

# 最新中国古代史 七年级中国古代史心得体会(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 中国古代史篇一

### 一、引子：

七年级是学习中国古代史的重要年级，从学习中发现了许多名人故事、经典事件以及古代的文化艺术等，使我对中国文化认识加深，尤其是许多历史上的故事深深的吸引了我。

### 二、古代文明：

从尧舜禹到夏朝、商朝、周朝到秦汉，再到唐宋，历史上一个古代朝代的出现，丰富了中国文化的内涵。作为中华民族的后代，感到这份文化的无穷魅力。尤其是那些古代名人所留下的经典之作，在历史展开的舞台上表现出了独特的魅力，深深的震撼了我的心灵。

### 三、精神价值：

在古代历史的发展进程中，很多名人经历了许多艰辛的抗争，包括战争、政治、文化等方面的挫折。他们的精神和品质如洪水般奔腾，为人类展现出了真谛的力量，这些真谛超越了个人的层面，赋予了他们令人震撼的智慧和肆意的人生。

### 四、历史发展：

十年树木、百年树人，历史上的进步离不开每个人的编织。在对古代历史学习的过程中，我深深认识到每个人对历史有着深远的影响力，我们瑕疵的现在和美好的未来都离不开这段历史的脉搏。历史上的交替和曲折，让我们看到人性的多面性，更加深刻地理解到人性的复杂性和自由与平等的重要性。

## 五、自然观念：

古代人们对自然的观念十分重视，与现在精神百转拜物教的潮流不同。他们崇尚大自然，探寻大自然的规律，体验大自然的神秘、美妙。这样一种文化传承，无疑是我们现在需要承袭学习的重要价值。

综上，七年级的中国古代史学习对于我们的成长有着重要的意义。我们应该继续传承中华文化，让其发扬光大，成为我们内心中坚定的精神崇奉；同时，在对古代历史的观察和思考中，也能让我们更加深刻地认识自己和人性的复杂性，为我们的未来成长，献上更美好的礼物！

## 中国古代史篇二

元代历史轶事类笔记，一卷，元代蒋子正撰。蒋正子，生卒年不详。自称曾做过溧阳县学官。《山房随笔》中有“穆陵在御”、“至元戊寅己卯间”等语，可见此人生活在由宋入元之际。书中多记宋末元初时事。书名“随笔”，实类似於诗话，谈论了许多宋元人的诗。所记宋朝亡国时夏贵、贾似道、张世杰、赵淮等人事迹，以及杜善夫、聂碧窗等人的诗作，对于研究宋史和宋诗颇有参考价值。如记僧本真《吴门上元》诗：“村翁看了上元归，正是西楼月落时。夸道官衙好灯火，不知浑尔点膏脂。”对於地方官吏贪财好货的劣迹，有所揭露得入木三分。书中也有记载失实处，如陆秀夫挽张世杰诗，其实陆秀夫死在张世杰前，《宋史·忠义传》记载甚清楚。至于书中所云：“云中见金甲神人，且云：‘今天

亡我，关系不轻，後身当出恢复矣。’ ”此等语本属虚妄，只是表现亡国遗民的一点愿望而已。

通行本有：《百川学海》本(明代重辑)一卷；《藕香拾零》本，有拾遗1卷，清光绪(1890)刻本。

今有：《山房随笔》上海古籍出版社，宋元笔记小说大观，20版；《山房随笔》中华再造善本，《历代诗话统编》国家图书馆出版社，版。

## 中国古代史篇三

作为中国文化的重要组成部分，中国古代史自古便有其重要的地位。而在初中七年级的历史学习中，同学们也开始接触中国古代史，通过学习，我对中国古代的历史文化有了更深刻的理解。接下来，我将从五个方面谈谈我的心得体会。

### 一、中国古代历史悠久

中国古代历史悠久，上下五千年的文明史是一个源远流长的历史，它孕育了深刻的智慧和丰富的文化。在七年级的历史课程中，我知道了中国古代的发展历程，了解了周、秦、汉、唐、宋等历史时期的文化特点和社会情况，感受到了其深厚的历史积淀。同时，我也认识到作为一名中国人，要更加珍惜和传承这些文化遗产，将这一起源于古代的历史文化推向更高的文化高峰。

### 二、尊重历史记载

在学习中国古代史的过程中，我开始懂得了尊重历史和历史记载的重要性。从古代的甲骨文、金石铭刻到《周易》、《论语》等书籍，都是历史的见证和记录。在学习过程中，我明白了只有理性看待历史、尊重历史，才能更好地理解和把握历史，更好地承担起历史的责任。同时，更要从过去的

故事中认识问题，学习历史，用智慧来解决今天遇到的问题。

### 三、历史地理的重要性

历史学习中，我们不仅仅只要了解历史本身。通过研究历史地理，同学们可以了解到不同历史时期产生的地理环境和对人类社会发展的影响。例如，黄河流域地区长期的灾害频发，造就了黄河文明的特点和土地利用的方法。而长江流域、珠江流域等地则相对繁华，也碰到过发展困境，历史地理的研究对于了解历史、发展历史学意义重大。

### 四、文化多样性

不同时期的中国古代文化各自独具特色，展示出人类多面的文化生活。中国历史文化中蕴藏着传统的礼仪、思想、衣着、体育等等不同维度的文化元素。人民通过在不同历史时期的社会制度下的文化交流，形成了和谐的社会结构，并逐渐产生了许多优秀的文化名人。这一多样性的文化让我更加认识到“多元一体”的文化发展的重要性。

