

# 最新白雪公主表演游戏中班教案及反思

## 中班表演游戏教案(精选5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

### 白雪公主表演游戏中班教案及反思篇一

- 1、体验与同伴一起玩《小青蛙捉害虫》游戏的乐趣。
- 2、能按节奏用不同的动作表现小青蛙捉害虫的有趣形象。
- 3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 4、感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

#### 过程设计

1、物质准备：农田场景、害虫、青蛙头饰若干，音乐磁带、录音机。

2、经验准备：活动前了解青蛙的生长过程和本领。

1、听歌曲初步感知游戏音乐，引导幼儿说出歌曲中小青蛙在干什么

2、引导幼儿懂得保护小青蛙，并鼓励幼儿用不同的动作表现小青蛙捉害虫的有趣形象。

3、引导幼儿听音乐用不同的动作表现小青蛙捉害虫的有趣形象。

师：小朋友学的可真像，请小朋友听音乐用自己喜欢的动作学习小青蛙捉害虫。

4、师幼共同商讨定出游戏规则。

音乐开始，表演小青蛙的听音乐有节奏的做青蛙跳的动作。表演害虫的做吃庄稼的动作。音乐完后，当老师说轻轻跳过去捉害虫，小青蛙就去捉害虫。害虫捉完，游戏结束。

5、幼儿自由选择角色，听音乐有节奏地进行游戏。

6、互换角色，反复进行游戏23次。

师：请小朋友们互换头饰，听音乐表演游戏。

小青蛙捉害虫是我根据本班幼儿的年龄特点及实际情况，并结合新纲要的指导思想设计的一个教学活动。在活动前，我让幼儿先认识了青蛙和了解青蛙的基本生活习性。在活动开始，由教师扮青蛙妈妈，幼儿扮青蛙宝宝，随着欢快的音乐跳入场，激发了幼儿的兴趣。活动中，通过播放多媒体课件小青蛙捉害虫，幼儿观看，跟唱歌曲，边跳边唱，幼儿自由创编捉害虫的动作等一系列活动过程，使幼儿在做音乐游戏小青蛙捉害虫时兴趣非常大，始终充满了激情，课堂气氛也非常活跃，因而使目标的达成也很好。但在活动中，作为教师，我觉得自己的精神状态不是最佳，缺乏一点激情，面部表情不是很丰富，和幼儿的眼神交流做的不够好。在做游戏之前，可将歌曲编成一个律动，让幼儿和老师一起做律动之后再去做小青蛙捉害虫的音乐游戏。这样，幼儿对音乐游戏的兴趣会更大，效果会更好一些。。

## 白雪公主表演游戏中班教案及反思篇二

活动目标：

1、感受游戏的愉悦性，懂得团结起来力量大，同伴间要互相帮助。2、练习表演能力，发挥其想象力和创造力。活动准备：  
1、场景布置：小羊家，家附近有大树，有条小河，在小羊家里有一只火炉。树可用一张绑了几根树枝的高椅子代替，小河用粉笔画出来。小羊家门用两张小椅子代替，火炉则用一张小桌子代替。

