

2023年要下雨了第一课时板书设计 下雨 爬山心得体会(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

要下雨了第一课时板书设计篇一

相信许多人都有过在下雨天爬山的经历，也知道在这种情况下要更加小心谨慎以确保安全。然而，下雨爬山也给我们带来了一些独特的体验和收获。下雨天爬山是一次滋润身心的经历，本文将分享我在下雨天爬山的心得体会。

第二段：挑战

正如我们所知，在雨天里爬山是一种巨大的挑战。路面湿滑，视野受限，加之可能遇到人少或无人的情况，很容易迷失方向。因此，在爬山前应该详细研究地形或者随身携带一张详细的地图，在需要的时候使用。另外，应该穿着防水、防滑鞋，并戴上雨衣以保持身体干燥。为了避免潮湿的气息刺鼻，最好选择防水的行囊。

第三段：享受

到达山顶后，雨滴溅在脸上，淋湿了头发和外衣，但是这正是下雨爬山的迷人之处。看到雨后云海，能够清晰地感受到新鲜的空气，深呼吸后就可以摆脱生活中一些烦恼的束缚。可以静心欣赏泥土和植物散发的土壤气味和明亮的颜色，这是大自然给我们的礼物。

第四段：收获

在爬山途中，我们可能会充分休息，想一些自己的事情，或从身边的自然景色中发现新的思路。当我们面对大自然、面对自己时，会从中获得一些启示和启迪。在下雨天爬山是一个锻炼意志力的过程，会帮助我们越过更多的障碍，使我们更加强壮、更加自信。

第五段：结尾

下雨天爬山是一次很特别的体验，这也是因为它充满了挑战和机会。从中我们可以获得与自然亲密接触的机会，让思路更加通达敏锐。在雨中行走是一种充满意义、充满归属感的经历，可为我们带来意想不到的收获。

要下雨了第一课时板书设计篇二

语文课，就是它的第一发信号弹，温柔，轻盈，但飘飘洒洒，好比一支秩序井然的队伍，步步逼近，从它的渺小也可以体现出气势，很美。

英语课，它的援军便前来进攻，“啪啪啪……”，就如一把散弹，扣人心弦。如一淌河，朝楼梯层层递进，就连帽子也被渗透，我们仍中规中矩地逃进了排练现场。

白，红，黄，黑，这是四支不同的团队，但也是一个“大杂烩”，它是体育馆内的一道风景线，不仅包含着八面响鼓的气势，还添加着三只精灵与台上的一位位指导员，使得外面的寒冷与里面的温暖形成鲜明的对比，但在这股温暖的气氛下也是挺折腾的，与其坐在教室相比，可能看似好玩的这儿显得更累，但这一切，却是为了什么。

累，是不可避免的；饿，是难以忍受的，没有半口水可尝，没有课间休息，也许与旁边的同学聊上几句才能体会到快乐。

这支团体是人生的第一次，也可能是最后一次，但肩并肩尝受苦是最甜的。我们所追求的是荣誉，而不是色彩，艳丽的着装不能代表我们，只有效果和精神才能代表我们。向上看，那块天花板并不稳固，它便借机渗透，越渗越多。即便它完全崩陷，我们都毫无知觉。

排练后，它的火药终于减弱了一些，但依然给我们一种在躲避的感觉。于是，它慢慢地、慢慢地停止了，但我却毫无知觉似地走着。突然觉得，虽然层层白云缭绕，但有了它，内心却很顺畅。

第二个清晨，我不知不觉早早醒来，瞧，它化作层层白雾，弥漫了这片世界，一切都变得雪白，难以看清前方。就在我忐忑不安地等待它出现之时，它不负重望，还是把它的兄弟——太阳叫了过来，这个义气兄弟就在千万人聚集的一瞬间，奔来了！从这刺心的秋中，我得到了一缕阳光，突然感觉它比夏天的光珍贵得多，更温暖。而这束光便寄托了四百人的希望，它是一个团队的象征，一个集体的合作。尽管看似快被厚实的云所淹没，但它一心想突破！

要下雨了第一课时板书设计篇三

第一段：引言（100字）

下雨跑步是一场令人难忘的体验。当大自然的琼浆玉液轻轻落在身上，沁人心脾的雨滴衬托着奔跑的节奏，带来一份难以言喻的快乐。作为一个热爱跑步的人，我愿意和雨水融为一体，在雨中感受青春的呼吸，品味人生的美好。

第二段：雨中的启示（200字）

下雨跑步的那一刻，心情仿佛得到释放。淅淅沥沥的雨滴打在身上，仿佛许多小小的温柔，无私地给予我勇气和力量。

迎着风雨，我的步伐更加坚定有力，仿佛一支无声的旋律在心中响起。雨水洗净了我的疲惫和尘嚣，让我能够更好地与自然相融合，释放内心深处的压力和烦恼。雨水给我带来的不仅仅是湿润的衣裳，更是洗涤心灵的力量。

第三段：身心的升华（300字）

在雨中奔跑，我的身体和心灵得到了升华。随着每一次踏步，我能够感受到身体的力量在不断积累，仿佛所有的疲劳都被雨水冲刷干净。而我的思绪也变得清晰无比，一切琐事被烦恼都被剥离，留下的只是一份宁静和自由。我开始思考人生的意义，感悟人与自然的关系，在奔跑的过程中转化为对生活的思考和探索。每一滴雨水的触碰，都给予我力量和智慧。

