

2023年部编版语文六年级教案业绩描述(实用7篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

部编版语文六年级教案业绩描述篇一

：课文记叙了作者童年时候与母亲一起摇桂花的事情，抒发了作者怀念故乡，怀念故乡的桂花树的事情。学习本文，主要应引导学生在抓住主要内容的基础上体会作者的思想感情。

：学习从内容中体会作者所要表达的思想感情。

：结合课文想像补白，体会作者的思想感情：作者的“摇花乐”

：1理解课文内容，体会作者的思想感情。2引导学生在诵读中积累语言。3培养学生热爱生活的情趣和热爱家乡的思想感情。

：有感情地朗读课文，从中体会作者对童年生活的留恋和对家乡的怀念。

：边读边想像课文描述的情景，理解母亲的话。

：多媒体

□

1出示桂花图片：同学们知道这是什么花吗？说说你对桂花的

了解吧。

2揭题：桂花对于本文的作者琦君来说，有着特殊的意义。到底有什么特殊的意义呢？请同学们读读课文。

1 学生自由读课文，思考：课文讲了一件什么事？

2交流主要内容。

3文中的哪一段具体描写了童年时代的“摇花乐”呢？

1学生自学第5自然段，找出体现作者“乐”的词句。

2交流：哪些词句体现了作者的“乐”？

3看画面，想像情境，带着“乐”的心情朗读这一段。

4桂花带给琦君的“乐”，又何止表现在“摇”呢？想想看，桂花还给作者带来了哪些乐趣？学生分小组合作学习，体会桂花带来的其它乐趣。

5汇报交流：闻花乐、送花乐和品花乐，结合指导朗读。

1琦君读中学后，搬到了杭州。杭州的桂花怎样呢？生找句子。

2可母亲却说——（引读）

3母亲为什么这么说？你能想像出母亲当时的神情吗？指导朗读。

4在母亲的眼中，杭州还有什么比不上家乡？

5引读最后一自然段。

部编版语文六年级教案业绩描述篇二

教学过程：

一、导入

你是否有过童年的发现，将你的发现说给你的同桌听。

学生甲：我发现蜗牛爬行后的地方都会留下一条延线。

学生乙：我发现小鸟在睡觉时一会儿睁眼，一会儿闭眼。

学生丙：我发现了彩虹。

今天我们一起来看看本文作者的发现吧！

二、初读课文，理清课文的脉络。

1. 自由读全文。思考：童年时“我”发现了什么？

（达尔文有关胚胎发育的规律。）

2. ，联系上下文理解词语的意思。

祸患：灾难。

情不自禁：抑制不住自己的感情。

绞尽脑汁：费思虑，费脑筋。

眉目：事情的头绪。

随心所欲：一切都由着自己的心意，想怎么做就怎么做。

妨碍：使事情不能顺利进行。阻碍。

困窘：为难。

驱逐：赶走。

3. 按照课文的不同内容给文章分段。

第一段（1、2自然段）主要讲了“我”在九岁时发现了达尔文有关胚胎发育的规律。然而这一发现却给“我”带来了惩罚。

第二段（3—13自然段）“我”在睡梦中发现自己总在飞翔，问过老师后仍没有找到答案，“我”便自己观察，思考发现了人类进化的规律。

第三段（14—19自然段）四年后，在生物课上当老师讲到人的起源时，“我”想到了自己的发现便笑出了声。老师认为“我”的笑不怀好意，便把“我”轰出了教室。

三、细读课文，体会课文的内容。

1. “我”是怎样发现胚胎发育规律的？又是怎样找到答案的。

分小组学习，将找到的句子读一读，并谈自己的体会。

