最新小班美术向日葵教案反思与评价(实用7篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小班美术向日葵教案反思与评价篇一

【活动目标】

1、学习用纸团印画的方法表现花。

2、感受藏蝶游戏的乐趣，了解相似颜色放在一起不容易辨别的特点。

3、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

【活动准备】

1、黄颜料、旧报纸，幼儿作画底稿四幅。

2、红色、紫色、白色、黄色蝴蝶胸饰若干（总数与幼儿人数相同）。

3、菜花地的背景，以及游戏背景，教师范例一张（大）。

4、音乐《化蝶》、《扑蝶人来了》，蝴蝶飞入菜花视频。

【活动过程】

一、游戏藏蝶。

1、游戏：《化蝶》入场。

2、师：蝴蝶宝宝们，花园里开满了五颜六色的鲜花，我们一起去玩吧！（跟着《化蝶》的音乐，在花丛中飞来飞去。）

红的桃花真美丽，白的梨花象雪花一样，紫的紫藤真香啊，黄的菜花我最喜欢。

3、（扑蝶音乐起）师：扑蝶的人来了，小蝴蝶们赶快去花丛中躲起来！

4、师：蝴蝶，你藏在什么花里面了？蝴蝶你躲到了哪里？

5、（做听声音状）师：扑蝶的人走了，蝴蝶宝宝回家休息吧！

（评析：小班的活动形式主要应以游戏为主，本活动以游戏导入，比较符合幼儿的年龄特点。同时，活动一开始就给予幼儿以美的感受，如优美的音乐、诗意的场景和对衬压韵的`语言，处处体现着一节艺术活动给予幼儿的多方面多形式的美的熏陶。）

二、画花藏蝶。

小结：原来黄蝴蝶和菜花的颜色是一样的，所以飞入菜花就找不到了。

师：（范画1这里也有一只蝴蝶，用什么办法能把它藏起来呢？（藏在花里面）好，那请宝宝们看一看妈妈是怎么藏蝴蝶的。（拿出旧报纸）团一团，捏一捏，蘸一蘸，印一印，印朵小花藏蝴蝶。

师：（范画2）看，蝴蝶被密密的菜花藏起来了。

师：还有其他蝴蝶也想藏起来，我们来帮帮他们，好吗？记住，菜花要印得密密的，多一点，把蝴蝶都藏好了。

（评析：视频的出示，帮助幼儿初步直观了解到相似颜色放在一起不容易辨别的特点。小班幼儿对技能的学习比较困难，虽然是一些简单的团、捏、蘸、印动作，幼儿都有可能做不到，所以在活动中我把这些动作编成了一个朗朗上口的简短的儿歌，既把作画的动作要领概括了，还把作画的操作顺序涵盖了进去，这样幼儿就能准确有序的掌握本次活动的学习技能，完成绘画作品，从而实现活动目标1的要求。）

三、欣赏藏蝶。

将幼儿画好的“藏蝶”贴成一整幅画，方便对比欣赏。

师：哇！多美的花园呀！看看蝴蝶都藏起来了吗？

（教师可以根据幼儿的回答，引导他们观察点画得密不密？蝴蝶有没有都藏起来□x颜色的蝴蝶藏在x颜色的花里呀？）

小结：蝴蝶宝宝们看，原来当蝴蝶飞入和它颜色很像的环境中时，就很难被发现了！

（评析：我们知道平时的教学活动中我们往往会忽视幼儿的情感发展，这里把幼儿的作品布置成和老师提供的游戏背景相一致的作品墙，既方便幼儿和老师一起对比欣赏，又满足了幼儿的成就感，让幼儿知道了：原来我也很棒；我也能和老师画得一样漂亮；我的画也能和老师的画贴在了一起等等。同时我还是回到了幼儿对颜色的认识上，再次让幼儿认识到：颜色相像的环境中很难发现蝴蝶，实现活动目标2的要求。）

