

义务教育语文课程标准解读 版义务教育 语文课程标准学习心得(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

义务教育语文课程标准解读篇一

1、二年级时只是学习默读，三年级要求初步学会默读，并能对课文中不理解的地方提出疑问。这方面可以设在预习环节，鼓励学生预习时遇到不理解的词查字典或词典弄明白意思。如果是针对文章内容可以在书上将问题标注出来，可等上课时提出解决。

2、三年级的一个重点阅读目标是能联系上下文，理解词句的意思，体会课文是关键词句在表达情意的作用。能借助字典、词典和生活积累，理解生词的含义。二年级只是要求学生了解就可以了。这学期一定要将这个目标落实到位。对于重点文章的重点段落上课时一定要上扎实，加强训练，教给学生理解词句和体会句子内涵的方法。

3、三年级对把握文章的主要内容也提出了初步的要求，这就要求我们在学期初就不能忽视这方面的训练。二年级时没有此项要求。

4、在二年级的会用句号、逗号、问号、感叹号的基础上，了解冒号和引号的一般用法。

5、能复述叙事性作品的大意，初步感受作品中生动的形象和优美的语言，关心作品中人物的命运和喜怒哀乐，与他人交流自己的阅读感受，这也是一项新要求。在上新课时要注意

落实。

6、学习略读，粗知文章大意。要求我们在平时略读课文的教学中要注意落实。

7、积累的量 and 阅读量比低段增加不少。在课时缩减，内容不减的情况下，尤其要注意提高课堂教学效率。

义务教育语文课程标准解读篇二

阅读教学必须从学生的实际出发，关注学生的个体差异，建立与学生发展实际情况相适应的目标体系。应该能充分满足孩子发展的需求，因此，学生要达成的目标应该是动态的、变化的，而不是僵化的、静止的，应该是分层的、多级的，而不是笼统的、单一的，应该是积极的、激励的，而不是消极的、限制的，在教学中目标的开放应该注意以下两点：

1、根据教材特点，灵活制定教学目标。

例如：我在执教《月光曲》一课时，如果拘泥于“同情劳动人民”这一主题，千方百计地引导学生的意图转，学生很可能众口一辞说“同情”落入教师的窠臼，回到了传统教育的轨道上，教师必须打破教参的束缚，树立适应现代社会和未来社会的时空观，树立以人为本的教育理念，因此，在确立情感目标的基础上，要着眼于学生发展，建立开放的目标：

(1) 贝多芬乐意为穷苦盲姑娘演奏，领会其高尚的道德情操。

(2) 盲姑娘双目失明，却酷爱音乐，体会盲姑娘对生活的信心和对人生执着的追求。

(3) 了解贝多芬《月光曲》的创作过程，体会艺术创新源于生活，艺术的真谛在于为人民服务。

2、根据学生的发展水平，适当提高或降低教学要求。

如：学生《为人民服务》一课时，先让学生把含义深刻的句子画下来，然后让有能力的同学说说句子的含义。没有能力的同学可以与他们互相交流、理解。在讲完课文要求背诵时，根据学生的自身特点，好一点的学生可背诵全文，帮助学生达成目标。

义务教育语文课程标准解读篇三

《语文课程标准》强调的理念是，教育必须以学生的发展为本，学生是学习的主人，必须倡导一种新的学习方式，即自主学习、合作学习、探究学习。因此《课标》陈述的是从学生的角度出发的，从学生的实际发展水平出发。全国小学生研究会理事长崔恋同志指出“理想的语文教学应打破时空界限，使课内自主学习与课外自主实践得以沟通，变禁锢、封闭的课堂教学为课堂、校内、社会彼此相连的一泓活水。”而新的《课标》体现的正是开放的语文课堂教学，这也正是“促进学生素质全面发展”的必由之路。因而我深深地体会到语文阅读教学必须在教学目标、教学内容方面全面开放。

义务教育语文课程标准解读篇四

这段时间，通过学习新课标，我对新课标有了更为深刻的认识。新的课程观正逐渐改变着师生传统的教学观念，呈现给人们新的教学视野，从单一的知识传授到建构学生的学习活动，让学生体验学习过程，体验学习价值已势在必行。在教学实践中我有以下几点体会：

义务教育语文课程标准解读篇五

1、不同之处在于要求学生有目的的搜集资料，观察生活，书面与口头想结合表达自己的所得。

2、积极参加各种实践活动，尝试运用语文知识和能力解决问题。这是在语文知识运用方面提出的要求。

总之，通过解读学段目标，心中对第二学段的具体目标有了详细的了解，从而更好地落实好学段目标，为新学期教学工作的顺利进行打下了坚实的基础。