

大班铅笔不能咬教学反思(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

大班铅笔不能咬教学反思篇一

活动目标：

- 1、感受照镜子画面中人物的相反动作，体会表现左右对称的图像。
- 2、能大胆表现人物的动作。细致均匀地涂色。

活动准备：

范画两幅

活动过程：

一、导入，引出主题师：小朋友，上个星期我们学了照镜子，现在我来考考小朋友，你会不会做镜子里的人。

请小朋友来当镜子里的我，我来做动作，教师做动作，小朋友模仿。

师：现在我们周围同时面朝大家发现我们的动作怎么样？
（是对称的）再请几个小朋友模仿。

（线条少一些，细节的地方不要画得太多。）师：我们来看看这个小朋友的画。

出示范画吹塑纸。

提问：她画了哪些东西？衣服上有花纹吗？为什么没有？
（因为太细小了，画了很难涂色。）她的镜子是怎么涂色的？
（没涂色）

三、出示完整的范画，作对比，引出两种画法相结合。

出示范画师：我们看看她最后的完成效果，你们发现了什么？
（用蜡笔添画上了衣服上的花纹、背景、镜子）师：镜子是怎么涂色的？（用蜡笔轻轻的盖上去的）教师示范。

总结：原来，版画可以用颜料和蜡笔上色，蜡笔可以弥补毛笔的不足，小朋友在画画中一定要灵活运用各种方法。

四、幼儿作画师：现在请小朋友来画一画照镜子的人。提醒幼儿画的时候人物画大，细节略掉。涂色的时候颜料要薄薄的涂在纸上。

五、作品交流看看外面的画说说哪幅画好看为什么。

版画活动《照镜子》说课稿

设计意图：

小朋友在给版画涂色的时候用惯了颜料的涂绘，用蜡笔在黑纸板上涂色是一种比较富有创意的方式，蜡笔有相当不错的遮盖力，虽然有逊于颜料，但是他和颜料相互补充一方面能增加画面的趣味性，另一方面也让细小的部分更容易表达。

说教材：

照镜子是对称画，通过孩子的分析让孩子画出现实中和镜子中的对称人物。这节活动富有趣味，不单单是孩子们发挥想象就可以了，他们还要对画面中的人物做分析。目测出人物

的高度、方向才能将画画好。

说活动目标：

根据《纲要》在艺术教育的目标上强调：让幼儿喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。根据《纲要》目标，幼儿的认知特点和幼儿的现有发展水平，我制定了如下活动目标：

- 1、感受照镜子画面中人物的相反动作，体会表现左右对称的图像。
- 2、能大胆表现人物的动作。细致均匀地涂色。
- 3、感受用画面表现生活情景的快乐。

说活动过程：

一、活动一开始我先让小朋友玩玩游戏照镜子，让小朋友感受镜子中的相反，把活动中的难点前置，用游戏的方式更能吸引孩子，对难点的把握也更加牢固。

二、教师出示范画，让小朋友在底板与吹塑纸板的对比中分析出本次活动的重点我首先出示了吹塑纸上的构图，让小朋友总结了版画的构图要点：线条少、小的东西省略。

接着我让孩子们仔细观察了涂色后的变化，孩子们通过两幅图的比较得出了蜡笔所做的进一步加工，认识到了蜡笔在版画中的. 做用。这为孩子理解各种绘画方式相结的优点，激发孩子创造性绘画的动力。

三、幼儿相互交流作品小朋友把作品放在了一起展示，小朋友在相互学习中能力得到进一步发展。

活动反思：

照镜子是一项既简单又有趣的活动。照镜子时产生的各种有趣的现象极大地激发了幼儿的好奇心，促使他们认真观察，从而发现镜子能照物体影像的原理。在这个环节中，教师注重培养幼儿的观察能力和思维能力。活动时教师让幼儿说说自己观察到了哪些有趣的现象，并比一比谁的发现多。这个设计不仅有效培养了幼儿的观察能力和思维能力，同时也发展了幼儿的语言。在活动过程中，教师以《幼儿教育指导纲要》的精神为宗旨，尊重幼儿身心发展的规律和学习特点，以游戏贯穿始终，极大地激发了幼儿参与活动的兴趣，使幼儿开心地玩，快乐地学。

