

大学生对党的十二大精神心得体会 大学生学习党的精神心得体会(大全5篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

初中教师期末个人总结篇一

忙碌又充实的教育教学工作接近尾声了，我细细的回顾一下自己在这学期的教育教学工作情况，有收获，也有喜悦。下面我就从几个方面对我这学期的工作做以总结：

一、思想方面

在这一个学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内的各项工作。关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，以积极的态度参加教育活动，认真记读书笔记，并结合自己的实际，做出深刻剖析。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。

二、师德方面

在德育工作方面，我认为，什么样的教育，出什么样的人。在教育改革的潮流中，我认为：“教书育人”首先是育人，然后才是教书。作为“音乐教师”首先是教师，然后才是音乐。而“音乐教育”是通过音乐的手段去塑照人、培养人、造就人的教育。所以音乐是手段，育人才是目的。关心、热

爱，做孩子们的好朋友。记得有一位老教师曾经对我说过：“虽然你面对的是三四十个孩子，他们的能力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是完美的，我们不要在心里就给划分出等级，那样做对他们是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！”我认她的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！”听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

三、教育教学方面

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在本学期，我担任一年级三年级和六年级的音乐课教学任务，我认真根据教学大纲和学生实际情况备教案。在教育教学中，在课堂中我开设了“小舞台”“教你一招”等小栏目，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲，注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐，使音乐真正成为孩子们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。根据不同年级的不同特点进行教学，在备课时，我尽可能的设计出符合他们特点的方案。在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣，我曾以节奏为主题让大家来开展节奏接龙的音乐活动，实践中展现自己的个性在教师的鼓励下用不同的节奏表达，敢于对已有知识提出质疑和修改，从而引导创新思维的发展。每堂课安排5分钟的时间进行节奏问好及练习，这个项目非常喜欢。我总在出示节奏类型后，请尝试拍打节奏，亲身感受节奏带来的美感，再由互相启发评价，最后由教师讲解，授以正确的做法。这个看似简单的节奏练习一旦融入思维的过程，就

变得其乐无穷了。三年级在介绍乐理小常识，在歌曲教学中，常会遇到一些标记，如：反复记号、升降记号、上滑音、下滑音、休止符、倚音等，它们的作用对于大家来说比较深，我常用漂亮的小卡片写上符号与同学交朋友，以形象的富有童趣的语言来表达符号的用法，学起来就不会如食鸡肋一般索然无味。

在唱歌教学中，我一方面引导学生演唱要有良好的姿势，正确的呼吸准确的发音，清晰的咬字，吐词，另一方面逐步要求学生做到自然音色圆润，不断提高唱歌的艺术技巧，在懂得音准的和节奏的基础上提高对音乐形象的理解能力，培养良好的听觉和造就音乐的“耳乐”。在教唱一首新歌时，为了使学能能达到学会全歌，利用示范教学法，都是先将全歌唱一遍，作为一次示范，然后教唱歌谱，最后讲解歌词大意，教唱歌词，这样利于音乐程度的提高，利于复杂歌曲的学习，培养学生以后自学的能。

四、教科研自身学习

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学。如：参加市里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、文化等方面的报刊、杂志；上英特网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流，没事的时候，打开音乐教师的博客，汲取他们教学的经验和方法，从而提高自己的认知水平。

五、努力目标

- 1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。
- 2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和

思想的进步，积极参加各种教研活动，以锤炼自己。

我是一个对集体充满着热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地是我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。走过的这一学期是幸福的，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，在即将到来的新学年，我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的工作。

六、爱生月活动总结

关爱学生是作为一位老师的责任和义务，关爱学生也体现了师生之间的沟通，使老师进一步的了解学生，真正走进学生的心理。

作为老师，我们要学会关爱每一位学生，关爱他们的学习和生活，使他们的心灵得到净化和成长，关爱应该无处不在，通过找学生谈心，使我了解到他们心中真正的想法，也让我了解了他们为什么在课堂上捣乱的原因，其实大多数的同学还是自控力太差，有些也是为了引起老师的注意。其实作为学生犯错误也是难免的，因为毕竟是处在学生时代，作为老师我们要很好的去教育他，引导他，让他正确的对待自己的言行举止，让学生明白老师说的话都是为他们着想，为了他们更好的成长和发展。

