

老人与海感悟和启示(优秀6篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。大家想知道怎样才能写得一篇好的心得感悟吗？那么下面我就给大家讲一讲心得感悟怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

老人与海感悟和启示篇一

上完《老人与海鸥》一课，我的心境久久不能平静，不仅仅因为文中那感天动地的场面，更重要的是在我教学时的处处得失，让我不停的咀嚼着，回味着。

众寻资源无数，风格各异的教学设计比比皆是，大同小异的教案也随处可见，真是千个师傅万个法，同行们虽是殊途同归，但却要看这路谁走的最精彩。上课前我学习了很多资料，观摩了很多课例，甚至将语文新课标也进行了认真的学习，好好武装了一下自我的头脑，走在新课程理念的大道上，我相信我不会走错。

在理论指导下，本课教学理念定位于“自主、合作、探究”，我力求在课堂能很好的体现。所以，我在本课教学目标、教法学法及过程的设计上反复斟酌，在“自主学习，合作交流”上做文章，在这一课时中引导学生抓住课文的重点词句，理解课文具体的语言文字，经过小组合作学习，自主探究，以读感悟，体会老人对海鸥的深厚感情，并揣摩作者是如何把老人对海鸥的感情写具体的。

课一开始，我以“动物”一词入题，引导学生说出自我以往阅读的与动物有关的文章，并谈感受，从而进入七单元单元导读，明确本单元学习任务”，这样学生对本单元的学习任务和学习目标有一个总体的了解，在学习过程中学生就能够有的放矢地进行学习，在初读课文之前，我请学生回忆掌握

了哪些阅读方法，在预习中是怎样预习的，目的是为了提醒学生掌握正确并适合自我的读书方法，提高读书效率。可是我经过课上观察发现学生都好像放不开，举手很少比较拘谨，异常在课前谈话和概括课文主要资料的时候，本单元课文要求学生用较快速度阅读文章，可是学生对用较快速度阅读这一方法并不是很熟悉，不够明确快速阅读的要点，所以造成学生读书时速度较慢，进程有所影响。之后的预习检查词语认读和概括文章资料的环节，都是为学生更好接触文本而设计。

之后的文章结构划分，我以“亲人”引入，指导学生利用过渡段来理清文章结构。首先让学生思考：什么是亲人先让学生在文中找出有这个词语的段落，并出示另一个有一字之差的句子相比较，让学生感悟“和”与“对”的差别，从而理解老人与海鸥之间的爱是相互的。同时让学生发现这段在文中起什么作用，拟小标题，为课文分成两部分打下基础。

在本课第三环节研读合作，朗读感悟教学中，我在时间上的处理没有合理安排，导致后面教学时间不足，影响教学资料。原因主要有以下几点，同时这些原因也是提出来请同行们商榷，以提出解决的办法。

1、学生自读课文时间较长，没有用较快速度阅读课文，暴露出平时学生的阅读训练的低效性。

2、小组合作学习探究的时间问题。新课程理念下的语文学习方式是“自主、合作、探究”的方式。我为了更好地体现这一理念，在学生独立读书、思考之后，便让学生分组合作，交流学习结果。学生根据具体的学习要求开始进行合作学习。在学习过程中，有些小组认真讨论，抓住了关键词句进行分析，有些小组则围绕课文大胆质疑，并在组内寻求答案。我在观察小组学习状况时发现，有些小组的学习不够大胆，交流甚少，分工不够明确，造成效率低下。为此，我在后面的全班交流环节时，特意让讨论很落实的小组进行汇报，尤其

是让学生质疑面向全班，以此让同学们明白应当怎样有效合作。结果这一环节的落实很是耗费时间，以至于后面学生交流，朗读感悟的时间不到20分钟。教案中预设的场景不能完全展示。由此我又思考到一个问题，如果在平时教学中没有采用小组合作，自主探究的形式，合作没有阶段性训练，只是在公开课上做一个演示而已，那合作的意义又在哪儿看来，充分了解学情，落实平时的合作训练十分重要，因为这些都是来不得半点虚假的。

