

大班语言再见幼儿园教案反思(汇总8篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

大班语言再见幼儿园教案反思篇一

风是由空气流动引起的一种自然现象，风是一个抽象的概念，风是无形的，对风的认识只能凭感知觉来完成。开展此次活动《风来过了》。培养孩子们的兴趣，积极引导他们的自然科学兴趣和探索意识。

- 1、了解风，体验与风游戏的乐趣。
- 2、想象表现风来了的各种情景，仿编诗歌。
- 3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 5、使幼儿对探索自然现象感兴趣。

观察有风的各种情景用图画形式记录。

一、激发兴趣

- 1、炎热的天气越是谁给大家带来凉快？
- 2、风看不见，摸不到，你发现风来过的秘密了吗？

二、诗歌《风》

1、展示交流幼儿观察风的图画记录。

说说自己从哪些地方发现的秘密。

2、让我们听听诗歌里的风是怎样的.？

3、师幼共同讨论风来过了的影响。

三、仿编诗歌

1、结合生活经验，尝试仿编诗歌。

回忆风对物体的影响，如街上飞舞的报纸，吹落的帽子，飘落树叶等。

附：《风》

你没见过风，我也没见过风，你听树叶沙沙沙，那是树儿和风在谈话。

你没见过风，我也没见过风，你看树叶在点头，那是风儿在树林里走。

活动中孩子们欣赏了诗歌《风》，知道了风虽然看不见，摸不着，但我们可以从其他事物的变化上发现风的存在。让小朋友知道，怎样知道风来了，有什么方法是可以知道。风来了又有哪些东西在动了。通过对诗歌的创编，扩大了孩子思维的角度，他们发现我们不仅可以用眼睛，还能用耳朵、鼻子、皮肤等等去发现风来过了。

大班语言再见幼儿园教案反思篇二

【活动目标】

- 1、感受诗中描绘的优美意境，喜欢朗读诗歌。
- 2、认读相应的字词，能看着书，在教室的引导下进行阅读。
- 3、愿意分角色表演简单的故事情节。
- 4、通过教师大声读，幼儿动情读、参与演，让幼儿感知故事。

【活动准备】

- 1、画有太阳、小雨、太阳雨、彩虹、小花、小草的图片，旁边附有诗歌。
- 2、幼儿事先了解有关太阳雨及彩虹的知识，知道它们形成的原因。

【活动过程】

一、学习看图识字。

- 1、出示图片，认一认、读一读有关现象。

今天，老师给你们带来一幅美丽的图片，请你们看看图片上有些什么？

幼儿边说出有关现象，教师边出示相应文字进行认读。

小结：原来又有太阳又有雨的这个现象叫做太阳雨。（出示太阳雨文字）

- 2、观察图中彩虹图片。

提问：这是什么？一般在什么时候出现？分别有哪些颜色？

幼儿边辨认颜色边指读相应的文字：红、橙、黄、绿、青、

蓝、紫。

3、观察画面中的小花、小草图片，指读“小花、小草”文字。

二、学习边看图、边看字来念儿歌。

1、教师边指读图中的文字边有感情地完整地朗读诗歌。

提问：请你说一说自己听完诗歌后的感觉，喜欢这首诗歌吗？喜欢诗歌里的哪一句呢？

2、师幼共读诗歌几遍。

请小朋友和老师一起读读这首优美的诗歌。

3、配上音乐，幼儿有感情地进行朗诵。

让我们在好听的音乐下一起再来有感情朗诵一下这首诗歌。

三、创编诗歌。

1、幼儿自主创编。

提问：太阳雨落下来除了能够亲吻小花、小草，还会亲吻谁呢？请你和旁边的小朋友一起来创编一下这首诗歌。

2、个别幼儿展示创编诗歌。

【活动反思】

一、有效反思需“思之有目”

反思的目的是解决教学实践中出现的新问题，总结新经验，以提高教师自身业务能力。

一是以解决教学问题为基本点。教学反思不是简单地回顾教学情况，而是教师针对教学中存在的问题与不足，进行理性思考、探索实践之路。教学反思强调，教师不仅应清醒地了解自己的教学行为，而且要对自己的教学行为从其理性的层面上多问几个“为什么”。这种“追问”的习惯，往往促使教师增强问题意识和提高教师的解决问题能力。