四、再次游戏藏蝶。

师：好，我们发现了躲藏的秘密，让我们在自己画的花丛中

玩玩捉迷藏的游戏吧。

（评析：再次游戏藏蝶，既是第一个活动环节的复习，又是第一活动环节的提高，幼儿还是继续玩“藏蝶”游戏，但对新学的知识点“相似颜色放在一起不容易辨别”在这里要幼儿学会应用。这个环节就体现了幼儿对知识掌握的一个提升。）

五、结束活动。

师：校园里也有许多美丽的花，让我们把躲藏的秘密告诉更多的蝴蝶宝宝，继续来玩捉迷藏的游戏！

（评析：“躲藏”有“秘密”，幼儿对此新鲜而感兴趣，继续玩势在必行。）

教学反思：

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

小班美术向日葵教案反思与评价篇二

1.学会用手指圈画圆圆的糖葫芦，并把中间空余部分涂满颜料。

2.大胆用手指蘸取颜料，并会用抹布擦干净手。

3.大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

4.引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5.培养幼儿的欣赏能力。

一、认识并说说糖葫芦的形状。

师：小朋友们，你们吃过糖葫芦吗?什么形状的?

师小结：糖葫芦上有许多的圆形宝宝它们整整齐齐的排在一起，在它的下面还有一根长长的小棍子把它们紧紧的连在一起不分开。

二、学画糖葫芦

1.设置情境

2.教师空手示范画圆形

伸出吃饭的那个小手，小火车往上爬，再往上，然后拐个弯再慢慢地往下，再拐个弯向上爬呀爬，和刚才的火车头碰在一起。圆形就画好啦!

3.教师示范用颜料画糖葫芦

(1)教师示范，幼儿空手练习。

(2)注意要画很多圆

4.请个别幼儿尝试，激发其他幼儿动手的欲望

三、幼儿操作练习画糖葫芦。

我借用孩子们熟悉的开火车的形式，引导小宝贝们画出一个

个圆，活动中我发现孩子们小火车的头和尾都衔接的很棒，但是线条画的不是很圆整，有些糖葫芦甚至有些“方方”的，在画圆的技能方面还是需要小宝贝们好好练习。由于这次的颜料调的有些稀，在绘画的时候小手上的难免会有滴下来的颜料掉落在纸上，所以画面不是很整洁。另外在三个圆的排列方面很难控制住两两之间的距离，这也是受小班幼儿年龄的限制。

小班美术向日葵教案反思与评价篇三

案例背景：

《大苹果》是建构式教材主题活动“酸酸甜甜的水果”里的一个美术活动，由于我们小班段的幼儿都是新入园的孩子，对于蜡笔虽然不算陌生但是多数孩子还没有掌握正确的握法，更不用说怎样用蜡笔作画的技巧了，因此我们在原有的课程上做了相关的改动，从教幼儿学习画前正确拿蜡笔的习惯，到初步尝试用绕圈圈的方法由中间往外画圆的方式作画，来帮助幼儿打好美术绘画活动的基础。

活动目标：

1．学习蜡笔的正确握法。

2．尝试用绕圈圈的方法由中间往外画圆。

3．愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。

活动准备：

1．实物苹果若干，自备一段轻快的音乐。

2．幼儿活动材料《美术》第六页《大苹果》，蜡笔。

活动过程：

一、圆圆的苹果

1．出示实物：苹果，引导幼儿看一看、说一说。

2．根据苹果的实际情况进行描述：苹果圆圆的，有的红，有的绿，有的.黄。

二、我会画苹果

1．示范蜡笔正确握法。

2．教师用绕圈圈的方法由中间往外示范画圆：圆圆一个球。

3．提问：这个球是怎么出来的？刚才老师是怎么画的？（一圈一圈绕出来的）

4．示范画上果柄：头上扎小辫，变成一个红苹果。教师："除了红苹果你还吃到过什么颜色的苹果？"（绿色）

5．请幼儿跟着老师一起空手练习画绿苹果，引导幼儿要一圈一圈从中间往外画圆：圆圆一个球，头上扎小辫，变成一个绿苹果。

6．请个别能干的幼儿上前尝试画一个黄苹果，鼓励幼儿尽量画得大一些，饱满一些。

三、播放轻快的背景音乐，幼儿自由创作，教师巡回指导。

1．适时指导并纠正幼儿握蜡笔的姿势。

2．鼓励幼儿大胆作画。

四、作品欣赏。

互相欣赏同伴的作品，说说最喜欢谁的作品。

小班美术向日葵教案反思与评价篇四

小班美术《画荷花》教案(附反思)

