

# 最新白桦第二课时说课稿一等奖(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 白桦第二课时说课稿一等奖篇一

### 一、基本理念

《语文课程标准》告诉我们阅读的综合能力是阅读技能的分项训练逐步形成的。本节课以新的课程理念为指导，努力营造在开放而富有活力的课堂中培养阅读能力，发展思维，陶冶情操。

1、落实自主学习。当代生理学以为：人的知识的得到是自主习得的历程。以人为本、以学生的生长为本必须认可学生认知底子，他们已经有了肯定得到信息的本领、感觉语言的本领。老师要大胆放手把念书感知—念书感悟—念书体情的权利给门生。

2、增强互助学习。互助学习利于门生间、师生间语言交换、情绪相同、头脑碰撞。本课“说说本身的故乡在哪、什么样”的口语外交历程，应是在学生间、师生间举行的，老师要给学生外交的空间。可自由选择互助同伴等。其间老师要深入小组中，细致门生头脑空间的打开，在互助中造就门生语言运用本领、外交本领。但此历程还要细致恭敬学生的本性体验。

3、力修业科整合。本课内容与美术学科接洽甚密，且学生因

年事小对画画又分外感兴趣。讲授中老师要满意学生的这一需求，让学生在语言与简笔画之间建起桥梁，造就门生的动手绘画本领、想象本领、创新本领。

## 二、说教材：

本课描写了浩瀚的大海，掀起万顷波涛。辽阔的草原，像无边无际的绿色海洋。连绵群山，威武雄壮；一座座现代化城市，高楼大厦耸入云霄。孩子们通过欣赏，能够从小热爱我们的祖国从小热爱自己的家乡，用他们五彩的'画笔，绚丽的色彩，画祖国，画家乡。

### 教学目标：

- 1、认识12个生字；会写“贝、男、虾、原、爱、跑”6个字。
- 2、能正确、流利地朗读课文；能背诵自己喜欢的部分。
- 3、感受家乡的美丽，激发学生热爱家乡的感情。

### 教学重点：

认识12个生字。流利的朗读课文。

教学难点：感受家乡美在哪里。能读出家乡的美。

依据第一、二册教材实际和学生的基础确定重难点，学生年龄小不会留心家乡什么样，或根本不清楚家乡在哪。所以家乡一词要从广义理解：生活的所在地、故乡老家等。但不要出现说自己家所在的楼。

## 三、说教法：

根据本课特点，以插图设计教学主线，体现课堂教学的形象性、情感性、创造性。利用插图来组织教学显得新颖别致，

符合学生的心理，能给教学增色。

根据课文段落的特点，精读一段，明白学习方法后，指导学生小组合作学习，自己探索学习，培养学生的合作精神和自学能力。

#### 四、说教学过程：

揭题，导入课文。填()的家乡，揭题《画家乡》。由学生的生活实际出发，拉近生活与学习的距离，体现学为所用，即学习有明确的目的。激发学生的思维与表达，挖掘学生已知经验，实现学文的自然过渡。

初读课文，了解大意，学习生字词语。这样发挥学生的主体地位，尊重学生学习方式，确保读书活动的实效性。识字是低年段的学习重点之一，教学中要将识字的内容与形式有机结合，突出科学性和实效性，确保学习的高效。

再读课文，自己选择最喜欢的段落练一练。课文中画了几幅图？分别是谁的家乡呢？让学生入境体验，引导学生角色扮演，促进读书感悟，提高阅读水平和朗读能力。（学生将图文一一对应起来。）在品味中读文，促使学生经历一个深读体验的过程，积累了语言，发展了思维，受到了家乡美的熏陶。

精读第二自然段，指导感悟目的是引导学生由感知走入到感悟语言的情境，培养学生的语感。体现以读为本，读中悟情，读中积累，读中发展语言，体现语文以读为本的特点。

小组合作学习，看图：这是谁的家乡？他的家乡在哪儿？有什么景物？他喜欢做什么？读文：自由拼读——听同学朗读——找好词好句反复读——齐声表演读。解说：用自己的话说说图上的意思。因为他们已经有了一定获得信息的能力、感受语言的能力。所以我大胆放手把读书感知——读书感悟——读书体情的权力给学生。培养学生的合作、互助意识——学生借助