（1）“我”是在做梦中发现自己总在飞翔，并且发现其他同学也具有“飞行”的天赋，于是便产生了好奇，想解决这个奇妙的问题。

（2）我们一起找到老师，请他给我们解答。

（3）老师并没有给我们一个满意的答案，便激发了“我”的想象力，渴望弄明白人究竟是怎么来的。

（4）“我”想得是那样痴迷，以至于亲自抓来鱼，仔细观察，想从鱼身上发现人应具有的某些特征。

(5) “我”经过思考、推算，终于找到了问题的答案。

2. 从“我”的发现过程中，看出作者是个怎样的孩子？（他善于观察，喜欢问为什么，并有着执著的精神。）

3. 课文最后说：“我明白了一世界上重大的发明与发现，有时还面临着受到驱逐和迫害的风险。”试举例说说你对这句话的理解。

(1) 师简介有关史料：

布鲁诺热情地宣传新天文学说，被教会视为异端，教会将他押到了罗马的宗教法庭，在监禁的七年中他受到了残酷的毒刑，最后被押至罗马百花广场的火刑柱下被活活烧死。布鲁诺为了他的发现，为坚持真理而献出了生命。

(2) 学生简介他们收集的资料。

4. 通过学习课文，你受到了什么启发？

在日常的生活中要养成总观察的习惯，遇到问题要敢于动脑思考，最为重要的是有坚持不懈的勤奋钻研的精神。

附：板书设计

教案点评：

本课是略读课文，教学过程 主要是指导学生自读自悟。以人和生物发育及进化的图片、视频导入 新课后，先让学生读读阅读提示，再按阅读提示多读几遍课文。然后围绕重难点读一读，议一议。课文的重点是童年的发现，教师引导的着眼点放在了发现的过程上。这样，通过读议，学生就知道了“我”童年时为什么会有这个发现：

1、敢于提问；

2、反复思考；

3、大胆想象。对课文中两个比较难以理解的句子，通过组织学生交流、讨论，教师相机点拨，加以理解。课后让学生收集一些科学家发明、发现的故事进行交流。

探究活动

鲤鱼之死

鲤鱼早就听说大海浩瀚无边，那里有滚滚的波涛，有许许多多的鱼朋友。他想：要是有机会到大海里痛痛快快地玩一番，并表演那“鲤鱼跳龙门”的绝技，那该多好呀！

机会终于来了。这天，春风吹拂，阳光艳丽，海鸥捎来黄鱼的口信，邀请鲤鱼到大海里作客。鲤鱼一听，乐得一蹦三丈高……当即，它便让海鸥驮着它，把它带到大海边。

嗨，大海一片白茫茫，海面上不时地飞着一群群海鸟，行驶着一条条船只……但此刻，鲤鱼无心欣赏这一切，它一头扎进了海里……唉，说也怪，平日在海里游泳自如的它，现在的动作却迟钝了。渐渐的，渐渐的，它感到呼吸困难，浑身无力……唉，真想不到，还没有见到黄鱼，它竟死在大海里。

鲤鱼直到死时，也不明白这是怎么回事。你知道这是怎么回事吗？

提示：

原来海水又咸又苦，淡水鱼鲤鱼的鳃片上没有特殊的排盐组织，所以在大海里不久，便因呼吸困难，窒息而死。

部编版语文六年级教案业绩描述篇三

1. 培养学生根据不同的任务，选择合适的材料阅读。
2. 培养学生根据不同的阅读目的，选用恰当的阅读方法。
3. 通过阅读“词句段运用”，学会巧用动作描写、语言描写、神态描写等描写方法和巧用修辞使语言生动具体，学会巧用“……”、“——”等标点符号，为文章添色彩。
4. 通过阅读“例句”，学会介绍事物时，运用“一是……二是……三是……四是……”这样的表达方式来说明理由，表达观点。
5. 理解并背诵《春日》，感受春天一派生机勃勃的景象，体会朱熹对春天的赞美和热爱之情。

