

雷雨说课稿新课标(大全6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

雷雨说课稿新课标篇一

今天我上的课文《雷雨》是义务教育课程标准实验教科书语文（人教版）二年级下册的第18课。课文用精练、自然简朴的语言，为我们描绘了雷雨前、雷雨中、雷雨后不同的自然景象。课文根据三个不同的时间段分成三部分，我认为课文主要写了雨前和雨后的景色。虽然篇幅比较短小，但文章内容生动，课文插图优美，比较适合低段的学生，让学生以学习本文为契机，走进生活，走进大自然，学会观察，增添生活的乐趣。单元训练中提示，学习本组课文，可引导学生在反复诵读中理解内容，品位美感。

以《语文课程标准》为依据，结合本组教材的教学要求、本课课文内容和课型特点，以及学情特拟定教学目标如下：

教学目标：

1. 会认“压，乱，垂”三个生字，会写两个生字“垂和逃”。
2. 有感情地朗读课文，初步学会结合插图理清文章的脉络。
3. 充分感受雷雨前的情景，并有感情地朗读。

从二年级学生的心理特点和学习特点出发，结合教材的内容，我觉得教学的重点是让学生通过各种形式的朗读来体会雷雨前和雷雨时的不同景象。教学的难点在感悟雷雨前时景物的

变化。

【说教学法】

根据上述的教学目标，结合学生的实际，我主要采用了“利用插图情景教学”、“自主阅读”“抓重点词语”三种教学方法。

在课堂中，创设一定的情境，能培养学生学习语文的兴趣，集中注意力，能启发学生运用多维视角去思考解决问题，拓展学生的思维空间，丰富学生的思维方式，让学生参与到课堂教学的全过程，从而满足他们的探究欲、表现欲。

根据学生的年龄特点和思维特点，我借助学生生活经验，以学生为主体对文本展开自主阅读。通过读，学生与文本面对面地进行接触，品尝着课文原汁原味的语言，培养着学生的语言的感觉；通过读，课文规范的语言储藏在了学生的头脑中。学生学着，读着，感悟着语言，仿佛置身与那场雷雨中。在不知不觉中，学生理解了语言，感悟了语言，积累了语言。

【说过程】

一、猜谜语直接导入

二、初读课文，理清脉络

三、学习1——3自然段雷雨前

四、课堂小结

孩子们，雷雨是夏天常有的自然现象，小作者通过自己的仔细观察，把看到的、听到的想到的写成了一篇优美的文章。今天周老师带领你们欣赏了雷雨前，雷雨时的景象，下节课再去欣赏雷雨后的景象。

雷雨说课稿新课标篇二

《雷雨》是一篇描写大自然景物的文章。本课是一篇看图学文，用精练的文字为我们描述了雷雨前、雷雨时、雷雨后天界的景象变化。雷雨前、雷雨时、雷雨后的景象对于学生来说都非常熟悉。课文图文并茂，学生们乐于接受，二年级的学生已经具有一定的自学、朗读、表达能力。我在教学中充分挖掘学生生活经验的基础上，运用了多媒体组合课堂教学环境，创设生动、形象、有感染力的课文情景，多形式读文，感受雷雨前、雷雨时、雷雨后的不同特点。

本课的设计理念是：《语文课程标准》指出：“语文是母语课程，学习资源和实践机会无处不在，无时不在。”二年级的学生在生活中对雷雨有丰富的感性认识。因此，在本课的预设中，通过创设生动形象的情境，唤醒学生的生活体验，将文本的学习和学生的生活有机结合起来，引导学生积极主动地感悟语言，体验情感，发展个性。

- 1、学会本课4个生字，书写“垂”。
- 2、有感情地朗读课文，边读边想，感受雷雨前、雷雨时、雷雨后的不同特点。
- 3、引导学生走进大自然，体验雷雨的整个过程给我们带来的不同感受。

第一步“创设情境，激发兴趣。”

学生们都曾经历过雷雨时节，经历过大自然中的各种天气。这些画面，这些意境，都沉睡在他们心中。只要我们去激活，去运用，它就能成为解化和接纳课文语言的精神同化点。在开始激趣导入时，我先出示“雨”字让学生认读再组词引出“雷雨”然后播放一段与雨有关的声音，让学生说听到了什么，并给加上一个合适的题目从而揭示课题。既激发了学

生的兴趣，又唤醒学生对以往感知的回忆，唤醒学生心中沉睡的生活，从而进入课文中雷雨前的特定情境，使丰富的感知成为学生体会课文的基础。

第二步“创设情境，自主识字。”

