。《酒桶里的小》故事中，小和小花猫这对冤家却在一种特殊的情况下相遇了，使得故事情节更加戏剧化，给人以丰富想象的空间，于是，我改变传统的故事教学模式，不单纯的让幼儿理解故事内容，进行感情教育，而是充分挖掘故事本身的教育价值，站在幼儿发展的角度上创造性的设计本次教学，用幼儿喜欢的录像、图片直观教具引导幼儿大胆想象，创编故事情节，积极讲述，为幼儿创设一个想说、敢说、喜欢说的机会，发展幼儿讲述能力和想象能力，让幼儿成为学习的主人。

## 2、直观教具的巧妙运用

幼儿的思维具有明显的具体形象性，从幼儿认识事物的特点和语言本身特点来看，在幼儿园语言教育中贯彻直观性原则非常重要。因此我采用录像、图片的直观形式直接刺激幼儿的视听器官，以录像贯穿整个故事教学，用动物图片引导幼儿发散讲述，直观教具的巧妙运用，增强了活动的趣味性，幼儿在活动中积极主动、情绪愉快，充分体验到了创造学习的乐趣，教学活动进行得生动活泼，轻松的完成教育目标。

该活动充分利用故事的情节冲突，为幼儿打开想像的空间，用自己的语言尽情讲述自己创编的故事情节，师生互动积极有效，活动效果好。



## 老鼠嫁女mp在线收听篇四

- 1、理解故事内容，体验童话故事传达的民俗风情。
- 2、探知事物相克相生循环往复的有趣现象并能自信地表达自己的长处，欣赏同伴的长处。

课件，太阳、云、风、墙、老鼠、猫的图片，音乐《抬花轿》、《猪八戒背媳妇》，绣球

汉字：照、遮、吹、挡、打洞、抓、扬长补短。

- 1、欣赏唢呐演奏的音乐《抬花轿》师：听了这段音乐，你有什么感觉！

师：放这样的音乐，一定是有什么喜事发生。

- 2、引发对故事的想象（出示花轿）

师：这是什么，它是做什么用的？（这是花轿，是新娘结婚时要做的，今天的新娘会是谁呢？）

- 1、边欣赏幻灯片，边听故事

鼠姑娘会找到怎样的新郎，老鼠村里发生了什么事呢？我们一起来听故事：

- 2、理解事物之间的强弱关系

师：孩子们，鼠爸鼠妈找到世界上最强的新郎了吗？它去找了哪些新郎啊？（幼儿说，教师放图片）

师：尽管他们不是世界上最强的新郎，可是，他们都有自己最强的地方，你们知道它们最强的地方分别是什么？（出现

汉字照、遮、吹、挡、打洞、抓)

你想变得很强吗？怎么办？（提醒幼儿互相弥补）

### 1、讲述故事结尾

师：鼠姑娘找不到世界上最强的'新郎，怎么办？

### 2、游戏：抬花轿

师：办喜事真开心，老师今天想做一回新娘，谁愿意来当我的新郎？老师手里的绣球抛到谁的跟前谁就是新郎好不好？其他小朋友你们就是抬轿子的。我们跟着音乐一起来玩。

小白菜，地里黄，老鼠村，嫁姑娘，宝贝女儿鼠姑娘，想找新郎比猫强，太阳最强嫁太阳，太阳不行嫁给云，云不行，嫁给风，风不行，嫁给墙，墙不行？想一想，还是嫁给老鼠郎。一月一，年初一，一月二，年初二，一月三，早上床，今夜老鼠嫁姑娘，一拜堂，二拜堂，三拜堂来入洞房。

## 老鼠嫁女mp在线收听篇五

1、通过分段倾听故事的方法，逐步理解故事内容，学说对话，尝试用语言及肢体动作大胆地表现故事中的角色。

2、感受故事诙谐幽默的风格，培养幼儿倾听的习惯。

### 1、材料准备：

(1) 敲锣打鼓喜庆音音乐、故事录音；

(2) 太阳、乌云、大风、围墙、老鼠……

2、经验准备：了解各角色最强的本领和最弱的方面。

1、活动重点：理解故事的内容，学说对话，感受故事诙谐幽默的风格。

2. 活动难点：尝试用语言及肢体动作大胆地表现故事中的角色。

3、指导要点：引导幼儿安静的分段倾听故事，通过提问帮助幼儿理解故事内容学说对话。

1、音乐导入，激发兴趣

(1) 播放敲锣打鼓喜庆音乐，让幼儿感受迎亲的气氛。

教师：这么热闹，是谁家在办喜事呀？噢，原来是老鼠家在嫁女儿，（边说边出示图片）老鼠爸爸把女儿嫁给了最神气的'人。

(2) 让幼儿猜猜看，新郎会是谁呢？（幼儿自由回答）

2、分段倾听故事，理解故事

(1) 听故事第一段。

提问：

故事名称叫什么？

(2) 听故事第二段里关于太阳的部分。

提问：

他去找了谁呀？（出示太阳的角色）老鼠爸爸对太阳说了些什么？

太阳自认为不是世界上最神气人，为什么？（师幼分角色对话，

然后个别幼儿对话, 这里反复几次练习对话为表演故事及下文作铺垫)

(3) 猜测老鼠爸爸找乌云、大风等情节。

提问:

接下来老鼠爸爸去找谁呀? (乌云) 他会怎么对乌云说什么呀? 乌云又是怎样回答的? (引导幼儿进行迁移、联想讲述。以同样的方法引导幼儿猜测大风与老鼠爸爸互动情节。) 请幼儿代表进行讲述。

教师: 你们讲的和故事里讲的一样吗? 听听就知道了。

(4) 教师从“老鼠爸爸又去问乌云”讲至“看见老鼠我就害怕”  
提问:

最后老鼠爸爸去找谁呀?

围墙是怎样说的?

讨论: 老鼠爸爸会把女儿嫁给了他认为世界上最神气的猫咪吗? 为什么?

过渡语: 是不是和你们说的一样呢? 我们接着往下听。

(5) 听故事剩下部分, 了解结果。

结果怎么样了? (被猫咪吃掉了) 老鼠爸爸是一个怎样的爸爸?

教师进行小结: 哎! 老鼠爸爸明明知道自己最怕猫咪, 还把女儿嫁给他, 他呀, 不动脑筋, 真是一个——老糊涂。(让幼儿理解“老糊涂”这个词)

3、完整倾听一遍故事。

讨论：

(1) 你们认为老鼠爸爸应该把女儿嫁给谁？为什么？

(2) 你从哪看出这个故事幽默有趣的？

4、进行角色表演加深体会。

1、是否理解故事的内容，感受到故事诙谐幽默的风格。

2、是否能用语言和肢体动作大胆表现自己对故事的理解。