教学重难点

重点：

1. 培养学生根据不同的任务，选择合适的材料阅读。
2. 培养学生根据不同的阅读目的，选择恰当的阅读方法。
3. 能理解背诵《春日》。

难点：

1. 学会运用各种描写方法和修辞使语言生动具体，学会巧用标点符号，为文章添色彩。
2. 学会运用“一是……二是……”这样的表达方式来说明理由，表达观点。

教学准备：

1. 布置学生主动预习，查阅诗人朱熹的相关资料，了解《春日》的写作背景。
2. 教师准备《春光美》音频，微课《春日》。

教学课时： 1课时

教学过程：

一、 导入新课，激发兴趣。

二、 交流平台，学习方法。

学生自由交流

师引导学生交流：根据学习任务，选择合适的材料阅读。回顾课文，如：带着“要为家人计划故宫一日游，画一张故宫参观路线图”，应该重点阅读材料一、材料三、材料四。

2. 谁来说说这样做的好处是什么呢？

学生自由回答。

3. 学习《竹节人》，你学会了哪些阅读方法？

学生自由交流：

师引导学生交流：根据不同的阅读目的，选择恰当的阅读方法。回顾课文，如带着“写玩具制作指南，教别人玩这种玩具”这一任务读《竹节人》，相关联的段落应该仔细阅读，反复阅读，而关联性不强的段落，不需要逐字逐句地读。如：玩竹节人的有趣经历这部分内容，可以采用浏览阅读的方法。这样可以提高阅读速度，提高学习效率。

师总结：读书时，同学们应该想想阅读的目的，再有针对性地选择适合的阅读方法和阅读材料。

三、词句段运用，学习习作。

生活中总有美好的瞬间，带给我们无尽的感动。怎样留住这些瞬间，定格这份精彩呢？请阅读“词句段运用”的第一题。

思考：

1. 你喜欢哪个情景？有感情的朗读自己喜欢的情景，并说说你喜欢的理由。

学生自由交流：

(1) 第一个片段，作者抓住“一圈黑脑袋、攥着观战、跺脚拍手、咋咋呼呼”4个关键词语，运用动作描写和语言描写，写出了当时场面的热闹气氛。

(2) 第二个片段，作者抓住“看得入了迷、伸长脖子、恨不得、探过来”4个关键词语，运用神态描写和动作描写，写出观战人入迷的情景。

(3) 第三个片段，作者通过“上前、后退、叽里咕噜、闪着异样的光、踩得吱吱响、手不停地挥动、痴痴地微笑、轻轻地吁了口气”等关键词，运用动作描写、语言描写、神态描写和比喻修辞，巧用“……”“--”，写出罗丹塑像时的认真态度和入迷的情景。

师引导，学生总结：在描写场面时，可以采用动作描写、语言描写、神态描写等描写方法，这样可以使内容生动具体，吸引读者。还可以巧用标点符号，来增添文章的色彩。

2. 小组合作：选择一个类似的情景，运用所学方法，来写一

写吧!推荐优秀的片段，投影仪展示，欣赏佳作。

学生自由交流：

师引导，学生总结：介绍说明事物时，采用“一是……二是……三是……”的表达方式，说明理由，表达观点，可以使语言条理清楚，观点明确。

四、 小试牛刀，举一反三。

学生自由交流：

学生自由交流：

五、 日积月累，理解背诵。

1. 播放微课《春日》在欣赏春光美的同时，理解背诵古诗。感受春天一派生机勃勃的景象，体会朱熹对春天的赞美和热爱之情。

2. 了解《春日》的写作背景。

课件出示：（这首诗从字面意思上来看，是作者春天郊游时所写的游春观感。而根据作者生活的年代推算出这首诗创作之时泗水之地早已被金人侵占，泗水游春不是实事，而是一种虚拟。作者也从未到过泗水之地，诗中的“泗水”是暗指孔门，因为春秋时，孔子曾在洙、泗之间弦歌讲学，教授弟子。因此所谓“寻芳”即是指求圣人之道。“万紫千红”喻孔学的丰富多彩。这其实是一首哲理诗。