低年级学生思维以具体形象思维为主。创设情境将抽象的语言文字化为直观可感的画面，是培养学生思维能力的最佳途径。鼓励学生互相合作，采用多种方法进行自主识字，如：

- 1、借助拼音自读
- 2、小老师领读
- 3、同桌互读4字形分析、组词……

将识字和积累语言、发展思维结合起来，提高识字效率，培养识字能力。学生在轻松愉快的氛围中学会了生字，体会了成功的喜悦。

第三步“创设情境，合作交流探究，发展思维。”

在学习课文时我根据课文内容汇制了一张表格让学生找出雷雨前、雷雨中、雷雨后的景物及特点以及好词。并创设情境指导学习完第一部分以后总结学法，并让学生在四人小组里合作学习第二、三部分，雷雨中、雷雨后，然后我让学生汇报你学习到了什么？然后根据回答进行词句训练。这样的处理可以省却了老师字字、句句、段段去分析讲述的繁索，真正能课堂还给了学生。

第四步课外延伸。

让学生说说，他自己在这些日子观察过的天气，让学生说一说。然后再把说的写下来。

雷雨说课稿新课标篇三

《雷雨》选自部编教材二年级下册第六单元16课，这是一篇老课文。这一组课文是围绕自然现象、自然景观来编排的，本文描写的是夏天大自然多姿多彩、变幻莫测的景观，炎热的夏日，骄阳似火，一场雷雨，送来一阵凉爽，呼吸着清新的空气，欣赏着美丽的彩虹，耳边送来蛙鸣，是多么令人舒畅。本文用字精炼准确，语言自然朴实，富有张力，插图优美，适合低年级学生阅读和想象，有助于学生借助图文识字、朗读，让孩子们在语言文字中感受雷雨前、雷雨中、雷雨后的无限乐趣。

1、正确认读“压、蝉、垂、户、扑”5个生字，学写“雷、乌、黑、压、垂、户、迎、扑”8个生字。

2、把课文读正确、读通顺，背诵课文，积累语言。

3、借助图文的阅读，丰富对大自然的认识。

正确、流利、有感情地朗读课文，体会文中用词、造句的准确与生动。

5、教学难点：

体会文中重点词的准确。

二年级的学生具有好奇、探索、易感染的心理特点，容易被新鲜的事物吸引住，在教学这一课时，学生已经能说一段较完整的话，并能在老师创设的情境中体验、感受，达到情感的共鸣，同时也较多积累了不少与本课有关的生活素材，因为在我们南方，雷雨是很常见的自然现象，这也是学习本课的有利因素。

1、信息收集法：

“新课标”中明确指出，学生应具备“初步收集信息的能力。”课前一周，我先让学生留心观察天气的变化，如果遇到下雨的话，就更应及时，仔细地观察，让学生用心地观察，有了直观的认识，在课堂上就更能体会到作者的情感。

2、情景教学法：

二年级学生年龄小，形象思维为主。所以，我在教学过程中，创设了一个生动、有吸引的情景。心理学也表明发当刺激物是生动的，新异的，就能给学生短时记忆留下深刻的印象，也可能会转变成成长时记忆。在课上我会借助多媒体教学手段，利用现代化教学手段，让学生欣赏雨前、雨中、雨后的生动景象。

1、朗读感悟为主：

“新课标”指出：学生是学习的主体。在教学中不能以教师的分析代替学生的阅读实践。要珍视学生的独特的感受。阅读也是低年级教学最常用的方法，学生在读中积累，在读中感悟，在读中形成语感。而本课语言精炼而生动，学生要在读中去感悟。

2、合作探究法：

“新课标”明确指出：要变单一、被动、接受的学习方式为合作、主动、探究的学习方式。《雷雨》这一篇课文很明确地分为雨前、雨中、雨后这三部分，所以我会组织全班学习完第一部分后，就组织学生小组合作学习探究第二、第三部分。

1、设情景，感受雨的美：

教学实践过程表明：如果学生对学习对象产生兴趣的话，他就能自觉排除多种因素和心理因素的干扰集中注意力，

主动学习，把学习当作一种愉快的享受。课前，我会播放各种下雨的情景，引导学生体会各种不同的雨，有蒙蒙细雨，有倾盆大雨，有滴滴嗒嗒的雨声。先让学生有了感性的认识，然后导入我们学习的课文《雷雨》。

