

# 2023年部编一年级语文语文园地八教学 反思(优质9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 部编一年级语文语文园地八教学反思篇一

本次“语文园地”主要有“识字加油站”“字词句运用”“写话”“展示台”“日积月累”“我爱阅读”。

“识字加油站”认识一些“馆”和“所”的字，自主识字。

“字词句运用”练习书写一些容易写错的字，学习联系句子理解词语的方法。

“写话”练习把自己心中藏着的问题写出来，可以把问题做成卡片，问问小伙伴知不知道答案。

“展示台”展示最近大家为图书角做的事。

“日积月累”积累李绅的古诗《悯农（其一）》，理解意思，熟读成诵。

“我爱阅读”练习有感情地朗读《最大的“书”》，感悟文章的主旨。

“识字加油站”在交流时，结合学生的生活经验，说说自己了解的场所，结合图片来识字。

“字词句运用”引导学生自主发现两组字易错的地方，师生

共同交流同类易错字，课堂气氛浓厚。

在进行“写话”的教学活动时，借助图片、资料，拓宽学生的思路，启发学生感受提问的不同方式，小组内交流自己对日常生活或自然现象产生疑问，相互补充，相互启发。

“日积月累”环节中，让学生借助插图了解大意，引导学生观察插图，理解田野里都种满了庄稼，这是农民辛勤劳动的结果，结合学过的古诗，体会劳动人民的辛苦。

《语文园地六》主要是对本单元的语文学习作总结归纳。强调汉字的结构和书写规律，识字写字是本节课的一个要点。在引导学生理解词意时，我创设情境，给学生做示范，为学生提供了一种方法和思路，引导他们自主思考。写话练习我主要是采用评比的方式，激发学生的学习热情，促进学生对大自然的探索。让学生学会多问为什么，并能自己通过多种方法找到问题的答案。同时，让他们对大自然抱有好奇心，能感受到大自然无穷的魅力，培养他们热爱大自然的情感。

我也感觉有些欠缺：课堂上没有关注全体学生，尤其是学困生，他们不积极主动，没有自信，需要老师的引导和关注。教师要充分相信学生的能力，不要低估了孩子的潜能，孩子通过自己的思考发现的东西是很难再忘记的，而且通过自己的思考，有了新的发现，那种成功的体验是刻骨铭心的，是会产生巨大的学习动力的。当学生有了充分的空间展示自我时，就会不断地超越自己原有的认知水平和想象能力，就会形成积极的创造精神，促进自身的感悟、想象、思维的发展，这样我们的语文教学也真正做到了人文性和工具性的交融。

如果我再重新来上这节课的话，我会这样做：要以学生为主体，充分发挥学生的主体性，把课堂交给学生，教师做好引导工作。

## 部编一年级语文园地八教学反思篇二

这个单元，是学习拼音之前，第一个识字单元。新教材重视识字教学，采用多种方法使低年级学生尽早、尽快、尽可能地多识字。在本课教学中，努力为学生的学习提供轻松的学习氛围，鼓励他们大胆地识字，在有趣的游戏活动中，学生的积极性一下子高涨起来，课堂一下子热闹起来。语文园地二通过各种方式识记生字，并初步了解什么是量词，积累词语。进一步熟记字母表中的大小写字母，并能一一对应。初步学会通过加偏旁的方法识记生字。正确、流利、有节奏地朗读古诗，借助图画大致了解古诗描述的内容，背诵古诗。一起朗读《阳光》这个小故事，明白文章主要写的是什麼内容，并知道阳光的无私和珍贵。

对于“我的发现”，首先在教师的引导下，发现“减一减”识字方法，这是直接的方法的学习，渗透“发现”的意识，如观察偏旁、主要部首、字音等。接着让学生运用方法识字，达到巩固识字方法的目的。最后，放手让学生自我发现方法，并运用方法，体现了学生学习的主体性。这节课超越了我预先的设计，这样的课堂留给学生的印象，远远比我苦口婆心地讲解到体会收效大。因此，我不得不相信课堂因学生而精彩，学生因老师而精彩。我们不要拘泥于课前预设，教师在课堂中善于捕捉这突如其来的课堂生成资源。这一临时教学流程立足教课书，立足教学内容，向书外开放。