学生与老师之间，要多沟通，只有和学生做到无限沟通，才会使学生和老师之间有更好的认识，彼此拉近我们之间的距离，在以后的工作生活中，我也要更好的学会沟通，做学生们真正的良师益友。

以上就是我本学年的工作总结，如有不足之处还望领导指正批评！

初中教师期末个人总结篇二

转眼间，一学期结束了。我顺利地完成了音乐教学任务，为了达到教学目的，培养学生有理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，培养学生的`革命理想，陶冶高尚情操，启迪智慧，使他们的身心得到健康的发展。我在教学工作中做出大量努力，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

二、课堂管理：

为了使学生能轻松、愉快地地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足之处是对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。

三、课外兴趣班：

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，在三——六年级学生中挑选在音乐上有潜力的学生，开展葫芦丝、竖笛音乐兴趣班。学生学习兴趣浓厚，已经有了明显成效。

四、其他

有付出就有收获，在全县教学督导评估中，抽测了我所任教的六年级和二年级学生，孩子们演唱的较好，受到了督导老师的好评。

在今后的教学工作中，我会找出不足、认真改进、努力提高，一定会把音乐工作做的更出色。

初中教师期末个人总结篇三

1、个人备课。

刻苦挖掘拓展知识重点范围，扎实备课。我在备课时，采用网络、教材和教案等相联系的方法并用，使得教学时不断拓展和顺手。在备知识的同时，还要备人，不断加强“以人为本”的教学建设。透过一个学期的的接触，基本掌握所教班级语文学科的整体水平，了解学生的实际水平，对症下药。

2、课堂教学。

在课堂教学中，力求让学生“感兴趣”，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，培养学生的语文素养。重视提高课堂效率环节，采取灵活多样的教学方法，活学活用。学习远程教育技术理论后，我结合学生实际，采用了“表现性教学方法”，在教学中坚持教师为主导、学生为主体、训练为主线的原则，努力调动学生的用心性，极大地激发学生的学习兴趣，让学生在愉悦中学到知识，提高潜力。发挥学生的主观能动性，用心性。提高教学效率，克服教学的盲目性、随意性，必须程度上提高了教学质量。

教学中，认真执行学校教育教学工作计划，把新课程标准的新思想、新理念和课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，不断探索，收到很好的效果。教学之余，我用心探

索，用心主动与语文教学组的同事们讨论交流经验，不断更新自身教学意识和知识结构。

3、抓紧抓好批改、搞好各种考试。将语文知识、阅读训练、作文训练等结合。批改作业是教学工作中不可缺少的组成部分，透过批改作业能够了解学生对知识的掌握状况。认真批改作业是语文组的重头戏，为了提高学生的作文水平，坚持两周批改一次大作文，批改时全批全改。全面了解学生的作文水平，讲评作文时能做到有的放矢，切实提高学生的写作潜力。

考试、测验是教学的重要环节，用心批改单元测验，各次测试。进一步了解学生对知识的掌握状况，发现问题，及时解决。做好月考和单元测试的批改，及时正确找到学生的缺陷，有利于更好地促使学生在平时下功夫，巩固了学生所学，也让教师对学生学习状况了解得更加清楚。我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，认真总结工作，虚心向学习。

在教学实践中不断总结经验，进行教学反思

除了进行教学交流外，还注重教学反思，在教学实践的基础上，随时记录，随时总结，撰写教学反思，并按照自己的教学思总结进行思考，探索教学方法。

初中教师期末个人总结篇四

1、探索出了备课组高三后期工作系列做法，行之有效，在第一次摸底考试和第二次摸底考试中备课组成绩名列前茅。

2、班级探索出了“学习互助小组”管理模式，在实践中不断完善，班级成绩优异，在历次考试中都能超额完成任务。

二、工作经验

- 1、 在工作中思考，在思考中工作，这是取得进步的关键。
- 2、 “落实”是第一生产力，所有的方法技巧最后都要在学生身上实现。
- 3、 紧跟时代步伐，理念更新有时候比刻苦勤奋还重要，能避免做无用功。

三、存在问题

- 1、 仍然读书较少，静下来思考的时间较少。
- 2、 工作中仍有惰性，有时候还需要一根“鞭子”在后面鞭挞。
- 3、 与外界交流较少，一个人就是一座思想宝库，一个地方就是一个全新世界。