2、认识生字，理清结构：

学生自读课文，然后合作读也就是同位同学每人读，指名读一个一个自然段，互相纠正，互相学习，这是读流利，读正确的做法，学生只有读通，读顺了课文，才能谈得上体会，有感情地朗读。

3、赏读感悟，体会感情：

再次向学生展示雨前的部分，这部分需要理解的词语很多，学生要理解有一定的难度，特别是这些词：黑沉沉、压下来、挂、垂。让学生自由地有感情朗读课文，找出自己喜欢的句子，谈体会。如果学生不能理解这些词的话，我会继续利用挂图，课件、向学生展示解释。

4、合作交流探究：

在学习完第一部分以后，我让学生在四人小组里合作学习第二、三部分，雷雨中、雷雨后，然后我让学生汇报你学习到了什么？二年级的学生好于表现，相信他们能说出合作学习以后的收获。这样的处理可以省却了老师字字、句句、段段去分析讲述的繁索，真正能课堂还给了学生。

5、品词品句完了之后，再让学生有感地朗读，体会大自然的神奇与美丽。

6、课堂的延伸：

让学生说说，他自己在这些日子观察过的天气，让学生说一

说。然后再把说的写下来。

雷雨说课稿新课标篇四

《雷雨》这篇课文用精练、自然简朴的语言，为我们描绘了雷雨前、雷雨中、雷雨后不同的自然景象。雷雨前、雷雨时、雷雨后的景象对于学生来说都非常熟悉，课文图文并茂，虽然篇幅比较短小，但文章内容生动，学生们乐于接受。在教学中充分挖掘学生生活经验的基础上，运用多媒体组合课堂教学环境，创设生动、形象、有感染力的课文情景，多形式读文，感受雷雨前、雷雨时、雷雨后的不同特点。让学生以学习本文为契机，走进生活，走进大自然，学会观察，增添生活的乐趣。

我的教育对象是培智高年级的学生，在生活中对雷雨已经有丰富的感性认识。口语能力表达好的学生已经能说出关于夏天雷阵雨的一些特点。另外，培智孩子对形象直观的情境易产生浓厚的兴趣，结合培智学生学习特点和思维方式。创设情境，唤醒学生生活体验，使学生产生身临其境的感觉，深刻感受到雷雨前、雷雨中自然界的景象变化。

《语文课程标准》指出：“语文是母语课程，学习资源和实践机会无处不在，无时不在。”三年级聋生在生活中对雷雨有丰富的感性认识。因此，在本课的预设中，通过创设生动形象的情境，唤醒学生的生活体验，将文本的学习和学生的生活有机结合起来，引导学生积极主动地感悟语言，体验情感，发展个性。

四、说教学目标

以《语文课程标准》为依据，结合本组教材的教学要求、本课课文内容和课型特点，以及学情分析特拟定教学目标如下：

知识与技能：

- 1、 积累相关词语，会读，部分会写
- 2、 正确、有感情地朗读课文，能用不同的语气读出雷雨前、雷雨中和雷雨后的景象。
- 3、 感受雷雨前、雷雨中、雷雨后天物的是怎么变化的。

过程与方法：

引导学生观察、感受雷雨前、雷雨中、雷雨后的自然景物的变化。

情感与价值观：

使学生养成留心观察事物的习惯，激发学生热爱大自然、热爱生活的情感。

教学重难点：识字、写字、正确朗读。感悟雷雨前、雷雨中、雷雨后的自然景物的变化。

我执教的是第二课时，我确立以下的教学目标：

1、 认读并理解相关词语，能仿照文中的句子联系实际说句子。

1、 在师引导下认读理解相关词语。

2、 在师引导下能正确朗读课文第1——6自然段，简单了解雷雨前、雷雨中的自然景象。

能遵守课堂教学纪律，不影响他人，逐步培养融入课堂的意识（c类）

从学生的心理特点和学习特点出发，结合教材的内容，教学的重点：正确、并有感情地朗读，体会雷雨前和雷雨中的不同景象。教学的难点在感悟雷雨前、雷雨中景物的变化。

1、情境教学法：

2、朗读——想象（回忆）——感悟：

根据学生的年龄特点和思维特点，充分唤醒学生生活体验，引导学生对文本进行朗读。通过读，学生与文本面对面地进行接触，品尝着课文原汁原味的语言，让学生在读中理解，在读中回忆想象，在读中感受雷雨前、雷雨时自然景物的变化。在不知不觉中，学生理解了语言，感悟了语言，积累了语言。

