

# 2023年西游记收获感悟(通用5篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得感悟，从而不断地丰富我们的思想。优质的心得感悟该怎么样去写呢？下面小编给大家带来关于学习心得感悟范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

## 西游记收获感悟篇一

《爱丽丝梦游仙境》是一本童话书，里面的故事可笑而离奇；这是一本不过百余页的书，所展现的仅仅是一个小女孩在一个漫长的下午遇见了她想象中的人和动物；这也是一本即使在童话书中都显得极其普通的书，却使大家都难忘。

书中的主人公爱丽丝在一个下午跟姐姐读书时，意外地走进了书里的世界。在那里，她经历了许多奇怪的事情：会说话的兔子，会动的扑克牌，还有红心皇后用火烈鸟做成球杆，打刺猬做的球，真是让人哈哈大笑啊！我认真的读完这本书后，了解了书的大致内容：爱丽丝在她那离奇可笑的梦境中，碰见了使她变小的药水、组成王国的扑克牌，能穿入的镜子、使人忘记名字的小树林……更有趣的是人物，有公爵夫人、红心皇后、老甲鱼、龙虾四组、叮当兄弟俩、骑士……当他被小猪碰醒后，才发现刚才的一切只不过是一个奇怪的梦。这一切就像是我自己的一个五彩梦，深深地吸引着我们。

作者笔下的爱丽丝心地善良、活泼可爱，乐于助人，并且能面对一些稀奇古怪的人或物时，冷静、沉着，值得去学习。她对一只小鹅都彬彬有礼，我也要学习她，真诚的对待身边的每一个人每一件事。如果我们每一个人都如同爱丽丝一样，世界将会多么美好？没有骗子、没有小偷，人们互相尊重，没有纠纷、没有争执，世界上就没有了战争，该多么美好。但这一切也只像是一场梦，很难成为现实，但只要一起努力，终将有一天会实现。

虽然这只是一个梦，但我们还是要学习爱丽丝的一些精神品质，将她梦想的精神真正变成我们现实拥有的精神。

《西游记》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 西游记收获感悟篇二

这个暑假我看了《西游记》，十分精彩。

《西游记》中描写了许多栩栩如生的人物，有梦寐以求想修得正果的唐僧，有能降妖除魔、神通广大、大名鼎鼎的孙悟空，有老实、忠诚的沙僧，还有贪生怕死、又好吃贪睡的猪八戒。在这些人物当中，我最喜欢孙悟空了，因为他有一条神奇的金箍棒，能变得像柱子那么粗，也能变得像绣花针那么细。孙悟空还会七十二变，腾云驾雾，翻一个跟头就能飞出十万八千里。可是最让我佩服的，还不是这些呢！孙悟空对唐僧忠心耿耿，在陪同唐僧取经的路上，他不怕困难，机智勇敢，消灭了许许多多的妖魔鬼怪。

唐僧师徒三人，真是辛苦啊！一步一步的走完了十万八千里。

路上是千辛万苦，经过了九九八十一难，唐僧受尽了苦头！孙悟空一路降妖伏魔，可是，在三打白骨精的时候，被白骨精陷害，使唐僧对悟空有了误解，把悟空彻底否决了，悟空悲痛到极点。但最终“功夫不负有心人”，唐僧师徒终于取得了真经！

我还读过一首《西游记》的儿歌：唐僧骑马咚了个咚，后面跟着个孙悟空，孙悟空跑的快，后面跟着个猪八戒，猪八戒鼻子长，后面跟着个沙和尚，沙和尚挑着箩，后面跟着个老妖婆，老妖婆心最坏，骗过唐僧和八戒，唐僧八戒分不清，是人是妖上了当，多亏悟空眼睛亮，眼睛亮冒金光，高高举起金箍棒，金箍棒长又长，快把妖怪消灭光，消灭光！

名著《西游记》个人读后感大全

### 西游记收获感悟篇三

说起《西游记》，相信大家都不陌生，一听到“西游记”几个字，眼前必然会浮现出神通广大的孙悟空、啰哩啰嗦的唐僧，好吃懒做的猪八戒和老实的沙和尚这几个主要人物吧。

《西游记》和作者是吴承恩，是古典四大名著之一，主要讲了唐僧师徒一路降妖除魔，最终来到西天取得真经的故事。

再说说唐僧吧！此刻很多人都用唐僧的紧箍咒。至少唠叨不会让你头痛职裂。唐僧的出生很高贵是如来佛祖的弟子金蝉子转世，他西天取经毅力是最强的，不像猪八戒，动不动就说：“师傅已经被妖精吃掉了，我们公行李散伙吧！我回我的花果山。白龙马，你也回你的东海吧！”不是那句话，金无足赤，人无空人。唐僧也有弱点。那就是太懦弱了。遇到什么事，第一反应就是：逃！还有一个最不当的缺点：不听孙悟空的劝。