四、改进措施

- 1、 坚持一个月读一本书，主要是教育理论层面的。坚持在晚上抽一个小时思考工作得失。
- 2、 多认识一些专家学者，借他人之长补自己之短，多到外面见识风土人情，以达到教育更高的高度。

初中教师期末个人总结篇五

一学期的工作了，看着孩子们张张笑脸，心里感到很欣慰，回想其点点滴滴的工作历程，作个人总结。

针对一日生活各环节，制定明确，具体的常规要求，并通过师范，讲解的方法让幼儿明确，掌握每一个环节的常规要求，这样，幼儿的生活，学习常规让大班跨进了一大步，更懂得

如何在集体中不断的调整自己的行为，引导幼儿学习知识，学习生活，学习劳动并注意保教合促进幼儿身心健康。

我们朵朵班的幼儿男孩子占多数，而且比较调皮，但我始终能根据幼儿的特点个性，让幼儿充分得到关心和教育，其一，我们针对幼儿品德进行教育。

1、在班内幼儿能尊敬老师，和同伴友好相处，在游戏中能做到相互谦让，不争抢玩具。

2、爱班级，爱集体，懂得爱护公共财物，有集体荣誉感。

3、能掌握本学期内容。

4、积极参加游戏，在游戏中有一定的想象力并和同伴有一定的合作能力。

5、能对周围事物产生好奇，好问，有一定的求知欲，有探索的欲望。

1、让幼儿对我产生安全感，亲切感，耐心来进行教育，培训，训练，在教育，在训练，不断进行反复工作，针对不同幼儿提出不同要求，并且以幼儿为主。

2、以发展幼儿独立思想，大方，开朗的性格为目标，从幼儿的实际出发，注意调动幼儿学习知识的积极性和创造思维，培养幼儿学习兴趣为主要目的，做到课题与环境合，让幼儿感到上幼儿园的乐趣。

3、在学习上，生活上关心爱护幼儿，把他们的闪光点放大，尽量不在大家面前指责他们的缺点或错误，在班级中为他们树立了自信。

4、在活动时，认真观察孩子，了解孩子，和孩子们一起学习，

一起游戏，做孩子们的敬爱良师益母。

1、安全，确保孩子们一天在园安全，并安全离园。

2、做好个人的卫生良好习惯及班级卫生工作。

回归一学期的工作，在我工作中，我深刻体会到，教师工作很辛苦，不仅担负着教育知识工作，更担负着培培育下一代的重任，老师是孩子们集体的教育，组织者和领导者，做一名优秀的教师必须必备，爱心，责任心，就好像对孩子要求，在对待孩子接受慢的孩子多点耐心，多点关心，使每个孩子都有不同变化，全面，公平的热爱每一位幼儿，我要从心理发展特点出发，理解他们要求和想法，对于他们的没一点进步，我都给予鼓励，多些温暖，理解，用心培养孩子对集体和他人的爱。

在本学期，由于本园开园第一个学期，对有些工作还不是太好，我会加以准备各项任务，跟其他老师互相沟通之中让我在学习娱乐同时思想上也得到了体验，同时也吸取了他们的经验，幼师是很有挑战性的工作，每一个幼儿都是一个世界，要想成为一个幼儿的朋友，要想得到每个幼儿的信任，需要付出心血，我坚信，只要有责任心，耐心，爱心的老师，做好个人工作和制度，培养幼儿好的常规，用最好的方法方式来让我们朵朵班下一学期更大的进步，正面引导幼儿，使他们更快取得进步。

以上几点，我将认真做好，按照每项工作，个人的管理制度完成，进行下学期新的开始。

初中教师期末个人总结篇六

本学期在学校领导的正确领导下，我不仅圆满地完成了本学期的教学任务，还在业务水平上有了逐步的提高。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对个人工作

做出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结经验教训，继往开来，以促进教育工作更上一层楼。一年来的工作是忙碌的；是充满艰辛的；这也是收获喜悦的一年。现将有关方面总结如下：

1、热爱并忠诚于人民的教学事业，教学态度认真，教风扎实，严格遵守学校的规章制度。

2、认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课做出总结，写好教学反思。

3、增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化。做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

4、在课堂教学中，坚持启发式教学，坚持向40分钟要质量。以学生为主体，以训练为主线。教学过程重视知识与技能，学习过程和方法，情感态度与价值观，培养学生自主学习，合作学习，探究性学习的精神。

5、认真批改作业：布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常通过网络搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题做出总结，进行透彻的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。