3、学生朗读感悟不能够很好到位。本课教法的设计是以读为本，教学中我将朗读和体会结合起来，在学生品味理解课文后适时指导学生朗读。可是在读的过程中学生的体会不够，不能大胆发言，情感体验很不够，而我也因为时间的关系担心教学任务的完不成，在指导和点拨上没有到位，有的句子只是蜻蜓点水而已，学生对文本的理解仅限于皮毛，缺乏深层次的感悟。首先，教学时，我既想竭力追求完美，又想有所创新，突出亮点，可课文的容量很大，短短的四十分钟是难以达成的，为把握时间而去进行的教学，多少有些意犹未尽的感觉，有些词句学生体会的不够到位，理解的不够深刻，没有给一些中等偏下的学生留下很充裕的时间去思考，面向全体不够。其次，对文章的整体把握还不够，课堂中引导学生读的时间比较少，面不够广，学生的情感没有全部被激发起来。造成回答面小的现象。

新课程理念与传统教学的冲突怎样解决，如何互补.....这都是我所困惑的，期望在前行的路上能得到同行们的宝贵意见，那将是我最大的收获。

老人与海感悟和启示篇二

我很喜欢看《老人与海》这本书。它是美国著名作家海明威写的，主要讲述了一个以捕鱼为生的老渔夫的故事。他出海八十四天却一无所获，被其他渔夫视为倒霉的人，但他并未绝望，最终钓上了一条大马哈鱼。他和大鱼在海上搏斗了整

整三天，才将鱼杀死，并将其绑在小船的一侧。归程中大鱼一再遭到鲨鱼的袭击，回港时只剩下脊骨和尾巴。

他虽然失败了，没有得到鱼，但是，他的坚强的意志与勇敢的精神却经常激励着我。

上学期期末，严重的骨折使我只能卧床，不能上学。六年级上学期期末考试又是小学阶段特别关键的一次考试。怎么办呢？我蒙上被子默默流泪。妈妈在边上不停安慰，可是我的眼泪总是止不住。哭着哭着我竟然睡着了。梦中，我遇到了老渔夫，他笑着拍拍我：“孩子，腿骨折了，但我们的手没有坏，我们的大脑没有坏啊……”

对啊！醒来后，我笑着对告诉妈妈：“妈妈，你把我的书包从家里带到医院来吧。”于是，我开始学习，从躺着看书，到坐在床上写作业，虽然字不端正，但是却都很正确。遇到不理解的，我就打电话问老师和同学。语文、数学、英语和科学作业没有落下，美术、信息、音乐作业也没有落下。一个多月过去了，我们在大雪中迎来了期末考试。爸爸把我背到学校，虽然腿不能弯，直直地搁在椅子上，坐着很累，但是，我都咬牙坚持下来了。

休业式后，热心的同学带回来我的成绩单。我忐忑不安地打开了成绩报告单。当看到全优的时候，我的眼泪又一次止不住地往下流。

我像那个老渔夫那样，面对挫折时，我没有气馁，克服困难，勇敢地战胜了病魔！

老人与海感悟和启示篇三

暑假里，我读了《老人与海》这本书，它留给我的映象很深刻：风烛残年的老渔夫一连八十四天都没有钓到一条鱼，但他仍不肯认输，而是充满着奋斗的精神，终于在第八十五天

钓到一条身长十八尺，体重一千五百磅的大马林鱼。大鱼拖着船往海里走，老人依然死拉着不放，即使没有水，没有食物，没有武器，没有助手，左手抽筋，他也丝毫不灰心。经过两天两夜之后，他终于杀死大鱼，把它拴在船边。但许多鲨鱼立刻前来抢夺他的战利品。他一一地杀死它们，到最后只剩下一支折断的舵柄作为武器。结果，大鱼仍难逃被吃光的命运，最终，老人筋疲力尽地拖回一副鱼骨头。他回到家躺在床上，只好从梦中去寻回那往日美好的岁月，以忘却残酷的现实。