1. 为学生搭建了口语交际的平台。新课标指出：“口语交际能力是现代公民的必备能力。要努力选择贴近生活的话题，采用灵活的形式组织教学……”特级教师也曾说过：“口语交际的教学要重视创设情境，激发口语交际的动机：要抓住教学中随机生成的资源，展开口语交际的活动”。

的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪。这样的教学设计，让学生在表演说话中真情流露，情

真意切，悟中读，朗读能力有了质的飞跃。

随着新课程的开展，要求一年级同学掌握的识字量大大增加，但是光靠语文课堂教学来提高识字量是远远不够的。其实识字教学的资源无处不在，充分利用生活环境识字，是有效的识字途径。

语文园地的教学以复习为主，内容比较枯燥，为激发学生的学习兴趣，在教学中充分体现学生的主导地位，每个题目我都通过先发动学生自学为主，然后同桌互查，全班交流的形式巩固掌握，体现了以学定教，顺学而导的理念。

### 部编一年级语文语文园地八教学反思篇三

在《语文园地一》这一板块的教学中，我主要以调动学生学习的主动性，培养学生自主学习习惯，提高自主学习的能力为主要教学目的，展开教学。如，学生学习“识字加油站”时，我首先放手让学生自己发现，然后引导学生汇报交流自己的发现的，同时再说一说他所知道的其他的形声字。

在以后的教学中，我要多采用这种形式，相信学生的能力，鼓励学生开阔思路，大胆去说，去练，既能达到训练的目的，也能创造性地使用教材，而不是学教材。

“日积月累”对诗句的理解没有给学生思考、讨论和交流的时间，只是老师用口述的形式简单的说给大家，学生对诗句根本没有理解，以至于在背诵时死记硬背，感到困难。

如果我再重新上这节课的话，我会这样做：教学“口语交际”时，先让学生把自己的成果加以整理，根据自己在课外的收获选择一个角度，然后与选同一个角度的同学组成小组进行交流并形成书面稿。在小组内认真地讨论交流，讨论时互听互改，互相修正，共同提高口语交际水平。

## 部编一年级语文园地八教学反思篇四

各位老师：

下午好！

感谢大家百忙之中来听我的课。我今天上课的内容是义务教育课程标准实验教科书语文第二册中的《语文园地四》，内容包括“我的发现”和“日积月累”两大部分，其中“我的发现”包括看形声字说发现，“我会认”，以及多音字的“我会读”，另外就是“日积月累”的“读读记记”和“我会读”。通过语文园地四的训练，让学生发现形声字的规律，会认七个“才”的生字，会读带有多音字的句子，读熟并记住一些好词，最后能熟读《浪花》这篇短文。

现在来谈谈我上完这两节课的感想及反思：

“我的发现”这个名称已经显示出鼓励学生自己思考、自己发现的意图，要让学生自主学习，主动发现，并乐于跟同学交流自己的发现。我在设计教学过程时，先安排学困生给生字宝宝找房子，然后给全班同学自读发现形声字的特点，再设计一二个游戏进行生生的互动、师生互动，孩子们的学习积极性就被调动起来。但在刚刚的教学过程中，学生的发现还不够充分，学生的积极性没有很好地调动起来，课堂气氛我还要想法去营造。

日积月累部分是鼓励学生积累好词，并复习巩固部分生字。我创造多种形式，启发学生对比发现，激励学生主动积累词句，如四人小组讨论，同位互读，老师引读、范读等形式，使学生兴趣盎然，从而使教学效果事半功倍。实际操作中，学生回答不了问题时，我都急于自己补充，代替学生说，阻挡了学生的语言再组织思维，这方面我以后一定要注意。