大班美术优秀教案及教学反思《铅笔狂想曲》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

大班铅笔不能咬教学反思篇二

活动目标：

- 1、学习7的分合，知道7分成两份有六种不同的答案。
- 2、能够在6种不同答案中找出相象的两组，并想办法做出记

录。

活动准备：

- 1、放大的记录单，水彩笔。
- 2、幼儿用书第1、3页的操作材料。

活动过程：

一、分铅笔——学习7的分合。

把铅笔分给两个幼儿，试试可以分几次，要求每次分的答案不一样，进行记录。

二、师幼交流讨论“分铅笔”的结果。

师幼共同检查结果是否有重复或遗漏，确认分成两份的'6中答案：如有错误进行改正。

三、尝试用标记表示两组相象的分法。

1、幼儿观察6组答案，找找哪两组相似。

3、启发幼儿大胆地说出各自的办法。

4、教师引导幼儿关注记录单上最后一列空格，针对“可以给这两组相象的分合式做什么样的标记？在什么位置做标记合适”等问题，鼓励幼儿发表格子的意见和理由。

5、请一名幼儿在放大记录单的最后一列空格中，尝试用标记表示相象的两组答案。

四、幼儿分组操作活动。

1、翻片子。

2、剪贴格子。

3、分蜡笔。

五、交流与分享。

活动反思：

《分铅笔》是让幼儿“学习7的分合，知道7分成两份可以有6种分法；能在6种不同答案中找出相像的两组，并想办法做出标记”。在上一次幼儿学习6的组成时，已做过“找出相像的两组作上标记”，因此，幼儿结合7的分合，很快地就完成了作标记的任务，但有部分幼儿给三组相像的数做的都是同一个标记，经过引导幼儿马上明白并进行了修改。在第二环节分铅笔并记录时，我强调了“用什么方法，可以记得又快又准”，并让幼儿完成后进行交流。我的本意是希望幼儿能从相像的二组数字中受到启发，能从一组分合数字中推导出另一组，这样的话，7的分合共有6种分法，只要分三次，就能得出6种结果了。从幼儿交流的情况来看，所有幼儿都运用了数字变大变小的规律进行有序记录的方式，说明幼儿已很好地掌握了数字渐变的规律，这和前几次活动一直在强调“有序”记录，发现记录中的秘密分不开的。在幼儿交流结束后，我展示了一组运用交换数字的方式进行快速记录的方法，给下次活动留下了伏笔。

大班铅笔不能咬教学反思篇三

生活中的许多用品都需要用到电池，如各种遥控器、门铃、手电筒、玩具、手机等。玩具与孩子关系最密切，有时候玩具遥控车不会动了，孩子还会把电池拿出来左看看右看看，拿着电池在地上推滚，或是放在嘴巴里咬。而这些行为都有可能让孩子们处于一种危险的状态，所以，我们就此组织相

关的活动帮助孩子们正确地认识电池。

1. 通过摆弄、拆卸电动玩具，让幼儿对电池有初步的了解。
2. 激发幼儿参与活动的兴趣，并乐意用短句进行表达。
3. 积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。
4. 激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。

每个幼儿一个电动玩具，内有电池；另备电池若干；讲解废旧电池危害自光碟。

1. 寻找会动的玩具

导入教学主题，幼儿自由玩带来的电动玩具。

2. 找电动玩具能动的的原因

教师：为什么电动玩具会动？(幼儿自由回答)'

教师：找找看电动玩具里的电池在哪里？

3. 了解干电池基本特征

(1) 出示实物，请幼儿观察它的外观。

教师：我们一起看看电池是什么样的？

(2) 电池有正负极之分，凸起的地方是正极(+)，平面的地方是负极(-)。

(3) 电池产品可分一次干电池(普通干电池)、二次干电池(可充电电池，主要用于移动电话、计算器)、铅酸蓄电池(主要用于汽车)三大类。我们最常用的是普通干电池。

(4) 电池有3号、5号、7号等不同型号。不同的生活用品也不一样。

4. 干电池的作用

教师：电池有什么作用?(幼儿自由回答。)

5. 干电池的危害

(1) 播放废旧电池给我们造成的危害的. 光碟片段。

(2) 讲述幼儿因为电池而受伤的新闻。

一个叫浩浩的小朋友晚上回家后，一个劲地嚷“耳朵疼”，家人询问后才得知，下午在幼儿园，浩浩将一个纽扣电池塞进了左耳朵里。于是，家人连夜将浩浩送进了医院。根据给浩浩动手术的吴医生介绍，直到第二天上午，浩浩耳中的小电池才取出。取出来的电池直径有7毫米，当时藏在距外耳道口2厘米的骨部与软骨部相接处，是外耳道狭窄的地方。电池虽已顺利取出，但浩浩耳朵有点充血，需要消炎处理。

教师：电池里面是有毒的化学物质，对人体健康和生态环境危害很大，小朋友们千万不能把电池放进嘴巴，也不能像浩浩那样放到身体的某个器官里。

6. 正确使用干电池

教师：小朋友们知道怎么安装电池吗?(幼儿尝试安装电池。)