二是以提高教学质量为出发点。一方面，通过反思自己的教学过程，进一步改进教学，使之向更合理的教学实践努力。另一方面，通过反思发现新问题，分析问题的原因与解决的办法，不断总结教学经验，努力提高课堂教学效果。

三是以教师全面发展为立足点。只要我们立足于平时教学实践，对自己教学行为进行反思、研究和改进，使自己变得更加成熟起来，这样就能有效提高我们教学能力，提升教学实践理性层次，使自己成为学者型教师的过程。

二、有效反思需“思之有物”

教学反思，“思”什么？“思”之要有物。这里的“物”，特指教学实践的过程。经历教学实践后，总会产生一些难忘的感知，或多或少；或“得”或“失”。

一思：“特色”是什么？教学特色是指教学过程中表现出来的独特风格。独具特色的教学，给人感受是别样的，给人的回味是无穷的。它蕴含于教学评价诸多要素之中：在教学理念上，看主体地位的特出，主导作用的发挥；在教材处理上，看教材特点的把握，知识联系的沟通；在教学方法上，看教学层次的呈现，实践活动的安排；在教学方式上，看学生参与的程度，知识获取的过程；在教学效果上，看教学目标的落实，创新意识的培养。

二思：“精彩”在哪里？精彩的教学片段依附于教学过程的方方面面：如引人入胜的新课导入、别有风味的氛围营造、

得心应手的教具应用、新颖别致的难点突破、别具一格的智能开发、出神入化的学法指导、画龙点睛的诱导评价、留有悬念的课尾总结等等。

三思：“偶得”有哪些？教学的偶得是指教学过程的意外的收获。意外的收获往往来自对课堂意外事件的处理：面对学生异想天开的“发问”，教师如何应付；面对学生的歪答，教师如何引导等等。意外的收获往往来自学生思维火花的捕捉：学生发现问题的独特渠道；提出问题的独特途径；分析问题的独特思路；解决问题的独特见解等等。

四思：“缺失”在何处？上完一节课后，总会或多或少的感慨有这样或那样的缺失。哪些内容处理不当；哪个环节安排不合理；哪一重点突出不明显；哪一问题设计不科学；哪一合作落实不到位；哪一交流时间不充分；那一语言评价不得体等等。

五思：“效果”如何？每一节课教学之后，教师应认真反思教学预案的实施情况。通过本节课教学，教学的目标是否达成，教学的效果是否良好，教学的组织是否科学，活动的安排是否合理。教学之后，应及时撰写教学反思，为今后再教这一内容提供借鉴。

三、有效反思需“思之有据”

教学反思有价值还需要思之有“据”。这里的“据”是优质教育的要求。教学反思的目的是改进教学、实现自我发展，实现优质教育。优质教育是每个教师追求的目标，优质教育来源于在现代教育理论指导下，教师丰富的实践性知识的基础上的。可以为教学反思提供“据”的主要的来源可以包括三个方面：

一据：新课程理念。新课程理念和课程标准是现在教材编写和教学实施的基本依据。教学资源、教学方法的选择都要符

合课程标准得到要求，离开了这一点教学活动就会成为“无源之水”。

二据：学生发展。教学的本质是促进学生的发展。自己的教学行为是否符合学生的认知水平，学生是否有所收获并得到发展是我们始终要关注的问题，离开了这一点教学活动就会成为“无本之木”。

三据：教学效果。课堂教学是教师与学生教与学的“双边”活动，是师生交流互动的过程。从细节上讲，一堂教学程序、教学环节安排是否合理，活动的组织、教师的点拨引导是否到位，学生参与学习是否积极主动，学生的主体地位是否突出，课堂的气氛是否活跃，课堂教学效果是否较好等方面进行审视，这些都是促成教学成功的因素。课后将它记录下来，做为有效反思的依据。

有效的反思需要思之有“目”、思之有“物”、思之有“据”。只有这样才能提高教师进行教学反思的积极性，促进教师业务水平的提高。

大班语言再见幼儿园教案反思篇三

设计意图：

在“秋天的童话”主题活动中，我带领幼儿外出散步，一路上幼儿对地上的落叶十分感兴趣，有的幼儿捡起树叶当扇子扇，有的幼儿说：“我要把树叶带回去送给姐姐，让她夹在书里当书签。”有的幼儿干脆把树叶丢进河里，兴奋的说：“你们看，树叶小船。”……原来，树叶会给幼儿带来如此丰富的想象力，而散文诗“落叶”文虽短小，却充满趣味，想象力丰富而美丽、动态感强。通过欣赏教学，可以让幼儿感受到大自然的美丽和奥妙。诗中语句简短而有重复，也是仿编的好教材，于是我设计了以下活动。