另外，我在教学过程中也很关注后困生的学习情况，根据周

老师的精细测评表，我锁定了一些学困生，在教学过程中处处关注他们。课一开始，我就让学困生帮生字宝宝找房子，部首归类，这是个简单的任务，学困生轻易地就完成，从而增强了他们对学习自信心，跟着下来的课，学困生也会比较有兴趣去参与，在后来的教学环节设计我也没忘了他们，继而设计了同位互动，一起完成“你做我猜”环节，多音字也采取了四人小组讨论共同完成，然后在检查对正时，也让他们在小组内互相帮助，其实就是优生帮助学困生的表现，最后，读记词语和读记《浪花》也设计了同位互读，同位讨论等方式去关注他们。

但是，关注学困生还不够，在辅导读《浪花》短文时，一些学困生还在结结巴巴地读，而且还有一些字没读准，我想我应该设计几种合作读的形式，让他们在合作的环境下多读多练，并给与适当的辅导。

在教学中还有其它的不足，请各位老师多多指正！

语文园地四教学反思二：语文园地四 教学反思（608字）

这节课学习了“我的发现”和“日积月累”两个内容，我把本节课的学习目标和自学指导事先写在黑板上，上课时，先让学生明确了本节课的学习目标，让学生明白本节课的学习任务，做到心中有数。

接下来学生按着自学指导中提示的问题自己朗读、思考，检测时，发现学生对于“我的发现”掌握得非常好。“我的发现”中出示了两组比喻句，让学生体会带点词语表达的情感。学生通过朗读，很容易就体会到了第一组句子把雨来比作小泥鳅、小鸭子，表达了作者对雨来的喜爱和赞美。第二组句子把日本侵略者的双手比作鹰的爪子，把德军的眼睛比作恶狼般的眼睛，表达了对侵略者无比的憎恨。接下来，让学生感受运用比喻句的好处，学生体会得也很好，说出了用上了比喻句，可以使句子更生动，更形象；可以使说明的事物更

清晰、更形象地展现在读者眼前；还能很好地表达人物的情感。然后，我又引导学生找一找课文中这样的句子，读读，体会体会，顺势进行写作指导。第一个目标顺利完成，接下来学生按自学指导2自学“日积月累”，检测时，发现学生自学的效果不够理想。这是一组关于战争的成语，有的还包含着一个故事。当我进行到让学生讲一讲“围魏救赵”、“四面楚歌”、“草木皆兵”、“风声鹤唳”这四个成语故事，结果，全班没有一个人知道，更不用说讲下来了。

## 部编一年级语文园地八教学反思篇五

1. 积累课文中有新鲜感的句子，和同学交流读后的感受。积累《所见》一诗。
2. 积累带身体部位的四字词语。学会用合适的方式朗读句子，表达句子意思。
3. 在班里组织几个兴趣小组，然后小组内为小组取名字，小组内成员策划活动方案。成员间交流方案是否有改进和完善的地方。