第四段：坚持与奋进（300字）

下雨跑步也让我明白了坚持与奋进的重要性。那一瞬间的冲动让我勇往直前，不退缩，不放弃。无论是跌倒还是滑倒，我都会坚持起来，继续向前。雨水给予我勇气面对困难，同时也向我传递了雨后才有彩虹的道理。只有坚持奋进，才能找到人生的目标和意义。在雨中奔跑，我看到了自己的奋进和成长，也明白了人生的真谛。

第五段：感恩与觉醒（300字）

最后，下雨跑步让我心存感恩和觉醒。感恩大自然的赐予，感恩身体的健康，感恩生活的机会。在雨中奔跑，我收获的不仅仅是快乐和成就感，更是对生活的感悟和对自我的发现。我意识到自己是如此渺小，和整个宇宙相比显得微不足道，但也明白到每一个个体的生命都有其伟大之处。感悟生活的真实和意义，成为一个看透世事的人，感悟到生活的真实与意义。

结束语（100字）

在这场下雨的跑步中，我不仅仅奔跑，更是找到了属于自己的平静与坚持，以及对生活的感悟和思考。下雨跑步是我人生的一次重要经历，也是一个触动灵魂的契机。雨水洗尽尘埃，只留下真实的自我。我从中获得了心灵的抚慰和脚步的能量，也从中学会了感恩和沉淀。下雨跑步让我重拾人生的信心，让我更加热爱这个美丽的世界。

要下雨了第一课时板书设计篇四

教学目标：

- 1、用一组较有方向性的线条来表现雨滴。
- 2、回忆雨中人、事物的特征，并将他们表现出来。

教学重难点：感受并用不同工具材料表现淅沥的小雨。

课前准备：

- （1）教师要提前布置任务，让学生观察雨中人物、景物、动物的特征。
- （2）教师、学生共同准备一些雨具展示在教室中。
- （3）教师搜集一些有关雨景的照片、录像。

教学活动过程：

（1）引导阶段：

用喷壶向打开的雨伞上洒水，引导学生听雨声、观察雨水顺着伞流下的样子；向装有水的水盆里洒水，引导学生看雨滴在水里的样子；向花盆里洒水，看泥土淋雨后颜色的变化。

鼓励学生说出自己观察到的与众不同的雨景特征。教师在适当时机出示相应图片、录像对学生进行启发。

（2）发展阶段：

建议学生将向要表现的主体画在画面的显著位置，而且要画的大一些，然后再添加与主体有关的背景。添加背景时，教师出示范作并示范如何“被遮掉一部分”的方法表现物体的前后关系。如：雨伞将人头遮住一部分。

鼓励学生将画面自认为最满意的部分或自认为最重要的部分涂色，鼓励有能力的学生用彩纸剪贴、色纸画等形式表现画面。

课后拓展：

鼓励学生回家尝试在深色的纸上用银色中性笔画出雨滴的样子，或用珠子串成串，拴在伞边上，转动伞，感受下雨的情景。

要下雨了第一课时板书设计篇五

我朝窗外看去，那一丝丝细雨在微风中飘散，只为了寻找可以让自己滋润的土地。我看着看着，眼眶湿湿的。

那天，下着暴雨。妈妈冒着那大雨，送来了伞和衣服，叮嘱我：换上干衣服，回来要打伞啊，别淋着自己。我点点头，看着雨幕中妈妈匆忙远去的背影。

铃声响了，下课了。我们班里的学生不甘闷在教室，一窝蜂地跑出教室，呼吸空气。不知是谁闯进了雨中，顿时浑身湿透，上来还不停地说不爽不爽。这一下子，一些男生为了所谓的“英雄气概”跑进雨中，又匆忙地跑进教室，在女孩子羡慕的眼光中甩甩头发，一脸骄傲神态。不久，一个男

生大声说着：“女生就是胆小，连雨都不敢淋，以后能做出什么事情来啊！”我听了，咬牙切齿，怒火中烧，大声说：“你凭什么这样说我们，你又是谁啊！”“那你有本事淋啊！”那男生一脸奸笑。我捏紧了拳头：“你以为我不敢？哼！”不蒸馒头争口气，抱着这样的想法。我冲进了雨幕中，看着那男生惊讶的表情，我像个胜利者，大摇大摆地走进教室。

放学了。我故意不打伞，逞强地和男生说：“这下你服输了吧！”那男生无奈地说：“服了。”我笑了，笑得开心，笑得忘了妈妈的叮咛。

回到家，妈妈看我那一身湿淋淋的，什么也没说，冷冷地把衣服拿过来，叫我换上另外一套。我沉醉在开心中，没理会妈妈那脸上的失落。吃了饭，妈妈说了句话：“你知道，我一直在家等你回来。”我心颤了一下，说：“哦。”走到妈妈面前，说：“妈妈，我以后再也不逞强了。”妈妈摸摸我的头：好了，去写作业吧。”

“叮铃！”电话响了，是妈妈打来的，她叫我去她工作的地方。我拿起伞，撑好，慢慢走进了雨中，以后，每下雨我都会打伞，因为，妈妈在家等我。