3. 小组竞赛，背诵古诗《春日》。

六、 课堂小结，布置作业。

1. 课堂小结：通过这节课，我们回顾了本单元的课文内容，

学习了更多的写作方法，还背诵了《春日》，希望同学们在以后的习作中，能大胆运用本节课所学——巧用描写、巧用修辞、巧用标点符号、巧用表达方式，这些方法技巧。同时，也能引用古诗《春日》，来给我们的文章增添色彩。

2. 布置作业：把本节课自己喜欢的片段，整理到阅读笔记本上，多读几遍，学会多积累、巧运用。

七、板书设计

教学反思：

1. 课前布置学生主动预习，查阅诗人朱熹的相关资料，了解《春日》的写作背景，有利于课堂中的理解与背诵。

2. 运用《春光美》音频导入新课，激发了学生学习的兴趣，有助于学生对园地内容的理解。

3. 通过朗读培养学生的语感是语文教学的重要任务之一，在教学时，让学生充分读自己喜欢的片段，并谈出喜欢的理由，充分唤起学生的想象，激发了学习兴趣，从而达到保持学生注意力，掌握园地内容的目的。

4. 运用微课助学，让学生在欣赏春光美的同时，理解背诵古诗。感受春天一派生机勃勃的景象，体会朱熹对春天的赞美和热爱之情。

部编版语文六年级教案业绩描述篇四

教学目标：

1、能正确地看拼音写词语，能根据意思写出词语，进一步理解和积累本单元的词语。

2、训练正确地进行多种病因修改；体会排比、比喻、拟人句子的作用，积累佳句，有余力的模仿样句写句子。

3、读懂短文，积累好词佳句，划准中心句，能将课文语言内化为自己的语言并进行说明。

教学重点：

完成第1、2、4、5（1）（2）题，继续理解积累好词佳句。

教学难点：

准确修改病句，归纳说理。

第一课时

课时目标：

指导并完成1——3题，掌握积累好词语的知识要求。

教学过程

一、揭题，讲清目标

进一步落实本单元“积累好词语”的训练要求，理解积累本单元更多的词语。

二、看拼音写汉字

1、学生独立做，指名板演

2、反馈订正

三、根据意思写词语

1、完成书中练习中的4个词

2、补充下列解释：

1) 青绿色的水波一起一伏地动。 ()

2) 招引朋友、同伴。 ()

四、照样子写词语。

家家户户aabb□

活动活动abab□

闪闪亮aab□

金亮亮abb□

五、修改病句。

1、小黑板出示：

缺主语病句修改

1) 从这件小事中得到了深刻的教育。

2) 标志着中华人民共和国成立了。

3) 读了《一件小事》使我提高了认识。

搭配不当的病句修改

1) 联欢会上的音乐歌舞真好听。

2) 天黑了，风雨越刮越猛。

- 3) 小河两岸荡着醉人的桂花香。
- 4) 指南针是我国古代劳动人民发现的。
- 5) 造纸是我国古代的四大发明。
- 6) 《养花》的作者是老舍写的。

关联词语使用错位的病句修改

- 7) 由于建设社会主义，我们要掌握先进的科学技术。
 - 8) 即使你是天才，却同样离不开老师的培养。
 - 9) 尽管刮风下雨，民警总是站在马路上，指挥来往的车辆。
- 2、出示题目——各自阅读思考修改——四人小组议论，找出一类病因及修改办法——一个人修改订正。

2、独立完成作业本上第3题，修改病句。

3、交流讲评：说病因，讲修改办法及修改病句的结果。

第二课时

课时目标：

- 1、指导完成4——4题。
- 2、积累佳句，划出中心句，进行说理训练。

教学过程

一、单元听写

二、读下面的句子，体会句子的写法。

1、比较下列句子的异同：

1) 春风像母亲的手抚摸着你。

2) 春风吹拂着你。

3) 桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。

4) 桃树、杏树、梨树都开满了花。

两组句子的一、二句，句子意思都一样，但都是第一句生动，读起来感到亲切。把春风比作慈爱的母亲的手，那多亲切。把书上开满了花，写成花儿像人一样，赶趟儿的争相开放，又生动又有意思。