他人的帮助，在合作中形成能力。

背诵喜欢的段落。(以解说员的身份叙述课文内容)巩固课文内容，积累语言，学习课文的表达方式。

实践拓展，先容本身的故乡，画本身的故乡。让语言与简笔画之间建起桥梁——表现语文学科与美术的整合。在充明白白课文内容的底子上，构造综合性的实践运动，运动指向既在课内，又在课外，表现了语文的综合性，有用地开辟了讲授资源。促进了学生的生长，丰富了学生的情绪体验。门生分小组互说本身笔下的故乡，然后请代表全班交换。老师要细致引导门生有序表达交换，学用课文语言，同时表达对故乡的喜好或期盼之情。

## 白桦第二课时说课稿一等奖篇二

教学目标：

- 1、揣摩课文的表达方法，体会作者叙述、信的内容和回忆插叙相结合来写表达效果。
- 2、关注凡卡的命运。了解凡卡悲惨的学徒生活，体会他极度痛苦的心情。
- 3、体会课文结尾中“梦”的含义。
- 4、小练笔：写一写凡卡睡醒以后会发生什么事情呢？

一、感受凡卡悲惨的学徒生活

- 1、快速浏览课文，找一找哪些段落是写凡卡信里的内容，打上勾。
- 2、把信里的内容连起来读一读，想一想哪些段落最能反应凡

卡悲惨的学徒生活。

默读第8、10、15自然段，你是从哪里感受到凡卡悲惨生活的。

3、结合词句，汇报交流。

(1) 挨打：结合挨打时的动作——“揪、拖、揍、戳”；工具——老板“拿皮带”“拿槌头”老板娘“捞起青鱼”；程度——“昏倒”，来体会他们对9岁的小凡卡肆意随便地殴打，毫无人性地对待。

(2) 挨饿：结合“简直没有”“一点儿”“一点儿”来想凡卡一天到晚饥肠辘辘，可能饿到什么程度的表现。

(3) 挨困：结合“一……就……只好”来体会凡卡即使在过道里也无法好好睡一觉，可能会困得怎样。

小结：凡卡在老板家里忍受着非人的折磨，吃不饱睡不好，还要挨打。联想他每天会怎样生活，没人的时候凡卡会怎样做，（如，偷偷地哭，想念爷爷，伤痕累累，捡东西吃等。）所以，凡卡才说“我的生活没有指望了，连狗都不如！”

5、练习把凡卡的悲惨的生活和对爷爷倾诉的情绪通过朗读表达出来。

6、快速浏览第11自然段，说说你的发现。（莫斯科，是富人的天堂，穷人的地狱。）

二、自学结尾，体会表达的特点，理解梦的含义。

同学们，学贵在有疑，小疑则小进，大疑则大进，读一读最后两个自然段，如果你提出的问题，连老师都不知道，老师就拜你为师。

三、感受凡卡“美好”的乡村生活

1、这篇课文除了写信，还写了什么。（还写了凡卡对乡村生活的回忆。把这些内容放在写信中间，就是插叙。）

2、快速默读，找到与乡村生活有关的段落，作出标记。

3、读一读，说说爷爷给你留下了怎样的印象。（年老、困苦、劳累，但很乐观、风趣、慈祥，跟爷爷在一起凡卡感到很快快乐。）

4、有感情朗读4、5自然段。

5、结合具体语段，来说说乡村生活给凡卡留下了怎样的印象。

（1）家乡美丽的夜景。

（2）守夜和砍圣诞树。

6、仔细探究，乡村生活真的是美好幸福的吗？

爷爷已经65岁，还要给老爷家守夜，只能睡在大厨房里；守夜时要挨冻，砍圣诞树时爷孙俩都要“冻僵”了，体会到他们的生活是非常贫困劳累的。否则，爷爷也不会把他唯一的孙子送到城里去做学徒。在小凡卡的心里却如此美好，正是因为他现在的学徒生活太悲惨了，已经到了他无法忍受的程度。