（一）生活导入，唤醒生活体验

先出示课文一幅插图（雷雨中），引导学生观察、回忆、表达，天怎么了，天空是什么样的？……（培智中年级的学生，在生活中对雷雨已经有丰富的感性认识。这个环节的设计从生活导入，充分唤醒学生生活体验，降低了学习难度，激发了学习兴趣。）

（二）创设情境，激发兴趣

为了使学生整体感知雷雨的过程变化，师边声情并茂的范读课文（三遍左右），边引导学生观察课件呈现的情境（注：给学生欣赏、感受的时间）。比如说读到“满天的乌云，黑沉沉地压下来。”师边生动朗读，边引导学生观察天空中乌云，启发学生感受满天的乌云、黑沉沉地乌云。这样学生的视觉、听觉被充分激活，促发了生形象思维活动的展开，激发学生学习课文的浓厚兴趣。最后，可以适当留点时间，让学生来谈谈，看到的，听到的，还有感受到的。把语言能力、观察能力、想象能力、思维能力的训练融为一体，激发了兴趣，提高了学习效率。

（三）精读感悟，体验特点

读是语文教学的目标，同样也是重要方法和手段。坚持以读为本的进行设计，有效地突出了读的目的性、层次性，体现教师的主导作用。让学生在多形式和多次数的读书活动中，理清思路，感受语言，体会情感，丰富了学生的认知和体验。因此，在学生初步感知课文内容的基础上，抓住重点词句指导学生朗读，感悟雷雨前、雷雨中景物的变化。如：在指导朗读“满天的乌云，黑沉沉地压下来。树上的叶子一动也不动，知了一声也不叫”这句时，引导学生抓住几个自然景物的特点，“乌云——黑沉沉”、“树叶——一动也不动”、“知了——一声也不叫”来理解朗读，并结合情境画面领悟雷雨前景物的特点。再如读“闪电越来越亮，雷声越来越响。”这句时抓住“越来越亮”、“越来越响”结合课件，体会闪电一次比一次亮、雷声一次比一次大、刺耳。并联系生活实例，尝试用“越来越……越……”说句子。

- 1、画一幅你看到的或想象中的“雷雨前”或“雷雨中”的画。
- 2、正确、有感情地朗读课文第1—6自然段。

本课的板书设计：雷雨前、雷雨时、雷雨后。然后在精读课文的时候，分别整理抓住关键词语并板书，雷雨前有“乌云、树叶、知了、大风、蜘蛛、闪电（越来越亮）、雷声（越来越响）”；雷雨时，雨（越下越大）、房子（看不清），渐渐地、小”来板书。这样的设计一目了然，让学生清楚地认识到雷雨前、中自然景物的一些变化，另一方面便于在小结环节时，引导学生把学习的内容按照一定的顺序做一个简单的复述，既巩固了学习内容，同时加深了印象。

雷雨说课稿新课标篇五

《雷雨》是人教版新课程实验教材二年级第18课，这是一篇老课文，在新课程改革之后保留下来不多的课文之一。本文用字简炼而且准确，语言优美而生动，是一篇很富表现力的文章。为我们描绘了雷雨前、雷雨中、雷雨后的自然景象。

1、根据我班的实际情况，我拟定了本课的学习目标。

(1) 会认本课时的4个生字，。

(2) 有感情的朗读课文，充分感受雷雨前的情景，初步感受雷雨中，雷雨后的景象。

(3) 联系生活，培养学生有观察天气变化的意识。

教学重难点：

1、能正确认读4个生字，重点指导书写“垂”“。

2、联系生活感知，感情朗读雷雨的描写。

二年级的学生具有好奇，探索，易感染的心理特征，容易被新鲜的事物所吸引住，并能在老师创设的情景中体验，感受。同事也比较多积累了不少下雷雨的情景，因为我们是在南方，雷雨时很常见的自然现象，这也是学习本科的有利因素。

1. “创设情境，自主识字”

(1) 借助拼音齐读，

(2) 小老师领读，

(3) 同桌互读，

(4) 仔细分析，组词。

1. 用自己喜欢的方式课文。要把字音读准确，不会的字多读几遍；再把句子读通顺。

2. 用生字词卡片检查学生的识字情况。

（可指名读、齐读、分行、分组比赛读）

3. 检查学生读课文情况，指名读指定的段落，纠正丢字、添字和读破词、破句的现象。

1. 练习把课文读流利。先自己读两遍，读得准确，做到不丢字、不添字、不重复、不唱读。

2. 标出自然段，在小组内读，每人读一段，看谁该得正确，读得流利。

3. 朗读自己喜欢的段落。你喜欢课文的哪一段，请把它流利地朗读一遍。

4. 赛读课文。男女生赛读、小组赛读。

（设计意图：阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。让学生在充分地读书，把课文读流利，为下节课做好准备。）

