

# 2023年清明节的摘抄 清明节吃艾糍的心得体会(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 清明节的摘抄篇一

清明节是一个让人们缅怀祖先、祭拜先人的节日。在这个传统节日中，吃艾糍已经成为了一种习俗，这不仅是一种物质上的美食享受，更是一种精神上的寄托和传承。我作为一名年轻人，在清明节当天，也品尝了艾糍，深深地感受到了其独特的文化内涵和独特的味道，同时也让我更加感悟我们应该如何传承和发扬这一习俗。

### 一、的确是“必吃之物”

吃艾糍是中国传统的清明节习俗之一，花粿、清明果都是清明食品，也有人喜欢吃青团，但是吃艾糍的人最多。艾糍中的艾草是清明节祭拜祖先的必备品，而用艾草包裹糯米制成的艾糍，不仅口感软糯，甜度适中，而且因为独特的香味和草药味道，更被认为可以祛病养生和辟邪驱鬼。因此，艾糍成为了“必吃之物”。

### 二、传统文化中的精神寄托

### 三、清明文化的人文底蕴

艾糍不仅是中华传统文化的代表，也是人文底蕴的浓缩。我们可以从其制作过程中感受到传统的匠心精神和工匠文化，还可以从它背后所代表的信仰、遵循和悼念，感受到深深的

人文情怀。吃艾糍不仅仅是味蕾的享受，更是文化的领悟和传统的继承，这也是清明节习俗的重要体现。

#### 四、艾糍与家人的牵绊

我们在享用艾糍的时刻，更多的是感受到很多亲情和感情。家人之间团聚吃艾糍，不仅仅是嘴巴和胃得到了满意，更是心灵上所需要的一种温馨感觉。在清明节中，亲人之间敬奉祖先的同时，也一起分享美食，这给我们创造了一种温暖的人际互动。

#### 五、传承与发扬是我们时代的责任

吃艾糍这一传统习俗，需要我们年轻人来传承并发扬光大。我们应该发扬传统民俗文化，推动传统文化的创造性转化、创新发展和创造文化自信。我们应该让更多的人知道这些优秀的传统文化，真正理解它的精髓和价值，避免受到现代生活方式所带来的负面影响，让传统文化与现代社会实现和谐共存。

总之，再美味的食物也许无法让人难忘，但传统的艾糍却道出了一种内在的精神感悟。对于年轻一代来说，如果我们能热爱并去感悟传统习俗，那么感受其中蕴含的精神，用自己的方式去保持和传递，那我们的清明节或许会更加具有意义。

## 清明节的摘抄篇二

说到清明节，大家一定会去扫墓来祭拜自己的亲人，也有人去祭拜革命烈士们，在扫墓时，人们要携带酒食果品、纸钱等物品到墓地，将食物供祭在亲人坟前，再将纸钱焚化，为坟墓上新土，折几枝嫩的新枝插在坟上，然后叩头祭拜，最后在吃掉酒食回家。

清明节，青团是不能少的，传说我国古代由于清明焚火，所

以不生火做饭只吃冷食。在我国江南一带就用艾草的汁拌进面粉里，再包裹进豆沙馅，便成了青团，关于青团的名字也有所不同，青团又名艾团也名清明果。

俗话说：“清明螺，赛只鹅。”农家有清明吃螺丝的习惯，这天用针挑出的螺丝肉烹食，叫“挑青”。吃完的壳则丢在自家院中，有风轻轻吹过螺丝壳发出那种清脆的声音不仅动听，而且还可以吓跑蛇虫鼠蚁。所以每到清明节百姓家都要吃上一大盘清明螺呢！

通过我的介绍你是不是对清明节有了新的了解？

### 清明节的摘抄篇三

中国传统的清明节大约始于周代，已有两千五百年的历史。它在古代不如前一日的寒食节重节，因为清明及寒食节的日期接近，民间渐渐将两者的习俗融合，到了隋唐年间（581-92019年）踏青扫墓成为中华民族一种固定的风俗。

清明节又称扫坟节、鬼节、冥节，与七月十五中元节及十月初一寒衣节合称三冥节，都与祭祀鬼神有关。清明节，又叫踏青节，按阳历来说，它是在每年的4月4日至4月6日之间，正是春光明媚草木吐绿的时节，也正是人们春游（古代踏青）的好时候，所以古人有清明踏青，并开展一系列体育活动的习俗。清明节古时也叫三月节，已有2019多年历史。

清明节是我国传统节日，也是最重要的祭祀节日，是祭祖和扫墓的日子。扫墓俗称上坟，祭祀死者的一种活动。汉族和一些少数民族大多都是在清明节扫墓。按照旧的习俗，扫墓时，人们要携带酒食果品、纸钱等物品到墓地，将食物借祭在亲人墓前，再将纸钱焚化，为坟墓培上新土，折几枝嫩绿的新枝插在坟上，然后叩头行礼祭拜，最后吃掉酒食回家。唐代诗人杜牧的诗【清明】曰：“清明时节雨纷纷，路上行

人欲断魂，借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。写出了清明时节的特殊气氛。清明节还有许多失传风俗，如古代长期流传的戴柳、射柳、打秋千等，据载，辽代风俗最重视清明节，上至朝廷下至庶民百姓都已打秋千为乐，仕女云集，踏青之风也极盛。