自由读思考——同桌议论——全班交流——齐读课文中样句。

2、比较下面的句子与课文第四大段的异同。

春天是美丽的，充满着活力。你看春天万物苏醒，小草泛青，花儿开放。春天给人们带来希望和积极向前的力量。

相同：思想内容一致。

不同：课本中春天像娃娃，像小姑娘，像健壮的青年，很生动很形象，也很容易懂，句子写得很美。课文中第四段读起来有劲，越读越想读。

自读——互议——交流——齐读——小结

（教师简略讲述比喻、拟人、排比的修辞句式）

三、阅读短文

1、阅读短文，在文中划出“惊叹不已”、“前俯后仰”、“津津有味”、“悠闲自得”的句子，联系上下文说说词语的意思。

2、第二次阅读，划出中心句，校对说理。

3、指名读短文，思考第3小题。

出示说话训练的借用句式和词汇：

之所以……是因为……既……又……只有……才……

自由说——指名说——评议学说

四、课堂练习

完成课堂作业本

五、补充练习

2、模仿第4题写句子：

1) 夏天的太阳像。

2) 西北风像。

3) 满天的星星。

4) 当烈日炎炎的时候，树木为我们；当我们；当工厂喧嚣的噪音向城市袭来时，树木为我们，绿叶你真是。

部编版语文六年级教案业绩描述篇五

《画蛇添足》讲的是楚国的一个人画完蛇身上加上足的故事，告诫人们事情做好就可以了，不要再去做多余的不恰当的事。

本班共15人，其中男生9人，女生6人。学习态度：全班大部分学生学习态度端正，学习目的明确，上课专心听讲，遇到不懂的问题能主动问老师，只有个别同学思想上不够积极。双基情况：全班大多数学生掌握基础知识比较牢固，回答问题比较准确，能背诵、默写规定的内容。反应快，上课回答问题积极。自学能力强，遇到不懂的字词能查字典理解，有几个学生基础比较差些。

讲授法、演示法、谈话法、练习法。

- 1、理解《画蛇添足》故事；
- 2、懂得寓言的道理；
- 3、举出一些画蛇添足的事例。

懂得寓言的道理。

多媒体动画课件、放大课文、表演用的笔、酒壶。

祖宗 赏给 仆人 没意思 提议 咕咚咕咚 一转眼

（一）寓言表演导入新课

（二）学习第一自然段

- 1、读第一自然段，思考：仆人们见酒太少，提议怎么办？
- 2、出示第一自然段，交流：“都说：要是每人尝一小口，那才没意思呢，还不如让一个人喝个痛快。可是，到底给谁喝

呢？”

（三）学习二、三自然段，分组交流

1、出示第二自然段，思考：有个人画得怎么样？（很快）

从哪个词语能看出这个人画得很快？（一转眼）

2、最先画好蛇的人见别人没有画好，他心里是怎么想的？又是怎么做的？

出示句子：他抬头一看，别人都没有画好，就想：“我给蛇添上四只脚吧。”他左手拿起酒壶，右手拿着树枝，给蛇画起脚来。

3、在他给蛇添足时，另一个人怎么样？（也把蛇画好了）完成板书：画蛇。

4、思考：最先画好蛇的那个人有没有喝到酒？谁最后喝到了酒？从哪些句子看出？出示第三自然段。完成板书：失酒、喝酒。

5、思考：为什么最先画好蛇的人没喝到酒？

出示句子，重点讲解：“蛇是没有脚的，你干吗要画上脚呢？”