2. 小组讨论、交流。（第1- 3自然段写雷雨前；第4 - 6自然段写雷雨中；第7-8自然段写雷雨后。第一幅图是雷雨中的景象，第二幅图是雷雨过后的景象。）

3. 课堂拓展：让学生说说，他自己在雷雨是观察到了什么让学生说一说。然后再把说的写下来。

雷雨说课稿新课标篇六

【说教材】《雷雨》是一篇描写大自然景物的文章。本课用精练的文字为我们描述了雷雨前、雷雨中、雷雨后自然界的景象变化。雷雨前、雷雨中、雷雨后的景象对于学生来说都非常熟悉。课文图文并茂，学生们乐于接受，二年级的学生已经具有一定的自学、朗读、表达能力。我在教学中充分挖

掘学生生活经验的基础上，运用以小组探究活动学习为主的课堂教学环境，创设直观的课文情景，多形式读文，让学生通过自由读感受雷雨前、雷雨中、雷雨后的不同特点。

目标是：

- 1、会认4个生字，会写12个字。
- 2、默读课文，能边读边想象。有感情地朗读课文，感受雷雨前、雷雨中、雷雨后的不同景象。
- 3、有留心观察天气的兴趣，能写观察日记。

教学重点：

识字、写字、朗读课文。

教学准备：

课前布置学生观察雷雨这一自然现象。

【说设计理念】

：《语文课程标准》指出：“语文是母语课程，学习资源和实践机会无处不在，无时不在。”二年级的学生在生活中对雷雨有丰富的感性认识。因此，在本课的预设中，通过创设生动形象的情境，唤醒学生的生活体验，将文本的学习和学生的生活有机结合起来，引导学生积极主动地感悟语言，体验情感，发展个性。

【说过程】

第一步“谈话交流，激发兴趣。”学生们都曾经历过雷雨时节，经历过大自然中的各种天气。这些画面，这些意境，都沉睡在他们心中。只要我们去激活，去运用，它就能成为解

化和接纳课文语言的精神同化点。在开始激趣导入时，我以谈话的方式让学生们联系生活说一说自己看到的雨的特点，孩子们由于对雨非常的了解，所以积极性特别的高，说的也非常的好。这既激发了学生的兴趣，又唤醒学生对以往感知的回忆，唤醒学生心中沉睡的'生活，从而进入课文中雷雨前的特定情境，使丰富的感知成为学生体会课文的基础。在这步教学过程中，之所以采用这种追忆式导入，是因为我们面对的是七八岁的孩子，他们的好奇心强，注意力容易分散。我希望通过这种轻松简单的谈话，激发学生的兴趣，直观地感受课文内容。然后再让孩子们用自己喜欢的方式自由的朗读课文，这时，孩子们没有受到传统教学模式的限制，他们有的站在讲台上读，有的站在窗户边读，有的找小伙伴一起读……充分体现了孩子们的个性。激发了他们对语文的渴求。

第二步“小组合作，自主识字。”鼓励学生互相合作，采用多种方法进行自主识字，如：借助拼音、字形分析、组词……将识字和积累语言、发展思维结合起来，提高识字效率，培养识字能力。学生在轻松愉快的氛围中学会了生字，体会了成功的喜悦。他们在自主交流的过程中，充分展示了自己的个性，胆大的孩子带动胆小的孩子，利用“听、评、说”等方式在小组内进行互动。这种方式让每一个孩子都得到了充分展示自己的机会，为他们提供了一个平等的、友好的、互助的学习交流舞台。

第三步“联系生活，发展思维。”低年级学生思维以具体形象思维为主。联系生活将抽象的语言文字化为可感的画面，是培养学生思维能力的最佳途径。为此，我利用生动的朗读让孩子们边听、边想像，再来找一找，说一说，“作者围绕雷雨先写什么，再写什么，最后写什么？”“文中哪些地方是描写雷雨前、雷雨中、雷雨后的景象的？”让学生反复品读课文，再来感悟雷雨前乌云、叶子、蝉、大风、蜘蛛、闪电、雷声是怎样的？感知后再读课文，学生就能凭借作品语言，去神游自然美景，去聆听狂风暴雨。最后充分的理解文本。