老人每取得一点胜利都付出了沉重的代价，最后遭到无可挽救的失败。但是，从另外一种意义上来说，他又是一个胜利者。因为，他不屈服于命运，无论再怎么艰苦卓绝的环境里，他都凭着自己的勇气、毅力和智慧进行了奋勇的抗争。大马林鱼虽然没有保住，但他却捍卫了“人的灵魂的尊严”，显示了“一个人的能耐可以到达什么程度”，老人是一个胜利的失败者，一个失败的英雄。即使失败了，也要坦坦荡荡，不失重压下人的“优雅风度”。

读完这部小说，有人可能会发问：为什么作者不让老人最后获得胜利呢？这样不是更加能体现英雄的伟大吗？老人的故事不仅象征着人与自然的关系，而且象征着整个人类坚不可摧的精神。在现实中，他虽然失败了，但在精神上，他却是胜利者，他那顽强搏击的精神，展示了人的高贵和尊严。遍观所有的人生，谁没有经历过失败呢？哪怕再成功的人。失败的原因可以不尽相同，但无论如何失败总是一个让你难以承受的打击。再出海，你就会有胜利的希望。我想，这种险恶的人生环境和这种坚韧的人生态度，正是这部作品越来越吸引人的原因。

读完后，我获得了许多人生启示。什么是失败，失败就是要跌倒了重新鼓起勇气爬起来，再一次跌倒再一次爬起，永远不要失去了对生活的希望，不要失去了自己人生的梦想。什么是英雄，英雄就是敢于面对挫折，挑战挫折，战胜自己，

战胜挫折的人，他们有勇气完成自己也许失败了很多次的梦想，这才算得上是英雄。

读完《老人与海》这本书，我感到我浑身增添了战胜困难的勇气和力量。无论是今后的教育道路有多少荆棘，多少挫折，我相信只有有老人那般不服输的品质，我一定会是生活的强者，一定会实现自己伟大的梦想！

老人与海感悟和启示篇四

第一天上语文课，我拿着崭新的语文书随便翻了几页。第一课《老人与海鸥》对我印象深刻，尤其是“十多年了，一到冬天，老人每天必来，和海鸥就像亲人一样”让我深受感动。

《老人与海鸥》讲的是：一位贫穷的老人每天步行二十余里，数十年如一日的爱海鸥，给海鸥喂食。老人死后，海鸥做出了许多不寻常的反应，在老人的遗像前守灵。

海鸥买四块五角钱的饼干，他对海鸥就像对待亲人一样。

虽然老人充满爱心，可是社会有许多人没有爱心。有些人为了赚钱，不惜违返法律，捕杀国家保护动物。

人类啊！醒一醒吧，只有咱们爱戴动物，动物才会爱戴我们。就像我们的地球母亲，假如我们少开几次车，多环保一下，少用塑料袋，多植树，不破坏树木，这些都是我们应该环保的。你看现在，咱们的地球母亲，空气到处污染的很坏。只要我们环保些，地球也会善待我们。经常骑自行车，就可以减少咱们的空气污染数量，这都是咱们力所能及的。

动物其实和人是一样的，你只要善待它，它就会善待你。

其实，我们的生活中也有这样的例子。

有一天，一只小狗失足落尽的河流中，围观的人很多，但是，没有一个人愿意救小狗，可怜的小狗在作无谓的挣扎，突然，一位年轻小伙子，跳入河流中，救起了可怜的小狗。

从此，不管主人怎样撵它，它都不走，之后，它和主人成了最好的朋友。

人间处处有真情，它躲在了角落里，等待着我们去探索。

老人与海感悟和启示篇五

一个古怪的老头，钓一条鱼，直到天昏地老，海枯石烂。

这就是读《老人与海》到一半然后两眼昏花所发出的感慨。此后，这本薄薄的书就被我扔在书架最偏僻的角落，落了一片灰灰的尘。我是一个极度缺乏毅力的女孩，若能把一件持续了半个月的事情延续到一年半载，那是奇迹。