活动目标：

- 1、理解散文诗的内容，激发欣赏散文诗的兴趣，感受作品优美的意境。
- 2、能参照原作品进行联想、仿编。
- 3、大胆质疑，积极解难。

活动准备：

- 1、图片四张（大班上册15号挂图）；
- 2、配乐朗诵录音磁带，录音机；
- 3、已学过歌曲《秋叶儿》；
- 4、每人一张画有落叶的供添画用的纸，油画棒。

活动过程：

（一）全体幼儿齐唱歌曲《秋叶儿》，引出课题。

师：小朋友，你们想知道这些美丽的.秋叶儿都飘到哪里去了吗？

幼：飘到小河里。

幼：飘到马路上、飘到花园里。

幼：秋叶儿还会飘到房顶上。

幼：树叶飘到草地上……

（二）欣赏散文，理解散文内容。

1、教师有表情地朗诵散文诗一遍。

师：散文诗听完了，散文诗说树叶都落到哪里去了？

幼：树叶落到了院子里。

幼：树叶落到了小河里，还落到了沟里。

幼：树叶落到地上，被小虫当成了家。

2、教师配以图片再次朗诵散文诗一遍，并组织幼儿一起讨论幼儿自己提出的问题。

小朋友说得真好，下面，老师再来朗诵一遍散文诗，这次请小朋友边听边把不懂的句子记在脑子里，待会儿让我们一起来讨论。

师：散文诗听完了，你有什么不懂的吗？

幼：树叶落到沟里，为什么蚂蚁会把它当作小船呢？

幼：因为那是条臭水沟。

幼：不是，臭水沟小蚂蚁就不会去了。

幼：因为沟里有水，小蚂蚁过不去就把树叶当作小船划过去。

师：对有了小船小蚂蚁就安全的过水沟了。还有不懂得吗？

幼：小鱼游过来，把它当作小伞？

师：哪个小朋友知道这句话的意思？

幼：小鱼游到树叶下，就像“抢”了一把伞。

师：是撑了一把伞，对吗？

幼：嗯。

幼：老师，树叶落到院子里，小燕子看见了，为什么说来信了？

师：隘，提的很好，那哪个小朋友知道为什么呀？

幼：树叶落下来了就是在告诉小燕子秋天来了。

师：为什么呢？

幼：因为秋天天气冷了树叶就会落下来。

师：大家说的真好，许多树叶从树上落下来，就是秋天来到了，小燕子一看到落叶，就像看到写着秋天来的信一样，所以小燕子会说“来信了。”

幼：那为什么小燕子会说催我们到南方去呢？

幼：因为南方比较暖和，小燕子喜欢住在暖和的地方。

幼：对，妈妈告诉我小燕子喜欢温暖的地方，因为那里有他爱吃的虫子，就不会被饿死，也不会被冻死。到春天天气暖和了，小燕子还会飞回来的。

师：小朋友说的都很好，那谁知道散文诗里为什么说“催”我们到南方去呢？

幼：催就是叫小燕子快点去南方。

幼：对，小燕子不快点飞等天气冷了就来不及了。

幼：就会被冻死。

3、请幼儿边看图边欣赏配乐的散文诗一遍。

我们小朋友今天可真聪明，解决了这么多的问题，下面我们再来欣赏一遍这首好听的散文诗吧。

（三）教师作仿编的示范，少数幼儿试编。

引导幼儿相互讨论后仿编。

幼：树叶落到院子里，小蚂蚁看见了，把它当作被子。

幼：树叶落到草地上，小白兔看见了，把它当作扇子。

幼：树叶落到地上，小虫看见了，把它当作饼干。

幼：树叶落到汽车上，小鸟看见了，把它当作降落伞。

师：小朋友想想，除了燕子天冷了会飞到南方去，还有谁也要非到南方过冬的？

幼：大雁。

幼：树叶落到地上，大雁看见了说：来信了，催我们到南方去。

（四）结束活动

小朋友都说得真好，下面，我们来把你仿编的诗画出来然后再讲给大家听好吗？幼儿在落叶图上添画，边画边作仿编诗句的练习。教师巡回观察，可听听个别幼儿仿编的诗句。课后引导幼儿相互讲述。