活动目标：

1、大胆运用毛笔画荷花、荷叶，表现自己心目中的“荷塘月色”。

2、尝试合作绘画，运用简单的色彩表现丰富的画面内容。

3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

颜料、毛笔、画好底色的’铅画纸，荷花图片（课件）及实物若干，抹布，背景音乐《春江花月夜》，美工服，月亮教具，布置场地。

活动过程：

一、欣赏“荷塘”，引起兴趣

1、进入活动室，欣赏场地上布置的荷花池，引起幼儿参与的兴趣。

2、师：“夏天到了，花儿都收缩了自己的花瓣，怕被太阳晒

蔫了。荷花池里却绽放了无数艳丽的花朵。荷花不怕太阳，越开越大，粉粉的，映衬在碧绿的荷叶上更是美丽。瞧，摄影师把这些美景都拍下来了。”（欣赏荷花课件）

二、操作演示

1、展示作画工具：铅画纸、毛笔、颜料。

2、教师示范。

重点：毛笔蘸粉色，平按，表现花瓣，一片片花瓣组合，画出荷花。换细笔，蘸绿色画茎；大毛笔蘸绿色画荷叶，荷叶要画大些。

三、引导幼儿操作

师：荷花池开了很多的荷花，小朋友来不及画了，那么就要找好朋友一起，团结合作，一起完成。有的小朋友画荷花，有的画荷叶。

四、幼儿操作

1、分组、分工，合作进行。

2、注意画面的布局，要充实些。

重点：荷花的下笔要明快，几笔完成一朵荷花。

五、展示作品

将作品布置在背景帘上，播放背景音乐，互相欣赏。“好美的荷塘，连月亮也陶醉了。”（出示月亮教具）

说明：毛笔作画对于小班孩子来说，难度较大，运笔、握笔都成难题。忽略这些，只是简单地表现荷花、荷叶，让画面

充实、优美，领略的就是这样的一个画面结构和色彩合成，体验创作的愉悦，体会荷塘月色的美好意境。

活动反思：

教师在此活动中能充分尊重幼儿意愿、凸显幼儿的主体位置，让孩子们自主尝试、探索，获得认知、能力的发展。对于小班幼儿，能够遵循幼儿的年龄特点和学习特点，用游戏导入、图片观察、谈话讨论、合作创作等方法激发孩子的参与兴趣，鼓励孩子大胆表达，并耐心倾听并给予积极回应和鼓励。在孩子自主学习过程中，教师不干预，不做过多要求，当孩子需要帮助时再给予具体的指导。对于重难点的把握和解决，也能做到主次分明，环节紧凑，使目标达成度高。