在班里组织几个兴趣小组，然后小组内为小组取名字，小组内成员策划活动方案。成员间交流方案是否有改进的地方。最后开始实施方案。

生字卡片、课件

2课时

1. 让同学把课本看到第一课，找到自己认为有新鲜感的句子。
2. 点名让学生大声朗读出来。
3. 男生、女生分别读一些有新鲜感的句子。并表达自己的看

法。

4. 师总结：有新鲜感的句子一般都运用了某些写作手法。我们平时要注意积累，还可以尝试仿写。

1. 把课本上13面词句段运用第一题的两行词语找男生读一次。

2. 学生都交流一下自己的发现。

3. 分组说说自己的发现。

4. 师点拨。

5. 课下让学生积累词语。

6. 老师点名让学生读课本演示出来的三个句子。体会句子意思。

7. 老师引导学生思考。

8. 同学间互相交流。

1. 先让学生说出自己感兴趣的方面，然后老师引导学生建立兴趣小组。

2. 小组内为取小组名字献计。

3. 最后把小组名字定下来。

4. 学生间相互交流活动内容。老师在一旁点拨，然后学生再思考。活动内容要围绕小组名字来。

5. 老师总结，学生课后思考。

1. 师范读古诗。



2. 师引导。
3. 生模仿读。
4. 同学间比赛读
5. 师生合作、表演。 然后竞赛背诵。

语文园地课通常都是按部就班，一个环节接一个环节讲解，这样的课堂远远达不到活力课堂的要求。在调研课中，我选择了上语文园地一，这是一个挑战。上完课下来，很多地方值得深思。如何把“设疑、探究、生成、评价、应用”运用在复习整合课中，需要继续探讨。从园地内容看，有“口语交际”、“习作”、“交流平台”、“日积月累”“词句段运用”等这几个内容。我把“交流平台”、“日积月累”放在一节课上一起讲。对于这两个内容，如何连接、如何过渡是备课时首先要思考的问题。以前讲这些内容时，我并没有认真思考连接和过渡的问题。但是对于一节完整的课，这是不行的。从这节课看来，我对教材的研读与把握还是需要进一步加强。备课不仅要认真，还要钻研，这样才能更好让学生掌握。在背诗歌环节，我按照三年级在经典文化学习中的方法让孩子们用不同形式读，大致说诗句意思，比赛背诵，说背诵方法。在“读读背背”内容上，把重点放在了认字上，应该是把重点放在区别形近字上，可通过组词形式区别。备课，还是备课，钻研，继续钻研，学习，永无止境，才能实现活力课堂。

## 部编一年级语文语文园地八教学反思篇六

“交流平台”安排的是根据本单元的课文，学习作者细致观察的习惯。

“词句段运用”安排的是：1. 为动物找到家。2. 读两组句子，注意加点的词语，体会每组句子意思的不同。

“日积月累”安排的内容是积累气象谚语，进一步丰富语言积累。

## 一、教学效果

本节课围绕着教学目标，我取得了以下效果：

“交流平台”教学时，学生通过交流对课文有了更深的理解。

“词句段运用”教学时，首先让学生读两组出示的句子，比较第二句与第一句的不同之处，说一说加点词在句子中的作用。

“日积月累”教学时，先让学生自己反复读一读这些谚语，把字音读准，想一想每个谚语的意思，不懂的成语借助词典加以理解。让学生想办法快速记住这些谚语，并积累其他气象谚语。

## 二、成功之处

上这节课的时候，我最大的成功之处是：在教学“词句段运用”栏目时，把动物的家用图片展示的方法呈现，学生很快就能根据图片找到对应的动物。

## 三、不足之处

教学“日积月累”时，需要结合一定的生活经验，学生因为年龄尚小，不能对谚语有深刻的了解。

## 四、改进措施

如果我再重新上这节课的话，我会这样做：运用多种教学手段，如图片展示，视频播放等，多角度让学生去学习。

## 部编一年级语文语文园地八教学反思篇七

《语文园地八》是一下年级第八个学习主题的复习课，针对一年级学生喜欢游戏、喜欢挑战，喜欢在活动中学习的特点，我设计了这么一节“遨游科学王国”的复习课，以“小猪胖胖”这个卡通人物带领学生在科学王国里“摘果子”“走迷宫”“讲故事”，较平时单一的知识性复习课是一次自主创新的探索和尝试：1、学生是语文学习的主人。在这次学习活动中，我彻底打翻了教材中“我的发现”“日积月累”这样条条框框式的学习，而是把“发现”和“积累”揉碎在“摘果子”和“走迷宫”的快乐中，借助“小猪胖胖”这一引领者的身份，把学生带到“果园里”、“迷宫中”、“故事林”各处去观光旅行，引导学生自主发现，自主探索。让原本躺着的文本，在孩子的语言中立起来。学生比平时学得更轻松，更有趣，更扎实。

2、语文学习是一个开放的过程。《语文园地》提供了一定量的语文练习，但并不是说学生掌握了这些就可以了，我在教学中进行了适当地拓展、补充有关的语文知识和语文练习，以巩固和熟练掌握有关的语文知识，形成语文能力。