活动后反思：

1、能根据幼儿的兴趣生成教育活动，使幼儿能积极的参与活

动。幼儿在与同伴、老师的活动中获得了全新的体验。

2、提供了良好的质疑环境，用鼓励的方式引导幼儿大胆提问，踊跃释疑。改变了传统的教师讲，幼儿听的模式。一句“你提的真好！”大大增强了幼儿提问的信心；一句“大家说的真好！”进一步提高了幼儿释疑的兴趣。

3、为幼儿提供了运用语言的机会。在幼儿进行仿编前，采用小组或三三两两自由讨论的方式，让每个幼儿都有说话的机会，他们说话的愿望得到了满足。

4、综合艺术，照顾全体，使人人都能参与想象、讲述活动。用绘画的形式让幼儿把仿编的内容画出来，活动后便于幼儿再次交流。

附：散文诗欣赏：落叶

秋风起了，天气凉了，一片片树叶从树上飘落下来。

树叶落在地上，小虫爬过来，躺在里面，把它当作屋子。

树叶落在沟里，蚂蚁爬过来，坐在上面，把它当作小船。

树叶落在河里，小鱼游过来，藏在底下，把它当作小伞。

树叶落在地上，小虫爬过来，躺在里面，把它当作屋子。

树叶落在地上，小虫爬过来，躺在里面，把它当作屋子。

树叶落在院子里，燕子看见了说：“来信了，催我们到南方去了。”

大班语言再见幼儿园教案反思篇四

活动目标

- 1、通过观察讨论、交流分享的方式，读懂画面内容，进一步体会“悄悄话”的含义。
- 2、能用“xx在跟（同、和□xx说悄悄话。”句式来描述画面并学习有感情朗读。
- 3、培养幼儿自主阅读的能力，体验合作阅读带来的乐趣。
- 4、培养细致观察和较完整表述能力。
- 5、萌发对文学作品的兴趣。

活动准备

- 1、知识经验准备：幼儿有过说悄悄话的体验。
- 2、物质材料准备：分享阅读大书（遮盖文字）、小书（遮盖文字）、字卡“说悄悄话。”、轻音乐。

活动过程

一、问题导入，激发幼儿兴趣。

- 1、师：每个人心里都有许多的小秘密，如果你想把你的秘密跟别人分享，你们会想告诉谁呢你会怎样告诉他们（轻轻的说、小声的说、贴着耳朵说……会告诉爸爸、妈妈、好朋友……）
- 2、师：你们为什么愿意把小秘密告诉爸爸妈妈、好朋友和老师呢”（因为我喜欢他们、我爱他们……）
- 3、师：今天李老师带来一本有趣的讲“悄悄话”的书。想请小朋友自己来读一读。

二、自主阅读，引导幼儿读懂画面。

1、提出阅读要求：

幼儿两两合作阅读；找出自己最喜欢的那一页，仔细观察说出谁在跟谁说悄悄话。

（出示图示：说悄悄话）

2、逐页阅读，交流分享。

引导幼儿运用“xx在跟（同、和□xx说悄悄话”。

三、合作阅读

1、幼儿在音乐的伴奏下轻声朗读小书，学习有表情地朗读。

2、请一两组幼儿示范朗读。

（师生讨论朗读要求：该用怎样的声音和表情来朗读更好听呢）

四、分享阅读。

请幼儿将读本读给客人老师听。

（讨论猜测：它们会说什么悄悄话呢）

五、欣赏阅读。迁移读本内容，为下次拓展阅读做铺垫。

展示收集的有关“悄悄话”的图片，引导幼儿说一说，猜猜他们说些什么。

活动延伸

1、请幼儿在日常活动中多观察大自然中的“悄悄话”，并引导幼儿用绘画的方式记录下来。

2、亲子制作小书《悄悄话》。

附散文

活动反思

本次活动教师试图借助读本，让幼儿在“发现——感受——表达”这样的线索中去领略大自然中美妙的声音、现象以及学习用诗一样美感的语言来表达，体会朋友之间的亲密友好。该活动采用以下的学习方式，让幼儿进一步理解“悄悄话”的活动内涵，体验合作学习带来的乐趣，培养幼儿自主阅读的能力。