总之呢，《西游记》这本书是不错的，把每个人物都描述的

活灵活现，好像随时都会从书里蹦出来似的。

## 西游记收获感悟篇四

师徒四人最忠厚的是沙僧，他忠厚老实，一心想取到真经，令我感叹不已。

猪八戒，大家都知道，他好色好吃好玩，一心贪婪，做不成事。他遇到困难时，只想着退缩。他取到真经时，还求佛祖让自己下凡来玩呢！别忘了，他就是这样被玉帝贬下凡来的。

孙悟空最大的特点是勇敢，他不怕困难，打走妖魔鬼怪。如果师父被抓了，他一定会想办法救出师父。他是我学习的好榜样！

唐僧就是啰嗦可是是个善良闵诚的苦行僧，不辞劳苦，不畏艰险，但有昏庸顽固，是非不分。意志坚强，慈悲善良。是一个虔诚执着的佛教徒，在取经的过程中坚定，从不懈怠动摇，不为财色迷惑，不为死亡屈服，凭着坚韧不拔的精神，终成正果。另一方面，又性情和善，连凶残的敌人也可原谅，偏听偏信。

当我翻开《西游记》时，总有不同的心情。它在四大名著中，是最生动活泼的，小时候的我读起它来总觉得既过瘾又有趣。但今时今日，不变的是那光怪陆离，色彩斑斓的神话世界，我的领悟却变了。

这是一部所有人都爱读的经典大作，每个人都能在解读它时获取不同的感觉和启示，有人喜欢它鲜明的人物个性；有人喜欢它瑰丽的整体形象；有人喜欢它活泼诙谐的对话旁白；有人还研究它的历史背景、社会现象。但在我看来，他那曲折的情节中暗藏着人们渴望而不可及的生活理想和人性追求，那就是——自由。

在经历了日复一日个性受约束的日子，廿一世纪的人们都格外向往自由，向往那个自由的化身：孙悟空。孙悟空破土而出，“不伏麒麟辖，不服凤凰管，又不服人间王位所约束”，闯龙宫，闹冥司，自花果山上自在称王。可以说已经达到人性摆脱一切束缚，彻底自由的状态。孙悟空其实就是自由的化身，他的品质中最突出的就是向往自由，他始终在追求自由，它的一切斗争也是为了争取自由。这样一个鲜活的形象给予了读者一种追求自由，追逐自由的力量和勇气。然而，每个人都明白，在现在，即使是将来，完全的自由终究是不可能的，人始终要受到这般那般的约束。尽管包围着我们的是个受约束的世界，但我们可以让内心尽量变得广阔而幽深，让它能够无边无际、包容天地。

## 西游记收获感悟篇五

妖，可以代表正义吗？妖，可以作为英雄吗？其实，于我而言，是可以的，孙悟空便是其中之一。曾有这样一句话：“《西游记》本身属于佛学，众生平等，妖精和凡人又有何必然的善恶之分呢？”

一盏台灯，几支黑笔，伏案于桌前，重温《西游》，儿时情节再现眼前。

所谓神、妖、佛，本就是人定的，没有人指定神必善，妖必恶。在第十七回中，曾有这样一句话：“菩萨，妖精，总归一念；若论本来，皆属无有。”既如此，妖便可与之不同。在《西游记》中，三只妖及一神护一人西天取经。其中，身为妖的孙悟空功不可没，神通广大，而他，亦英雄。

我认为，孙悟空为妖，却从自小的不同开始。他由天地之精华所孕育，仙石迸出，惊动四方。为学习本领，他克制住妖怪残暴，好斗的本能，混入众弟子中与菩提祖师学艺，甚至连天蓬元帅等一路神仙都不如他修炼得道练成的那一口清气，单凭这一点，他足以为仙。

他重义，当年他结拜众妖，但在取经路上，为了那一口唐僧肉，牛魔王、红孩儿还是与他打斗。然，他念及旧情，不愿伤其性命。尊师，菩提老祖赶他走，他这才哭着离开，并牢记老祖的警告，至死也未报师门。在得知小妖被抓时，他不顾对方强与弱，迢迢相救。虽被唐僧驱逐过，可一知师傅遇难，便千里救援。明明已将功抵过，恩断义绝，却依旧不离不弃。

或为修成正果，或为私心，但，这九九八十一难，哪一难少得了他？既在这苦难昏庸的世道，那便奋起反抗，为世人争个幸福安康的生活。

他藐视权威，站于百姓这一端，非人，又有大丈夫之风，比起懦弱，他更加勇敢，八十一难，磨炼了他的品格与意志，不屈与无畏。

书毕，耳边仿佛又响起一句句真情实意的话语“师傅莫怕，老孙来也。”“妖怪，哪里逃？”他或许并不懂得表达，但却将赤胆忠心藏在行动中。这样的他，更加真实，心中有善，何论妖佛，皆得正果！

普天众生，亦不过一本《西游》，天下丈夫，亦不过一孙悟空！