小班美术向日葵教案反思与评价篇五

1．尝试用工具分泥，知道多个圆穿在一起可以变成糖葫芦。

2．探索糖葫芦的制作方法。

3．感受师幼共同制作的快乐。

4．会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

5．体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

1、橡皮泥、泥工板、吸管。

2、图片：太阳公公，糖葫芦。

一、出示太阳公公，引起幼儿的兴趣。

1．观察糖葫芦，了解糖葫芦的特征。

感知制作方式，激发学做糖葫芦的兴趣。

2．让幼儿自己去探索，做出糖葫芦。

师以参与者的身份与幼儿共同活动。

3．大家一边做一边讨论，怎样才能做出糖葫芦呢？

4．小结：油泥变糖葫芦的变化程序：搓长—分泥，用泥工塑料刀从长条中间切开（重点强调）—搓成两个圆—棒子贯穿。

（制作的顺口溜：搓，搓，搓，搓面条，拿起小刀切两半，团成一个球，棒子中间穿一穿。）

三、师幼集体操作。

建议幼儿按序进行活动。

四、评价活动。

你的糖葫芦真好吃，真好看。（师观察，倾听幼儿评价）这根糖葫芦圆溜溜，好吃又好看。我们去送给太阳阳公公吃吧！

请幼儿用好听的话，向太阳公公介绍自己的糖葫芦，太阳公公评价幼儿的作品。

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

小班美术向日葵教案反思与评价篇六

设计背景

小班孩子年龄小，认知发展水平有限，生活经验少，操作能力和中大班孩子有很大的差异，往往只对熟悉的事物感兴趣。因此在选材上，我常常选用孩子生活中所熟悉的美术材料，来激发孩子从事创作的兴趣。本次活动，我就采用了孩子平常看到、用过和吃到过的几种材料，通过压印的方法来装饰围巾。最后，通过“送围巾”这一环节，来增进孩子关爱他人的情感。

活动目标

1、学习运用各种印章印画的方法来装饰围巾。

2、激发幼儿参与创作活动的兴趣，体验成功的快乐。

3、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的欣赏能力。

重点难点

幼儿可以自己动手，并在老师的知道下完成作品。

活动准备

各种用白色绒布自制的围巾（三角巾、方巾、长方巾）若干，各种颜色的水粉颜料，自制印章若干（稻草印章、蔬菜印章、布团印章、雕刻好花纹的萝卜山芋印章……）、电脑、音箱、磁带，抹布等。

活动过程

一、激发兴趣

1、宝宝们，你们看我今天和平时有什么地方不一样啊？为什么？

3、围巾上这些漂亮的花、五角星、圆球是怎么来的？你们知道吗？（孩子自由讲述。）

4、小结：告诉你们吧，围巾上的这些美丽的花纹是我请印章宝宝帮忙打扮的、印出来的。

（给予孩子充分表达、讲述的机会，这样孩子可以通过回忆，并根据他们已有的经验来再现自己平时美术活动所接触、使用的材料，或运用的一些作画方法。）

二、示范讲解

1、咦，谁来了？（配班老师扮小熊出场）

师：和小熊打个招呼：“小熊，你好！”

（“小熊”：唐老师，你做的花围巾真漂亮，我也想要一条。）

好啊，你等等，我马上做一条送给你。

2、瞧，许多印章宝宝也赶来帮忙打扮，看看来了那些印章宝宝？

（稻草印章、蔬菜印章、布团印章、雕刻好花纹的萝卜山芋印章……）

3、示范：先取一条白围巾放在桌上，然后请印章宝宝帮忙。看，稻草宝宝首先等不及啦，它先喝了口水，“扑通一声”跳到白围巾上，跳跳跳，跳跳跳，这边跳跳，那边跳跳，跳累了，休息一下。

山芋印章宝宝也等不及啦，它先喝了口水，“扑通一声”跳到白围巾上，跳跳跳，跳跳跳，这边跳跳，那边跳跳，跳累了，休息一下。

……蔬菜印章、布团印章、网袋印章等依次印画。

4、围巾做好啦，小熊，送给你吧！

（“小熊”手拿围巾，开心地说：这花围巾真漂亮，谢谢你，唐老师！不过……你能不能帮忙在做一些围巾呢？我有许多好朋友，天气冷了，它们一定也很冷，我想请你和你的宝宝一起帮忙在做一些，好吗？）