首先问题激趣。你有秘密会跟谁分享你是怎样把自己的秘密告诉你的好朋友你为什么愿意跟他人分享你的秘密引发孩子的学习兴趣，进一步体会悄悄话的含义。

第二环节，自主阅读。运用图式，采用两两合作阅读的学习方式，通过交流分享，让幼儿读懂图画，学习运用句式来有表情地说。让孩子们感受自己世界中温馨的悄悄话。

第三环节，合作阅读。引导幼儿在音乐的伴奏下有感情地读。体验合作阅读的快乐。“你一句，我一句”。

第四环节，欣赏阅读。目的是迁移读本的内容，为下一次拓展活动做铺垫。在这一环节中，我们将孩子们说悄悄话的样子拍摄下来，不仅体会到人与人之间的亲密无间而且也充分感受到说悄悄话的快乐，自然而然地就将活动中的句式运用到生活中来。在幻灯片的选择上我是从“自然—动物—生活用品”这三方面来迁移读本的，而最后“雨伞”的出现也跟读本最后一页“你在跟谁说悄悄话”的文字相仿，不仅帮助

幼儿理解散文的文学形式也为下一次的拓展活动做铺垫。

整个教学下来目标还是完成的比较好的，幼儿能用句式表达画面，朗读也富有表情，有一定的自主阅读能力。活动中幼儿的阅读兴致很高，直到活动结束后还意犹未尽。

大班语言再见幼儿园教案反思篇五

大班全体教师

能安静专心地观看电影，学做一名文明的小观众。

联系好外出车辆，做好出发前的安全教育工作。

一、了解电影的名称和电影里的主要人物，激发幼儿看电影的兴趣。

二、各班清点人数，根据车辆的安排有序地上车。

三、观看电影《丛林大反攻》。

1、有序地进入剧场，找到位子后安静坐下，等待电影的开幕。

2、专注地观看电影，对电影情节感兴趣，做一个文明的小观众。

三、回幼儿园交流、回味电影情节。

大班语言再见幼儿园教案反思篇六

1、能大胆地想象，创编小猫的故事。

2、能运用绘画的方式，在小组内合作绘制连环画。

3、能根据自己编的《小猫的故事》较生动地讲述所画的故事内容。（重难点）

4、通过教师大声读，幼儿动情读、参与演，让幼儿感知故事。

5、通过多种阅读手段理解图画书内容，了解故事，感受故事诙谐幽默的情节。

1、相关课件。

2、幼儿学会用简笔画的形式表现动物形象。

3、水彩笔若干，纸张若干，订书机等。

一、小猫手偶导入，引出课题。

二、引导幼儿观察、讲述四幅画

1、说说你看到了什么？

2、引导幼儿了解编故事时要有时间、地点、人物及发生的事等内容。

三、引导幼儿根据教师给予的素材进行创编《小猫的故事》

2、出示慢羊羊、小猫、小桥等图片，引导幼儿想象故事情节，并初步用语言表达出故事内容。

四、幼儿分组进行创作连环画。

由组长分配任务进行创作，创作结束后，在小组内进行讲述。

五、交流分享

1、请幼儿展示自己创作的连环画，并完整地讲出自己所编的

故事内容。

2、将自己制作的连环画装订成册，互相交流阅读。

大班语言再见幼儿园教案反思篇七

1. 能够比较准确地按照音乐节拍和好朋友结伴舞蹈。

2. 体验跳双圈集体舞的快乐。

《哈哈笑》音乐磁带。

1. 欣赏歌曲，根据歌词创编练习基本动作。

(1) 欣赏歌曲两遍，根据歌词内容，教师和幼儿一起创编动作。

(2) 哈哈笑动作练习：两个老师面对面站立，曲臂，双手食指指自己的脸颊，张大嘴巴边唱边点头。幼儿两人一组面对面模仿老师的动作。

(3) 跑跳步动作练习：幼儿儿双手叉腰，跟在教师身后做跑跳步练习。

2. 组织幼儿练习听音乐和好朋友结伴舞蹈。

(1) 请幼儿欣赏教师完整表演一遍舞蹈。

(2) 请表达能力强的两个小朋友听音乐完整表演一遍。

(3) 请幼儿找一个好朋友面对面站好，和教师一起练习舞蹈。

3. 请幼儿排成双圈表演舞蹈，引导幼儿每跳完一次，交换一个舞伴，体验和好朋友一起跳舞的快乐。

大班语言再见幼儿园教案反思篇八

- 1、读诗文，认识4个生字。