3、语文学习要在语境中才有意义。在“讲故事”这个环节，我通过有序地指导，从说清楚一句话开始训练，在引导学生把话说生动的方法，让学生有章可循，有话可说，不会在说话的起步阶段产生害怕、无话可说的顾虑。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索语文园地八教学反思。

## 部编一年级语文语文园地八教学反思篇八

第三单元《语文园地》共分为“识字加油站”“字词句运

用”“我的发现”“日积月累”“我爱阅读”五个部分。教会学生会认9个生字，熟读识字中的词语，区分形近字，根据偏旁，猜测字义。学会部首查字法，看到汉字会分析汉字的部首。了解中国的十二生肖传统文化。培养爱阅读的好习惯。

一、教学效果：先从教学目标的实施看，我基本上达到了教学目标的要求。即通过举例，使学生进一步认识了部首与词意的联系，能通过部首猜词意。通过对十二生肖的认读，初步让学生感受到中国传统文化的韵味。其次，从教学重点难点的教授来看，我基本上在这节课中解决了重点和难点，通过联系生活，把认字、学词和认识事物联系起来，激发了学生在生活中学习语文的兴趣。

二、成功之处：《语文课程标准》指出：要注重学生的情感体验，发展个性，让学生丰富自己的精神世界，受到高尚情操与趣味的熏陶。这就要求教师能够尊重学生的差异，尊重学生已有的知识经验，鼓励学生选择适合自己的学习方式，例如两人合作读，表演读等方式。

在本课的教学中，我以朗读为主线，在读中感悟，引导学生自主探究，合作交流，创造性地学习。课堂中，我努力遵循倡导新的学习方式这一理念，指导得也比较成功。如在指导学生体会小柳树的美时，抓住柳树的生长的过程与特点，运用多种形式将描写小柳树美的3句话一遍遍的在读中感悟。同时，教会学生抓住重点词语理解课文。抓住小柳树的“美”，才能体会出她的得意傲慢自大；抓住小枣树的朴实内敛，才能体会出它的谦虚。而感悟是由读而来的。课文中出现的“得意”“跳起舞来”等词汇，让学生一下子就进入了状态，他们都手舞足蹈起来，想象着自己就是小柳树，在风中骄傲的样子，自然就读出了傲慢的语气，从而很容易就说出了柳树的自大。而小枣树的样子，不免让人自卑，但小枣树的谦虚也由着故事的发展有了改变。

学生在读中体会到了不同的情感，不同的性格。在分角色朗

读中，学生加深了对人物的理解，更好地把握了人物的性格，从而对“尺有所短，寸有所长”的道理印象深刻。在课堂教学中，我通过让学生回答“小枣树和小柳树你喜欢谁？为什么？”这样的问题，激起学生学习的兴趣，从而再次细读文本，抓住小柳树和小枣树的语言进行不同语气地朗读、比较和体会。学生不仅在读中感悟课文中不同角色的性格特点，也体会到了“尺有所短，寸有所长”的道理，知道要多看别人的长处。懂得道理后，我把这个道理引到了学生自身，看看周围值得你学习的同学。让学生懂得所有人的身上都有闪光点，都有值得我们学习的地方，我们该学会发掘并且更进一步，学会“取长补短”。联系自己的生活实际，由此及彼，由这篇课文联系到之前的识字课的四字词语。

三、不足之处：对文本的挖掘和解读还不够深，导课、引课还不够顺畅。课堂教学过于拘谨、紧张。对学生放手学习和合作学习做得还不够，过分强调教师的主导作用，而对学生的主体作用的发挥重视不够。教学中对学生领读、多读重视不足，课堂气氛过于呆板，没有让学生放下包袱轻松学习。语言表达不够精准到位，对学生的引导不够好。面对聪明活泼的孩子，微笑和激励就是一种最好的方法，让学生在轻松愉快的氛围中学习，既是对他们潜能的开发，又是对他们个性的张扬，运用得法，会起到事半功倍的效能，这一点本节课作的不够好。