教师总结：先检查电器和电池接触面是否清洁，必要时用于布擦净，再按电正确极性装入。不要将新旧电池混用，同一种型号但不同种类的电池也不能混用。

1. 在科学区提供“我会玩电池宝宝”的游戏材料，让幼儿操作。

2. 发放“变废为宝好办法”记录表，家长与幼儿共同完成。

此活动是以玩具展览会展开探究的，活动一开始，就以各种电动玩具激发起幼儿的很大兴趣。但孩子的探究活动必须由教师引导，当我提出：为什么这些玩具又能动又能发出声音呢？你能找出这些电池么？幼儿纷纷动手找电池，在找出电池后，老师继续引导幼儿观察电池外形，了解电池种类。电池的正确安装，是活动的难点，我让幼儿先动手尝试，发现问题，解决问题，最后老师再小结方法，在解决问题的过程中又发挥互帮互助的力量，整个环节幼儿动脑、动手，亲历整个探究过程，并共同讨论、交流、总结。最后联系实际了解电池的危害及回收。这样在玩具展览会的形式下，完成了本节课目标，也培养了幼儿探索的积极性与创造性。

大班铅笔不能咬教学反思篇四

活动目标：

- 1、初步了解烫伤对身体的危害。
- 2、了解简单的预防和自救的方法。
- 3、帮助幼儿初步建立自我防范和自我保护的意识。
- 4、培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。

活动准备：

- 1、收集皮肤烫伤的各种图片。
- 2、收集容易造成烫伤的高温设备图片。

活动过程：

1、出示皮肤烫伤的各种图片，了解烫伤对身体的危害。

(1) 这些图片上的人怎么啦？他们怎么会这样的？你被烫伤过吗？

(2) 教师小结：这些人都是因为自己或别人大意把自己烫伤了，烫伤后有时会留下很难看的疤痕，有时会对自己的生活也带来不利的影响。

2、讨论生活中哪些东西会烫伤我们？

(1) 哪些东西会烫伤我们？

(2) 这些东西会怎么会把我们烫伤的？怎样做才能避免烫伤？

(3) 幼儿园哪些东西可能会烫伤我们？

(4) 这些东西会怎么会把我们烫伤的？怎样做才能避免烫伤？

(5) 还有哪些东西会烫伤我们？对这些东西我们要注意些什么？

3、讨论一些轻度烫伤的处理方法。

(1) 讨论：如果我们不小心烫伤了，怎么办？怎样处理才是最好。

(2) 教师小结：烫伤了先用冷水冲一会儿，然后用干净的纱布或毛巾盖在上面不动，再找大人帮忙上药或去医院。千万不能随意拨弄烫伤的地方。如果烫得很厉害，就不能直接脱掉上面的衣服，不然会造成更大的伤害。

活动反思：

烫伤作为潜在的安全危险，频繁的出现于幼儿生活中，因此

我们不难发现当吃饭时热汤被弄翻时，幼儿任由热汤趟到自己身上却不知避让，幼儿认知的贫乏导致对于发热发烫的物品缺乏正确判断从而出现盲目摆弄的行为等，这一系列给幼儿终身带来危害的烫伤事件应该引起教育者的高度重视。无论是在幼儿园还是在家，成人都有责任给予幼儿适当的引导和教育。其实，幼儿是很爱护自己的，只要身体某部位有一点点破损，幼儿就会给予相当的关注，幼儿的这一心理特征也为这一教学提供了可行性。

小百科：烫伤[scald]是由无火焰的高温液体（沸水、热油、钢水）、高温固体（烧热的金属等）或高温蒸气等所致的组织损伤。常见低热烫伤，低热烫伤又可称为低温烫伤。是因为皮肤长时接触高于体温的低热物体而造成的烫伤。

大班铅笔不能咬教学反思篇五

活动目标：

- 1、理解诗歌内容，进一步感受老师对自己的准确性关心和爱护，从而更加尊敬老师。
- 2、能大胆地连贯地介绍老师对小朋友关心之处。
- 3、学会有感情地朗诵诗歌，大胆参与讨论。
- 4、理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。
- 5、萌发对文学作品的兴趣。

活动准备：

挂图“老师的眼睛”

活动过程：

- 1、教师以提问的方式，引出学习的内容。
- 2、教师用富有感情的声音，朗诵一遍诗歌。
- 3、启发幼儿回忆并讲述教师在学习、生活等方面对小朋友的关心、爱护、鼓励幼儿大胆地、连贯地讲述。
- 4、教师的对话的方式，让幼儿讲出诗歌中的主要内容，教师出示图片，帮助幼儿记忆诗歌。
- 5、教师带领幼儿朗诵两遍诗歌（教师要用自己的情绪去感染幼儿，使幼儿感受到诗歌的内在意义）。

活动反思：

诗歌欣赏不单单是让孩子们欣赏，更是要发挥孩子们的想象力，让他们融入到诗歌中，并尝试对诗歌进行一个简单的创编。虽然这节课结束了，但是我从中学到了很多，在以后的教学活动中我要注意不要再犯同样的问题。