即使到了现在，清明节祭祀祖先，悼念已逝的亲人的习俗仍很盛行。清明节的习惯是非常丰富有趣的，出了讲究禁火、扫墓，还有踏青、荡秋千、蹴鞠、打马球一系列风俗体育活动。相传是因为清明节要寒食禁火，为了防止寒食冷餐伤身，所以大家来参加一些体育活动，以锻炼身体。因此，这个节日中既有祭扫新坟生别死离的悲酸泪，又有踏青游玩的欢乐，是一个富有特色的节日。

清明节到了，我们全家人在一起，去祭祀祖先，祭祀爷爷奶奶，姥姥姥爷，我们还买了一些祭祀祖先要用的东西，比如：纸钱、香、水果、酒……我们从竹篮里拿出祭品，把纸钱烧了，用火点燃香，把准备好的酒与水果放在旁边，然后放声说：“爷爷，奶奶，拿钱来吧！”一定保佑我们家和万事兴。烧了的纸钱像蝴蝶那样飞起来。临走时，我们在坟顶上培上几锹土，在坟旁边栽上一棵树，带着轻松和慰藉离开了祖先的墓地。

## 清明节的摘抄篇四

夹杂着几句唐人的诗句，清明就这么杏花小雨，朦朦胧胧地到来。

我随着人群，慢慢上山。山道两边，有那么多的坟墓，心里感觉不胜复杂。这些墓中人像咱们一样，活过、累过、爱过、恨过、得意过、失意过，而今只有一块块碑石躲在杂草中叙述着他的光荣与泪水。

向远处望去，一眼小池睡在两山之间。风水挺不错。

山上的住户越来越多，好在与我无关。自生下来起我都没经历过亲人阴阳散的生离死别。对于那些早已安睡，化为一抔黄土的老祖宗，心底对他们赐予我生命而感谢。除此，很难在心里找到什么伤痛的感觉。只有在清明节回去焚香致祭。回想某位大爷喂过我吃饭，某位大婶抱过我，某位大伯救我于患难种种往事，在岁月里发酵，越酿越醇。

是的，去者渐多，但生机并未了无。你看，每年清明，四野的人群不是越来越汹涌了么？坟前墓后，或弯腰除草，或低头默祷，或促膝长谈，或焚香祭拜。向山下望去，个个坟前都有人在叩拜。这是一个朝圣者的行列，整个民族投入其中。叩拜咱们的祖先，这是传统的信仰，中国的力量。清明节，它漂泊了几千年，渡船泛舟在时间岁月的沧海间，告诉咱们，斯人在黄土间等咱们，除去杂尘，作番安顿。

这顿悟，令我喜不自禁。一柱香，虔诚拜倒，烟雾在山坡上弥散。

## 清明节的摘抄篇五

清明节是中国传统节日之一，也是中华民族的传统文化之一，对于每个华人来说都具有非常重要的意义。在这个传统的节日里，人们会扫墓、祭祖、踏青等，寄托着对逝去亲人的思念以及对美好生活的期许。我个人在参与这个节日的过程中，体会到了许多思考和感悟，下面我将从个人思考、亲情感悟、传统文化、社会价值以及对未来的展望等几个方面，来谈一谈我对清明节的心得体会。

首先，参与清明节的活动让我有了更多的思考。之前，我只是对这个节日有一点了解，并没有真正参与其中。但是通过参与清明节的扫墓仪式，我深刻地感受到了亲人的离去所带来的痛苦与无奈，也更加关注自己的生活方式和生命的意义。

我开始思考，人生有限，我们应该怎样把握好自己的时间，不辜负亲人们的期望。

其次，清明节给我带来了深深的亲情感悟。在扫墓过程中，我看到了许多人站在逝者墓前默默地流泪，我也被感染了。清明节提供了一个寄托思念的方式，它让亲人们能够表达对逝去亲人的哀思和思念之情。这种感悟让我更加明白了亲情的可贵，也让我更加珍惜身边的家人，不再让忙碌的工作和生活压抑了对家人的关爱。

清明节丰富多彩的传统也让我感受到了中华民族的文化底蕴和传统的深厚。除了扫墓之外，踏青也是清明节的重要活动之一。在踏青的过程中，我看到了大家欢乐的笑声，感受到了春天的气息。清明节不仅仅是一个寄托亲情的节日，更是一个展示美好生活态度和传统文化的时刻。参与其中，我深深地感受到了中华优秀传统文化的深厚底蕴与丰富内涵，也更加自豪地认同自己是中华民族的一员。

除此之外，清明节也代表着一种社会价值观的传承和弘扬。人们通过扫墓、祭祖等活动，弘扬了孝道和家庭观念。清明节让我明白了家庭是社会的基石，亲情的延续和传承是社会文明进步的重要力量。我们应该更加关注家庭，关心身边的亲人，培养出一代又一代的优秀子孙，为社会的发展做出贡献。

最后，清明节的参与也让我对未来有了更多的展望。通过参与这个传统节日的活动，我开始思考如何继承和弘扬传统文化，让它在现代社会中焕发出新的生机和活力。我希望能够积极传承中国传统文化，用自己的努力力量将传统文化发扬光大。同时，我也希望能够更加珍惜眼前拥有的亲情和友情，不断提升自己的思想境界，成为一个对社会有贡献的人。

总结一下，清明节是一个非常重要的传统节日，它不仅让我对亲情有了更深的感悟，更让我认识到自己是一个中华民族

的一员，有责任传承和弘扬中华优秀传统文化。它也引导我关注家庭、重视亲人，同时也对自己的未来有了更多的展望和追求。相信通过参与清明节的活动，每个人都能够体会到更多的思考和感悟，在平凡的生活寻找到更多的力量和动力。