#### 四、讨论写法的作用

1、加入插叙部分，更加衬托出了凡卡学徒生活的悲惨和他迫切要回到爷爷身边的心情。

2、小说除了运用插叙，还采取了哪些方法，使我们如此感动？

在文中找到几处细腻传神的细节描写，来体会其真实具体，给人印象深刻，有身临其境之感。（凡卡写信时的动作、表

情、心理，写信中对学徒生活的描述和对乡村生活回忆中，都有生动细腻的细节描写，找到一两处来体会。）

## 五、拓展阅读

契诃夫是与莫泊桑齐名的举世闻名的短篇小说大师。列夫·托尔斯泰说他是一个“无比伦比的艺术家”。契诃夫的创作活动是从短篇幽默作品开始的，其幽默名篇《公务员之死》、《胖子与瘦子》、《变色龙》、《套中人》等，早已被译成中文，为我国广大读者所熟悉，其中《变色龙》、《套中人》还被选入中学语文课本。建议同学们课外阅读《契诃夫短篇小说选》。

文档为doc格式

## 白桦第二课时说课稿一等奖篇三

教材分析：

苏教版语文（第六册）《槐乡五月》是一篇散文。作者以优美形象的语言，生动的描绘了槐乡五月是槐花飘香的季节，是槐乡孩子的季节，表达了作者对美丽迷人的槐乡五月，对勤劳能干、热情好客、淳朴可爱的槐乡孩子的喜爱。文章写花又写人，花与人交织在一起，使花美人更美的主题自然的生发开去。

课文共四个自然段。第一自然段写五月的槐乡到处盛开着槐花，婀娜多姿，香气醉人。第二自然段写被香气熏醉的孩子们尽情享受槐花饭的香甜。第三自然段写孩子们用槐花装扮自己，表示他们对槐花的喜爱之情。第四自然段总写五月是槐花飘香的季节，是槐乡孩子的季节。

课文的语言如诗般动人，对称句式的错落有致，描写抒情的水乳交融，使全文呈现出较强的节奏感和浓浓的意境美，为

丰富学生的语言积淀提供了很好的语言材料。

学情分析：

学生喜欢这类语言诗化，意境美妙的课文。课上可以引导学生赏文中如同诗一样美妙的句子，细细咀嚼，读出滋味。

根据本文内容、语言、结构等方面的特点，结合《语文课程标准》的精神，我设计如下教学目标以及教学过程。

教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读、背诵课文。
- 2、学会本课的生字，理解由生字组成的新词。能写出和“白茫茫”等词语结构相似的词语。
- 3、借助具体的语言材料，感受槐乡五月的美丽景色，槐乡孩子勤劳能干、热情好客、纯朴可爱的特点。

教学重难点：

体会课文是怎样运用语言文字让学生感悟“五月是槐花飘香的季节，是槐乡孩子们的季节”。

教学时间：两课时

第一课时

课时目标：

初读课文，学会本课生字，理解由生字组成的词语。

教学过程：



## 一、导入新课

### 1、（出示槐花）

同学们，这是什么？仔细观察，说说你观察到了什么？

（实物观察激发学生学习兴趣，并且让学生对槐花的美、香有个感性认识。）

你知道槐树几月开花吗？

### 2、板书课题

### 3、针对课题质疑：看到题目，你想知道什么？

（学生可能提出的问题：槐乡五月什么样子？那里的槐花什么样子？）

## 二、初读课文，解答刚才的疑问。

（让学生在发现问题、解决问题的过程中学会学习。）

### 1、自由读课文。

### 2、讨论交流：从刚才的阅读中，你知道了什么？

### 3、全班交流。

### 4、刚才读课文的时候遇到了哪些“拦路虎”（生字词）？想办法赶跑它。

### 5、学生默读课文，根据自己的学习情况，划出生字词，并用适合自己的方法学习生字。

（选择自己的喜欢的学习方法，有利于调动学生的学习兴趣和

是学生主体性的表现。)

6、 (出示卡片)