- 2、读懂并能有感情地朗读诗文，了解风使周围景物有哪些变化。
- 3、背诵古诗，能对大自然的气候现象产生更浓厚的兴趣。

北师大版小语第三册第十一单元《风》

重点：

- 1、认读生字，书写生字。
- 2、朗读理解古诗，背诵古诗。

难点：理解古诗的词句。

字卡、词卡、同学们的作品

- 1、同学们喜欢猜谜语吗？（先学生之间互猜，然后教师再说：“我也说个谜语，请大家猜一猜好吗？”）

（点评：此环节体现了教师以参与者的身份，与学生互动。）

- 2、“解落三秋叶，能开二月花。过江千尺浪，如竹万竿斜。”

你是怎么猜到的？对，这就是“风”，板书，指名读，正音，齐读。

- 3、是唐代诗人李峤写的一首关于风的诗你们想学吗？

（点评：以谜语激发兴趣，调动学生的好奇心、求知欲。抓

住关键词，启发学生的思维。)

1、打开书借助认字表里的拼音自己读一读古诗，遇到不会读的字用自己喜欢的识字方式解决字音，查字典，问老师，问同学都可以，开始吧！

2、再读一遍古诗，争取把字音读的更准。

3、看同学们读得那么认真，我也想读了，同学们在心理和我一起读好吗？

4、古诗读给同座听听吧，请他提提意见。

5、我从诗里请出了这些词，你们一定觉得眼熟吧，自己读一读，你一定能读准。

6、抽读词卡：解落、千尺浪、万竿斜。

7、齐读。

8、再读读古诗，这一遍要争取把每句诗读通顺。

9、指名读，评议。

看来，现在认字表里的字一定难不倒大家。

抽读字卡。

(点评：学生通过反复的、有目的的朗读，整体感知了课文，解决了生字的读音，为后面更好的理解课文扫清了障碍，其中“用喜欢的方式解决字音，在心里和老师一起读，请同座提意见”等方式使课堂气氛活跃，落实了学习的过程，体现了自主性，合作性。)

1、同学们，看，我这有什么？(出示学生作品)

这些画多美呀！你们知道吗？这些画都是我班的小画家画的，说不定你就能找到你自己的，我们一起来欣赏一下吧！

2、你们知道吗？这里藏着四幅画，画的就是这四句，你能找出来吗？想一想，再和同桌商量商量。

3、逐句找图，谈理由。

4、生自读诗文，自我感受。（如果你感受到了风，请你用你的手做风势。）

5、你能谈谈你从哪句诗感受到了“风”吗？（小组合作两人互相说说）

6、指名说。

7、指导读：你理解的这么好，读得一定也很棒，请大家欣赏一下吧，（读的时候师进行指导）然后小组读，同桌读，男生女生读等。

8、在理解的基础上背诵课文（看图背，做动作背）

9、风除了吹掉落叶，吹红鲜花，吹起波浪，吹斜竹林外，还可以干吗？分小组用你自己喜欢的方式表达一下（小组讨论汇报：画画唱歌做动作）

（点评：以学生自己的作品唤起学生的亲切感，激发学生的求知欲，用找图的形式完成学生主体对古诗的感受、体会、领悟、想象、理解这一系列的‘心智活动，激发了学生的主体意识，体现了自主、合作、探究的学习特点，关注学生的个体差异，从师生互动，生生互动中达到对古诗的理解，联系学生的生活实践。用各种方法成功的拓展知识点发展学生的想象空间，激发学生的想象力，使学生有话可说，有物可想，发掘教材中“动”的因素，用形体帮助理解，符合低年级的

天性，也有利于学生思维的活跃。)

1、你觉得哪个字不好写？（同学提出“解”字。）

2、哪个同学能帮助他？（指名帮忙解决）

3、指导书写。“解”（总结：左右两边相等，“牛”的一撇在中心点上，第一横在横中线上。）边描边想，怎样才能把字写好。学生练习书写。

反思：学生在初读阶段已经记住了“解”的读音，通过学习古诗，进一步理解了字义，在学习过程中，“解”的反复出现，更进一步加强了学生对字形的印象，因此这一环节放手让学生自己去识记达到了水到渠成的效果，指导书写采取了学生先实践思考，后总结再练习的方式，使学生有的放矢，主动探究，达到令人满意的效果。