四、改进措施：应更多地调动学生的各种感官，让学生在“看、读、划、问、说”之中学得轻松自如。

## 部编一年级语文园地八教学反思篇九

其实语文课就是要瞎扯 十几年来，我的语文课总能给学生以不同的感觉，我的课对传统的课来说其实不能说是课，因为课堂上我喜欢瞎扯，说这说那，东拉四扯，海阔天空，信马无疆，扯到哪儿算哪儿，评课者是很感冒的，谆谆教导我，

不能脚踩西瓜皮，溜到哪里算哪里，放开教学，就是要放得开，为什么要收回来呢？其实收不回来是也没有关系的，学生其实在我瞎扯时是最认真的时候，也就是教学效果最佳的时候，他们听着听着，就流哈拉子，一不留神，就下课了。

让自己那充满智慧的语言、灵动的语言、个性的语言、幽默的语言、甚至是勇敢的语言，更甚至那些语惊人倒的语言，全都犹如钉子般一个一个地钉进学生的心里，一翻学生作文，写下的全是我慷慨激昂的气势，看到这样的作文，如果我改的卷子，我还有什么理由不给高分呢？所以学生总是对我的课充满着期待，希望我带他们到处神游，好不快活。自己的肚皮“吃”得饱饱的，并富有全面的营养，然后，“大腹便便”地走上课堂。一番神聊海侃，学生就得要领，就得新知，就解学生心中之惑，使难点疑点就通通变成亮点，真是事半功倍，挣得满堂悦色。我常常不把课本当回事，一本语文课本说不定我一个学期只上其中几篇自认为美文的文章，而对自己喜欢的文章说不定一篇文章我要上个个把星期。我上过桂林山水一星期，我上过离别诗二首就用了十天，月光曲一上就上了一星期，对那些自己不感兴趣的文章坚决不上，对那些说教意味甚浓的文章坚决不上，对自己认为不是美文的文章更是坚决不上的。现行课改课本，每单元都是同一题材的文章，教学目标基本相同，我就上一节课就差不多了，关键是要让学生举一反三自学。语文课每课不一定要有教学目标，我们的教学目标为什么不可以是一单元的教学目标呢？如第八册第六整个单元都是讲爱的教育这个主题，主题雷同不说，文章题材都雷同，上了第一课后，还真想不出来上后面三个课文的理由。

有人说让他们阅读，看书，其实在小学语文课中，知识和情感储备都还不丰富的学生对单纯的诵读以及大量阅读并不是很感兴趣。所以接下来，不神聊，不瞎扯还能玩什么呢？语文一节课能达到多少教学目标？特别是高段，一节课下来，他们就有了爱的冲动了？有爱的感觉了？绝对是瞎扯，其实语文的教学目标决不是一节课，几节课所能达成的，就算字

词目标，也是不可能在一节课中达成的，学生通过不停的运用，才慢慢理解掌握的，有时虽然你在上课时讲过一下，带过一下，难道学生就可以初步达成思想目标了？不可能吧！有些目标一个学期，几个学期，甚至几年，也是达不成的，有些目标根本就是虚的。

一种价值观，一种情感，一种能力，不是靠某一课堂上的某一环节来完成，但我们必须在潜意识里不断的渗透，而后才能达到一种自然而然的效果。一节课不过四十分钟，根本就来不及讲几个笑话，根本就讲不了一个精彩故事，根本就来不及一次精彩的辩论，根本就来不及一次朗读比赛，也根本就来不及一次口语比赛。所以以每节课为单位备课上课，是不太科学的。真搞不清楚大语文到底是什么？课本上自认美文的几篇文章上完以后，其余的时间都用来给学生讲些课外的东西，比如向学生推荐一些美文，一起来学，学生兴趣昂然，群情激奋，人人陶醉。或和学生谈谈国内外的大事啊等等，开阔开阔眼界，课堂内外到处都是语文，讲着讲着，常常会发现正讲在兴头上，学生听的正高兴，下课时间却到了……我认为这才算语文课。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索语文园地五教学反思。