检查自学效果

(1) 出示词语

(2) 指名读，齐读

(3) 指名理解词语 (联系课文内容理解)

(4) 齐读词语

7、方法交流：你是用什么方法记住这些生字词的？

8、自由轻声读课文，读准字音，读通句子。

9、分自然段指名读，及时纠正。

10、理清课文脉络。

在读通读顺的基础上让学生说说课文写了哪些主要内容。

(鼓励学生尽量运用课文中的词句来说，将字词句的学习与了解课文内容相结合。)

11、自由读课文，看看自己喜欢哪一节，用自己喜欢的方式读给同桌听。

12、文中哪些地方你读不懂，提出来交流。

## 白桦第二课时说课稿一等奖篇四

我是小学教师。38岁、大专、小教中级。现任四年四班班主任

任。

我今天说课的题目是《鸟的天堂》它选自就年义务教育五年制小学语文“注提”第八册第一课。

这篇文章主要记叙了作者（巴金）和他得朋友们两次游历“鸟的天堂”时所见到美丽的大榕树和群鸟欢腾的奇异景象，表达了作者对大自然的热爱和赞美。这是一篇经典课文。然而，在保护生存环境日趋重要的今天，又赋予了这篇精品佳作以新的内涵。因此，教学时，我紧扣“自主—探究—实践”进行设计，努力使学生在自主学习中有感悟和思考，在积极探究中获得思想启迪，在实践活动中提高语文素养。

四年级学生已具有了出版的调查能力、搜集信息的能力和表达的能力。而在阅读中真正体会文章所孕育的能力还不够，学生的个性化发展还不够明显。

学生是学习和发展的主体，教师是学习活动积极的组织者和引导者，而语文教学应以学生自读悟、自学探究为基础，提倡自主合作、探究的学习方式，充分发挥师生双方在教雪中的主体行和创造行。因此，本课设计时我是根据课文特点、单元训练重点和多媒体课件的特点，从培养学生“阅读要有自己的见解”出发，以学生雪得主动、学得生动、学会创新、学习实践为指导思想，紧紧围绕单元教学重点来确定教学目标和重难点，按由扶到放的程序来安排课堂结构。

- 1、 时要有自己的见解。
- 2、 培养学生积极收集有关资料，并运用资料的习惯和能力。
- 3、 有感情地朗读课文，培养语感及审美情趣，背诵指定的段落，对学生进行环保教育。

阅读时要有自己的见解。

对多媒体教学手段有机地整合到课堂教学中去。

## 一、初读课文、理“线索”

叶圣陶先生在谈到阅读教学的任务时明确指出，把握作者的思路，理清文章的线索，是阅读教学的首要任务。因此，我采取以下步骤完成教学。

### 1、引导质疑、揭示课题

大屏幕出示：文中“鸟的天堂”指什么？在哪里？为什么称为“鸟的天堂”？

通过质疑，激活学生的思维，激发学生的兴趣。

### 2、初读，理线索。

在学生质疑的基础上，让学生通过自读，整体感知课文，同时思考以下几个问题：作者几次去鸟的天堂？分别是在什么时候？每次看到了什么？这些问题并不难，学生完全有能力自己去解决。然后我放手让学生自学，辅导个别有困难的学生。通过自学，学生不仅读通顺了课文，而且把握了作者的思路，理清了课文的线索，达到了整体感知课文的目的。

## 二、自主学习、谈“感悟”

《鸟的天堂》这篇课文语言质朴，意境优美，感情真挚，很适合学生自己去体会、去感悟。这一单元的训练重点也不再是分辨事物的静态和动态了，二是阅读时要有自己的见解。这一改变，也进一步体现了《语文课程标准》得理念，尊重学生，发扬民主，张扬个性，把更多的空间和时间让给学生，让学生自己去揣摩，去感悟。因此，我从以下三点来引导学生学习：

## 1、抓段落，谈感悟

在学生整体感知课文的基础上，鼓励学生畅所欲言，各抒己见，说说喜欢哪一次去鸟的天堂，并陈述自己喜欢的原因。这时出示课件，按照顺序依次出示两次去“鸟的天堂”所看到的景象的画面，以帮助学生能更好地展示自己的个性，谈出自己的见解。