5、宝宝们，你们愿意帮助小熊吗？（愿意）

（用“帮忙”小熊的方法来引导孩子做围巾，可以激发他们关爱他人的情感，从而体验帮助别人的快乐。）

三、幼儿操作，教师巡回指导

1、指导孩子均匀地分布印画图案。

2、提醒孩子注意保持桌面地面的整洁。

四、讲评展示：

1、宝宝们们真能干，打扮出了这么多漂亮的花围巾。咦，小熊在干什么呢？哟，它正围上花围巾在进行时装表演呢！一起去看看吧！（电视机放《时装表演》）

2、宝宝们，小熊邀请我们一起去表演呢，来，用围巾打扮一下自己，和小熊一起来表演吧！（放音乐：时装表演）

3、把围巾送给小熊的朋友。

（“时装表演”这一环节，既可以让孩子向同伴展示自己的作品，又可以通过表演来激发他们对创作活动的兴趣，有一种成就感。）操作过程中，给予孩子自由选择材料的机会。）

教学反思

本次美术活动以其独特的“趣”——材料的多样性，既满足了幼儿尽情表现的欲望，又激发了幼儿的创作之趣。孩子在活动中，他们运用这些平常生活中常见的稻草、山芋、蔬菜、布团、网袋等，通过独特的艺术语言（形状、色彩等）塑造具体客观的形象——“围巾”，来感受用美术与别人交流的喜悦，并获得一种精神上的满足，一种因自我肯定而产生的愉悦感。从而，使他们感到参与趣味美术创作完全是一种游戏，一种能获得快乐的活动。

小百科：围巾是围在脖子上的长条形、三角形、方形等形状，面料一般采用羊毛、棉、丝、莫代尔、人棉、腈纶、涤纶等材料，通常于保暖，也可因美观、清洁或是宗教而穿戴。

小班美术向日葵教案反思与评价篇七

1、学习团圆，尝试用竹签串起圆球制作糖葫芦串。

2、初步学习并能均匀地分泥。

3、喜欢玩太空泥，感受泥工的乐趣。

1、能够掌握团圆的技能。

2、能够均匀的分泥。

3、能够较好的把圆球用竹签串起来。

教学课件（教学视频和图片），太空泥，竹签

1、观看《糖葫芦》视频，引起学生兴趣。

提问：

2、这节课，我们就来学习糖葫芦的制作。（板书冰糖葫芦）

1、糖葫芦是我们中国的传统美食，同学们知道糖葫芦是用什么做成的？一个一个的红果果，这些红果果是什么？（山楂）山楂是什么颜色？什么形状？糖葫芦是由一个个圆形的山楂串起来的。

2、出示图片，观察各种各样的糖葫芦。

（1）随着人们生活水平的提高，推出了各种色香味俱全的的花式糖葫芦：有裹满芝麻、瓜子、葡萄干、朱古力棒的糖葫芦，也有夹心的（夹着核桃，各种口味的果酱），还有用各种水果做成的糖葫芦。

（2）今天，我们就以老式的冰糖葫芦为例，做一串酸甜可口的山楂糖葫芦。先来看看老师是怎么做的。

3、示范：

（1）教学视频

（2）教师讲述操作步骤：边说边示范。在做之前，我们要准备好红色的太空泥，竹签。

（1）教师在巡回检查中要鼓励学生在多次练习中感受较均匀地分太空泥。

（2）提醒学生在用竹签时要注意安全。

今天我们都制作了漂亮的糖葫芦。看谁做的糖葫芦最圆最漂亮！

选择自己喜欢的颜色做一做花式糖葫芦

做完之后要洗手，做一个讲卫生的好孩子

泥工作品欣赏

这节课，孩子们对玩泥非常感兴趣，都玩得很开心。孩子们在玩太空泥的过程中，自然地了解到太空泥的特征。通过自己的主动探索，去发现太空泥的新玩法。通过本节课的教学，提高了孩子们对圆形的冰糖葫芦的认识，发展了孩子们的的手部动作，让孩子们轻松快乐地在做冰糖葫芦的情景中，学习了团圆，分泥，用竹签穿在一起做成糖葫芦等技能，使孩子们对泥塑活动产生了兴趣，并能很大胆的用自己的言语表述出来，让孩子们共同来分享自己的作品。在活动最后，我结合本校的养成教育，对孩子们适时地进行了卫生方面的教育。同时，通过欣赏其他小朋友的泥工作品，培养了孩子们的审美情趣，提高了孩子们的学习兴趣。