第一个画好蛇的是我，不是你啦！”明确：给蛇添上脚就不是蛇了。他给蛇添上脚是不恰当的。完成板书：不恰当。

6、再比较：最先画好蛇的人给蛇添上脚，没能喝到酒，而另一个人画完蛇，没给蛇添足，并结合板书，完成板书。（多此一举）

引出寓意：蛇本来就没有脚，“添”上脚就不是蛇了，所以

那个人并没有画成蛇。假设他不给蛇添足会怎样，（喝到酒），而这一“添”反而画得慢了，也不像了，因此这一“添”完全是多此一举，（完成板书：多此一举）

这个寓言告诉大家事情做好就行了，不要再去做多余的不恰当的事。由此而来的成语“画蛇添足”，就是比喻做了多余的事反而不恰当。

1、结合课后练习中的句子讲“画蛇添足”。

2、在我们平时生活学习中，我们常会碰到一些画蛇添足的事，分组结合自己的生活实际说说哪些事属于“画蛇添足”的事。

3、分组汇报结果，并评点。

4、出示相关句子，让学生选择哪些属于“画蛇添足”，并说明理由。

（1）在超市买了块咸肉，回家后，又在咸肉上洒了许多盐，结果太咸了没法吃。（ ）

（2）天真冷，小明又加了件衣服。（ ）

（3）长裤外面再套上裙子。（ ）

（4）青菜炒得太淡了，我又加了些盐。（ ）

（5）衣服没洗干净就晾了起来，发现后再洗一遍。（ ）

（6）作文题目是《春天》，有个同学写好后，觉得内容不够充实，又加了些描写冬天雪景的句子。（ ）

（7）值日生把教室地面已经拖得很干净了，但班长还是觉得不够干净，就把教室泼满了水。（ ）

角色分配

那家人：老师；画蛇添足的人：学生张志佳；夺酒喝的人：学生刘科鑫；

其它画画的人：曾令玉、钟凌云；

仆人们：黄孝敏、何丽芳。

师小结：张志佳同学表演得十分到位，能够把那个自作聪明的人的骄傲又愚蠢的样子表演得惟妙惟肖，其它同学也表演得很不错，看来你们真正理解了课文内容！

（多此一举）

有个人

画蛇添足

失酒

画蛇喝酒

（不恰当）

另一个人

画蛇

喝酒

部编版语文六年级教案业绩描述篇六

教学目标：

1、能够联系课文内容，理解文中描写维也纳这座音乐都市的人们，酷爱音乐的词句，感受维也纳浓厚的音乐氛围，初步培养学生热爱音乐的情怀。

2、体会维也纳的特点，理解为什么称维也纳为音乐之都、

教学重难点：

能够联系课文内容，理解文中描写维也纳这座音乐古城的人们酷爱音乐的词句，初步培养学生热爱古典音乐的情怀，感受维也纳浓厚的音乐氛围。

教具准备：

多媒体

教学过程：

一、 导言：

二、 新课

（一）、分析第一自然段

1、请同学们打开课本我们一起分析第9课： 音乐之都维也纳

2、指名朗读。

3、学生提出问题（一边提一边问）

a□维也纳在什么地方？

b景色怎样？

c□哪个词语用的好？

d□“风韵”是什么意思？

e□与“风采”“景色”相比为什么“风韵”更好？

f□本自然段写了什么？

（二）：维也纳景色美那这座古城有什么特点呢？我们一起来学习第二自然段。

1、指名朗读。

2、提出问题

（1）、为什么说维也纳是古典音乐的摇篮？

（2）、哪一句是总起句？起什么作用？

（3）、课文中交代了有哪些音乐家在这里生活过？

（4）、有哪些词语用得好？

（5）本段主要内容是什么？

（三）、自学

1、用一二段的学习方法自学3、4、5、6自然段。

2、分段提出问题并解答。

（1）学习课文第三段自然段。

a□找出总起句。

b□为什么说维也纳是用音乐装饰的城市？

c□哪个词用的好？

d□用“装饰”造句。

e□归纳本段段义。