## 2抓句子，谈感悟

## 3、抓品读，促感悟

这是一篇训练学生朗读的好课文，所以，在教学中，引导学生“品读”，让学生自己选择自己喜欢的段落，自己朗读，自己感受是否读出作者所要表达的思想感情。然后在小组中都，推荐都得好的同学在全班同学面前比赛读。这一设计意在通过朗读展示自我对课文的见解，引导学生从多个角度欣赏课文。

## 三、悟“环保”

《鸟的天堂》确实是一篇文质兼美的精品佳作，尤其是在大力提倡“保护环境，人人有责”的今天，教学中，引导学生去探究，透过表面现象看到实质：为什么这里会成为鸟的天堂？这样，不仅能调动学生探究的积极性，同时也增强了他们的环保意识，真是一举两得。

首先这儿生态环境好。

1、这儿环境幽美。文章一开头几个自然段就向我们展示了一个夏日的傍晚，这儿不仅四周很静，只听见船桨激起的流水声，而且景色迷人，灿烂的红霞还在天边。

2、这几天气候温暖，土地湿润，河流纵横，有利于万物生长，

所以大榕树是那样蓬勃而有生机。

3、这儿资源丰富。由于气候温暖湿润，谷类虫子繁殖旺盛，因而鸟儿的食物丰富。

4、这儿的榕树大。大榕树生长旺盛，枝叶繁茂，非常适合鸟儿在这里栖息、繁衍。是名副其实的鸟的天堂。

其次、人们保护意识强。

这儿的人们不许捕鸟，因此鸟儿们得到了保护，能够无忧无虑的生活、繁衍。

#### 四、综合实践练能力

《语文课程标准》告诉我们，我们应致力于学生语文素养的形成和发展，在教学中努力体现语文的实践性和综合性。引导学生在实践中去学会搜集，学会应用、学会交际。《鸟的天堂》一课有一个联系生活实际的综合实践作业。“鸟的天堂”目前已成为一处浏览胜地，请你根据课文内容，并想办法搜集一些有关材料，为导游写一篇简短的解说词。教学时，我是这样设计的，使学生做到三练：

1、搜集材料，练“查阅”搜集的方法可以多样：上网、去图书馆、看电视、调查访问等。

2、学写解说词，练“习作”。为“鸟的天堂”录像配上适当的解说词，根据自己搜集的材料，学写一段解说词，写清楚导游的身分，旅游的地方及这个地方的特点，力求写得清楚明白，形象生动。

3、学做导游，练“交际”。

这时出示课件，对比展示作者第一次和第二次去“鸟的天

堂”看到的景象，为学生导游解说提供画面。

特点 表达方式

树大 茂盛 ;静态

鸟的天堂 枝 叶 根

(大榕树) 鸟多活跃 动态

声 色 动

每个教师都懂得板书就是微型教案，板书集中体现教学的三维目标、重难点、教学过程，体现教学的特色与特性。本课的板书，明确地体现了课件和课文的有机统一、始终着眼于“阅读要有自己的见解”，始终着眼与学生学得主动，学得生动，学会创新，学习实践。既培养学生的语文的实践能力，又有利于学生个性化的发展。

## 白桦第二课时说课稿一等奖篇五

《语文课程标准》告诉我们阅读的综合能力是阅读技能的分项训练逐步形成的。本节课以新的课程理念为指导，努力营造在开放而富有活力的课堂中培养阅读能力，发展思维，陶冶情操。

1、落实自主学习。当代生理学以为：人的知识的得到是自主习得的历程。以人为本、以学生的生长为本必须认可学生认知底子，他们已经有了肯定得到信息的本领、感觉语言的本领。老师要大胆放手把念书感知—念书感悟—念书体情的权利给学生。