在今天被动的翻开这本书之前，可怜的老人与海就像雕塑一般充当一个显示我“学富五车”的工具。我一点也不了解它，也不愿意去了解它。

蓦地，突然发现那些讲述如何坚强勇敢的书籍要不就是被强制性的送给人家，要不就是卖给了捡破烂的。那些色彩斑斓的，浮若尘丝的奇书异卷反而夺得了一大片疆域。只有这本孤独的老人与海，孤独地在封闭的世界中不停息地自导自演一部相同的戏。翻开柔韧的纸页，赫然见到“我要和它斗到死。”着实让我惊心。

纵使老人顽固不化、愚蠢木钝，但他的坚持赢过了波塞东的嚣张。

转而想到了自己，从小学画画不到一年，放弃了；想当律师，不到半年，丧气了；想当作家，不到三个月，泄气了。曾经许

下那么多豪言壮志，就在绝壁前灰飞烟灭。毕竟是年轻。啊，好奇而善变。这是对自己的安慰。

并不是没有坚持过，但那种枯燥与永无止境的等待是一枚细针，足以冲破一个鼓鼓的气球。于是曾经那么多次，承受不住坚持换来的失败，躲在瀑布里哭泣。

纵使老人身处险境，但他的生存信念驱走了死神的垂顾。

听说除了教徒们，人是没有太多信仰的。时间在句子后面划上了一个巨大的叉子。

老人与海感悟和启示篇六

寒假，我读了《老人与海》，这本让海明威戴上了诺贝尔文学奖桂冠的书，它发人深省，让我受益匪浅。

《老人与海》主要描绘了一个名叫圣地亚哥胡老渔夫，独自一人出海打鱼，在一无所获的84天之后，与一条旗鱼缠斗，用了两天两夜才将其捕获，但在其返程时，鱼血引来了鲨鱼，没有武器与帮手的老人虽然努力驱赶，与鲨鱼殊死搏斗，结果老人的旗鱼还是被鲨鱼吃光了，老人最后拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架。全书虽然只有120页，两万七千个单词，看上去简单的小说，却成为了文学上的经典。

合上书，我心中思绪万千，惊叹于老人顽强的意志力与坚定不移的精神。我想，这就是他能捕鱼成功的因素吧。

但当我再次翻开书，却有了新的发现。原来，贯穿全书的是这么一句话“他的希望和自信从未消失。”哦，《老人与海》之所以成为经典，关键是那洋溢在纸面上的永不认输的乐观主义精神。在老人孤单时，这种精神让他与手对话，和鱼做朋友；在老人捕鱼遭遇困难时，这种精神支撑着他熬过漫漫长夜；在老人手无寸铁，碰上鲨鱼时，这种精神使他举起船桨，

与鲨鱼搏斗……。不论处境多么艰巨，老人总能为自己找到快乐的事；不论有什么困难，老人总能重新站起来，勇敢面对；不论自己情况有多糟糕，老人总能保持自信，不去逃避。

老人从未放弃过，只要还有一丝希望，他就会一直为其奋斗，他的希望和自信从未消失！多么令人敬佩的精神，自信、坚定、顽强、乐观，足以使任何人成功。

再想想我自己，比起老人，我是多么脆弱和不堪一击。老师布置的作业多了就怨声载到；妈妈让干点家务活，就会闷闷不乐；测试成绩不理想，就垂头丧气。感觉自己的生活没有了生气，非常烦躁。这就是我们成长中遇到的烦恼、困难，我们不能逃避，要勇于面对。

《老人与海》赞颂了哪怕一无所获，也永不屈服的奋斗精神，提倡永不言败的乐观思想。我们应该学习老人不放弃、不屈服的品质，任何时候都保持乐观的心态，只有这样，才能取得更大的成功。