### 五、民间艺术的迷人之处

在中国古代文化中，有大量精彩的民间艺术，包括民间音乐、曲艺、美术、民间文学等，流传至今。这些艺术呈现出深厚的地方文化、民族文化和历史文化特点，在历史学习中也起到了传递文化，弘扬文化的作用。同时，我也深深地感觉到了民间艺术所蕴藏的文化能量和深刻的艺术魅力。

总之，初中七年级的历史学习，让我重新认识了中国古代文化的博大精深、源远流长，同时也认识到了文化多样性的重要性、尊重历史的重要性、以及人类与地理环境的相互关系等等一系列问题。这些心得体会对我以后的学习和生活都有很好的指导作用。

## 中国古代史篇四

明代最出色的历史琐闻掌故类笔记之一，十五卷，陆容撰。陆容(1436—1497)字文量，号式斋，南直隶苏州府太仓(今属江苏)人。官至浙江右参政，与张泰、陆鉞齐名，时号“娄东三凤”。史称其诗才不及泰、鉞，而博学过之。性至孝，嗜书籍。成化二年(1466)进士，授南京主事，进兵部职方郎中。西番进狮子，请大臣往迎，容谏止之。迁浙江右参政，后以忤权贵罢归，卒。著有《菽园杂记》十五卷，《式斋集》。事蹟见《明史·文苑传》。

《菽园杂记》对明代朝野故实叙述颇详，而且较少抄袭旧文，论史事、叙掌故、谈韵书、说文字，皆大多为自己的见解，被他同时代的王鏊称为明朝记事书第一。其中所记的明代典制、故事，多为《明史》所未详，卷四如谈将军之名号，其中有亲王子孙应授官职之名，各边挂印总兵官之名号等非熟悉官制者不能言；卷五记洪武、永乐、成化三朝京营之致，卷九记成化以前巡抚、总督设置均可以补正史职官制之阙。书中最为宝贵的还记载了许多明中叶手工业生产和民情风俗等方面材料，如卷十四记勘察五金矿苗和提炼银、铜的方法以及刘田之制青花瓷，龙泉制烧瓷的原料韶粉的情况，卷十三记衢州造纸的方法，皆具体而细致。卷七记“掉包儿”、“拿殃儿”俗语的来历：“京师有妇女嫁外地为妻妾者，初看时以美者出拜。及临娶，以丑老换之，名为‘掉包儿’。有过门信宿，盗其所有者逃去，名曰‘拿殃儿’”。又记吴中风俗中的忌讳：船家忌讳“住”和“翻”，因而称“箸”为“筷子”，称“帆布”为“抹布”；民间忌讳“离”，因而称“梨子”为“圆果”；忌讳“散”，因而称“伞”为“竖笠”；忌讳说“恼躁”，因而称“谢灶”为“谢欢喜”，对研究明俗，词语的变迁皆有一定的价值。

《菽园笔记》通行本有：《墨海金壶》本，《守山阁丛书》本等，以《墨海金壶》本为最完备。

今有：《菽园笔记》佚之点校，中华书局“元明史料笔记丛刊”1985年版，再版；《菽园笔记》上海古籍出版社《明清笔记丛书》版。

## 中国古代史篇五

中国古代历史悠久，丰富多彩。在初中历史课程中，我们有幸学习了七年级中国古代史，跟随着老师的步伐，零零散散学习了各种各样的内容，领略到了古代中国的辉煌和伟大。以下是我学习中国古代史的心得体会。

第一段，学习古代时期政治体制，体验中国古代文化的博大精深

学习中国古代历史的第一步，是了解古代政治体制。我们从最早的夏、商、周三代开始，一步步学习到汉代时的封建体制。通过了解各朝代的政治结构，我们能够看到每个朝代的主要特征和发展方向。在这个过程中，我深深体验到了中国古代文化的博大精深，这种文化对我们现代人的影响深远。

第二段，了解古代经济和社会，探究中国古代的经济基础

古代中国的经济较为落后，但发展又是独特的。经济古代人民的生活直接相连，我们可以了解到很多古代人生产方式、交流等方面的知识。我们了解了农业经济、手工业经济、商业经济等，耳目一新。同时，我们也了解到古代社会结构，包括四级八班、仕途等等，深入探究中国古代的经济基础。

第三段，深入研究中国古代文化，了解周易、诗经等传统文化

中国是一个文化底蕴深厚的国家，我们必须为维护中华民族文化的传承和发展做出努力。在对中国古代文化的学习中，我们了解了周易、诗经、尚书等传统文化，这些文化是我们

国家的瑰宝，联系着古代人民的智慧和文化的，也是留给我们的传统文化。

第四段，学习古代军事，了解中国古代的战争

中国曾经有很多的战争，这些战争造成了巨大的伤害，也让我们了解到中国古代战争的残酷和崭新。在初中的历史课程中，我们学习了很多古代战争相关的知识，了解了各朝代军队的进步、武器的发展，还了解到了军事家的策略、领导才能，从中认识到了中国古代军事中的奇迹。

第五段，总结学习中国古代史的收获，告诫自己要时刻学习和成长

学习中国古代史的每一次课程，都让我感受到了中国民族的骄傲和辉煌。在接下来的学习中，我要不断地提升自己的能力，不仅要学习更多的知识，还要在实践中不断成长，让自己在未来的竞争中更为出色。