2、增强互助学习。互助学习利于学生间、师生间语言交换、情绪相同、头脑碰撞。本课“说说本身的故乡在哪、什么

样”的口语外交历程，应是在学生间、师生间举行的，老师要给学生外交的空间。可自由选择互助同伴等。其间老师要深入小组中，细致学生头脑空间的打开，在互助中造就学生语言运用本领、外交本领。但此历程还要细致恭敬学生的本性体验。

3、力修业科整合。本课内容与美术学科接洽甚密，且学生因年事小对画画又分外感兴趣。讲授中老师要满意学生的这一需求，让学生在语言与简笔画之间建起桥梁，造就学生的动手绘画本领、想象本领、创新本领。

## 二、说教材：

本课描写了浩瀚的大海，掀起万顷波涛。辽阔的草原，像无边无际的绿色海洋。连绵群山，威武雄壮；一座座现代化城市，高楼大厦耸入云霄。孩子们通过欣赏，能够从小热爱我们的祖国从小热爱自己的家乡，用他们五彩的画笔，绚丽的色彩，画祖国，画家乡。

### 教学目标：

- 1、认识12个生字；会写“贝、男、虾、原、爱、跑”6个字。
- 2、能正确、流利地朗读课文；能背诵自己喜欢的部分。
- 3、感受家乡的美丽，激发学生热爱家乡的感情。

### 教学重点：

认识12个生字。流利的朗读课文。

教学难点：感受家乡美在哪里。能读出家乡的美。

依据第一、二册教材实际和学生的基础确定重难点，学生年龄小不会留心家乡什么样，或根本不清楚家乡在哪。所以家



乡一词要从广义理解：生活的所在地、故乡老家等。但不要出现说自己家所在的楼。

### 三、说教法：

根据本课特点，以插图设计教学主线，体现课堂教学的形象性、情感性、创造性。利用插图来组织教学显得新颖别致，符合学生的心理，能给教学增色。

根据课文段落的特点，精读一段，明白学习方法后，指导学生小组合作学习，自己探索学习，培养学生的合作精神和自学能力。

### 四、说教学过程：

揭题，导入课文。填()的家乡，揭题《画家乡》。由学生的生活实际出发，拉近生活与学习的距离，体现学为所用，即学习有明确的目的。激发学生的思维与表达，挖掘学生已知经验，实现学文的自然过渡。

初读课文，了解大意，学习生字词语。这样发挥学生的主体地位，尊重学生学习方式，确保读书活动的实效性。识字是低年段的学习重点之一，教学中要将识字的内容与形式有机结合，突出科学性和实效性，确保学习的高效。

再读课文，自己选择最喜欢的段落练一练。课文中画了几幅图？分别是谁的家乡呢？让学生入境体验，引导学生角色扮演，促进读书感悟，提高阅读水平和朗读能力。（学生将图文一一对应起来。）在品味中读文，促使学生经历一个深读体验的过程，积累了语言，发展了思维，受到了家乡美的熏陶。

精读第二自然段，指导感悟目的是引导学生由感知走入到感悟语言的情境，培养学生的语感。体现以读为本，读中悟情，读中积累，读中发展语言，体现语文以读为本的特点。

小组合作学习，看图：这是谁的家乡？他的家乡在哪儿？有什么景物？他喜欢做什么？读文：自由拼读——听同学朗读——找好词好句反复读——齐声表演读。解说：用自己的话说说图上的意思。因为他们已经有了一定获得信息的能力、感受语言的能力。所以我大胆放手把读书感知——读书感悟——读书体情的权力给学生。培养学生的合作、互助意识——学生借助他人的帮助，在合作中形成能力。

背诵喜欢的段落。（以解说员的身份叙述课文内容）巩固课文内容，积累语言，学习课文的表达方式。

实践拓展，先容本身的故乡，画本身的故乡。让语言与简笔画之间建起桥梁——表现语文学科与美术的整合。在充明白白课文内容的底子上，构造综合性的实践运动，运动指向既在课内，又在课外，表现了语文的综合性，有用地开辟了讲授资源。促进了学生的生长，丰富了学生的情绪体验。学生分小组互说本身笔下的故乡，然后请代表全班交换。老师要细致引导学生有序表达交换，学用课文语言，同时表达对故乡的喜好或期盼之情。