(2)、学习课文第四自然段。

a□找出课文的总起句。

b□为什么“天天离不开音乐”？

c□“飘逸回荡”为什么不用“飘扬回响”？

d□哪个词语用得好？用“几乎”造句？

e□引导学生归纳本段段义？

(3) 第五段问题。

a□中心句是哪句话？

b□为什么被称为歌剧中心？

c□哪个词语用的好？

d□用“金光闪闪”造句。

e□归纳本段段义。

(4) 学习课文第六段。

a□本段写了什么？

b□我国民族乐团哪年在这里演出？

c□说明了什么？

（四）、让学生齐读最后一段。

师概括总结文章最后自然段。

（五）、用导游的方式，再现课文主要内容。（出示有关维也纳风景图片）

（六）、师总结。

今天，我们学习了音乐之都维也纳，这只是地球上璀璨明珠的一颗，有更多更美好的风光等待着我们去赏析，好好读书，将来一定能身临其境去体会世界各地的美，丰富我们的生活，让我们的生活更加美好！

（七）作业

搜集有关世界名都资料。

板书设计：

音乐之都维也纳

古典音乐的摇篮

维音乐装饰的城市音

也天天离不开音乐乐

纳世界歌剧的中心之

举办一流音乐会都

部编版语文六年级教案业绩描述篇七

鲁宾孙漂流记一、教学目标：

1. 通过阅读《鲁宾孙漂流记》，激发学生读书的兴趣，渗透阅读整本书的方法。
2. 结合作品故事情节来理解人物形象。
3. 启发引导学生在课外利用多种途径收集、整理学习资料，了解外国名著。
4. 巩固和丰富学生的积累，指导学生感悟、欣赏名著作品鲜活的神韵，激发学生进一步阅读名著的兴趣。

二、阅读准备：

学生带好《鲁宾孙漂流记》。

三、教学过程：

(一) 创设情境，揭示主题

2. 今天我们要阅读的是其中的一部名著，先请大家自读课文《鲁宾孙漂流记》。

(二) 汇报了解，整体感知

1. 书主要内容是什么？《鲁宾孙漂流记》主要写了哪些人物？
2. 说说你印象深刻的故事或情节。
3. 生交流，师适当引导个别学生介绍精彩故事的部分情节，引起阅读兴趣。

(三) 欣赏品味，交流体会

1. 指导读精彩片段，抓题眼产生疑问读懂其中的人物和精彩的情节。
2. 交流精彩描写片段，体会原著的精彩。
3. 激发学生读原著的兴趣。
4. 指导朗读，体会人物特点，体会情节描写精彩的特点。

四、课后作业

1. 课后继续阅读《鲁宾孙漂流记》，同学之间互相交流阅读感受。
2. 写写自己的读后感，评选优秀作文。

附学生的一篇读后感。

学会生存

——读《鲁宾孙漂流记》有感

六一班 熊吟清 指导老师 李朝晖

一个人，在荒岛上，从一无所有，到丰衣足食；一个人，被上帝单独挑出来，在荒岛上生活了二十七年两个月零十九天之多。这一切多似乎看似不可能，可却有一个人办到了，他——就是鲁滨孙。

穿过汪洋，不要问舟船，要问毅力；勇攀高峰，不要问双手，而要问意志；跑过峡谷，不要问双脚，而要问决心！

鲁滨孙之所以可以在荒岛上存活那么久，不就是靠他的毅力

吗？

在生活中，只要我们多一点顽强，我们就能打造一片天空；在生活中，只要我们多一些努力，我们也可以打造一片温馨家园。

在“5·12”大地震中，只有乐观向上、勇敢镇定、刚毅坚强的人活了下来，他们凭着顽强的毅力、不去的信念、是自己和亲人、朋友一起从鬼门关连拉带拽的回来了。他们用他们的知识，造就了一个又一个有血有肉的神话、传奇和一个个感人肺腑的故事。

我们生活中有很多困难，要是都放弃的话，怎能活下去？所以，我们要想鲁滨孙那样，面对困难去克服它，不慌张，沉着冷静，勇敢镇定，这样才能在艰苦的环境生存下去。