（1）出示小羊、老狼、小猫、小狗、白马、大象的图片或头饰，让孩子们了解故事中的角色。

（2）通过图片或头饰来示范表演情节的第一部分：狼要吃小羊，小动物们来安慰小羊，掌握故事中角色的对话。

### 3、幼儿自由试演，教师指导

（1）将班上孩子每八个人一组扮演一个角色（小羊、小猫、小狗、白马、大象），然后找一个扮演老狼（如果没有人扮演，就由老师来演）。

（2）幼儿通过故事语言、动作把故事中的角色表演出来，在表演过程中老师加以指导。

### 4、观摩表演

每一个角色请一个小朋友来扮演，其他小朋友欣赏他们的表演，分响他们的快乐。

### 5、收拾材料，游戏总结

刚才我们一起帮助小羊，没有让他被老狼吃掉，小朋友是不是很高兴

### 活动反思

今天下午进行的表演游戏《小羊和狼》已经进行到了第二次

游戏了，相比第一次游戏而已，本次游戏中幼儿对于角色的对话和出场顺序更加的熟悉，大部分幼儿都表现出了极大的表演欲望，游戏在欢快的气氛中结束。

反思本次游戏，即存在一些亮点，但是必不可少的也存在一些不足，总结起来有以下几点：一、本次游戏制定的两个活动目标：1、在熟悉故事的情节内容的基础上，能运用恰当的语句、动作，表情，表现角色性格特征，并能根据自己的想象创造人物和情节。2、学习与同伴协商，共同分享游戏的快乐。目标制定符合本班幼儿的年龄特点和认知水平，基本教学目标达到，但是在创造人物和情节上没有很好的突破，需要在下次游戏时再进行改进。二、本次活动中，教师请个别幼儿进行角色动作模仿，让其他幼儿进行学习，但是也因此让幼儿的创造力受到限制，被前面几位幼儿的动作所影响，没有办法创新，后来教师及时改变了方式，让幼儿集体自由表现，幼儿的创造力才被激发出来，虽然常规有些混乱，但是幼儿的表现力却是得到很大的展示。三、幼儿在分组进行表演时，在场地的划分和布置上的自主能力不足，过于依赖老师，教师没有起到很好的引导作用。四、分组表演时，个别幼儿过于投入于角色的表现，导致没有很好的分清游戏和现实，扮演白马的凯东由于过于投入，不小心真的踢到了扮演狼的思静，存在一定的安全隐患，在下次游戏中教师一定要提醒告知幼儿表演不能具有性。

## 白雪公主表演游戏中班教案及反思篇三

对于现在幼儿，大多数都是独生子女，饭来张口，衣来伸手，形成了自私，不合群，性格孤僻，自我封闭等现象，这显然不是我们所期待的教育结果。在当今社会大力提倡素质教育的前提下，如何培养幼儿一个阳光、自信的性格显得尤其重要，因此我选择并设计了《小鱼找朋友》这一语言活动，旨在引导幼儿在寻找朋友的过程中发现快乐，体验快乐！

1、引导幼儿熟悉并理解故事内容。

- 2、学说故事中的对话，初步尝试表演故事。
- 3、让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。
- 4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

活动重点：让幼儿理解故事内容的基础上参与表演故事

故事图片、头饰（小鱼、小鸡、小鸟和蝌蚪）

环境布置

一、利用故事图片，帮助幼儿熟悉并理解故事内容：

1、利用故事图片讲故事《小鱼找朋友》；

2、提问：

（1）故事的名字叫什么？

（2）故事中都有谁？先后顺序是怎样的？

（3）小鱼在干什么？

二、学说对话：

1、教师利用图片练习学说对话；

2、在图片1中：小鱼找到了谁？它们说了什么？

在图片2中：小鱼找到了谁？它们说了什么？

在图片3中：小鱼找到了谁？它们说了什么？

三、初步尝试表演故事：

- 1、教师扮演一个角色，带领幼儿表演故事；
- 2、幼儿点评：谁演的好？那里演的好？
- 3、教师分组，请幼儿进行表演游戏；

每组人数：1只小鸡，1只小鸟，1条小鱼，

5个蝌蚪

四、结束游戏：教师适幼儿表演情况进行分组点评。

本次语言教育活动是中班语言教学《小鱼找朋友》的第二课时，上完本节课本人在本次活动中得到以下反思：

- 1、本班幼儿大部分对故事不熟悉，在第一个活动过程中，本人没有教师示范讲故事，只让个别幼儿讲了故事，由于幼儿声音小，大部分幼儿没能回忆起本故事的大概内容。
- 2、活动二中，由于有图片，幼儿很快就活动二的学习内容；
- 3、在表演游戏中，本人布置了活动场景，激发了幼儿的表演欲望，又让幼儿有目的的创编动作，让幼儿在轻松，快乐的气氛中练习了故事对话，掌握了故事内容。
- 4、本人让幼儿分组表演，尊重了每位幼儿应该享有的权利，让幼儿都有机会参与表演游戏，让整个班级的语言表达能力都有了一定的提升。

# 白雪公主表演游戏中班教案及反思篇四

- 1、进一步理解故事，学习故事中的对话；
- 2、喜欢故事表演，愿意在集体面前大胆表演；
- 3、体验表演游戏的快乐。

背景图、头饰、木偶等

一、回忆故事，激发兴趣；

二、观看木偶表演，进一步理解故事；

1、观看木偶表演

2、提问：

小姑娘和动物之间发生了什么事？

一开始，小动物想到小姑娘家的房子去玩，小姑娘同意了吗？后来为什么她又同意了？

小结：一个人玩很孤单，有好玩的东西要共同分享，大家一起才快乐。

3、角色表演

（1）学习角色对话

（2）幼儿分组表演

三、结束：

时间不早了，我们休息一下，下次再表演。

# 白雪公主表演游戏中班教案及反思篇五

## 拔萝卜

（适合3-4岁幼儿）

- 1、熟悉歌曲《拔萝卜》的旋律和内容，初步学习合拍地做拔萝卜的动作。
- 2、借助桌面教具和操作游戏活动，了解歌曲中的角色，学习创编角色表演动作。
- 3、在与大家共同活动中初步感受到人多力量大，并能间接体验农民伯伯拔萝卜的辛苦。

1、幼儿听过《拔萝卜》的故事。

2、幼儿用书和老爷爷、老奶奶、小花猫、小耗子等手偶若干个。

3、《拔萝卜》的音乐视频。

1、教师引导幼儿回忆已有经验。

——教师出示手偶，引导幼儿说出故事的名称和角色。教师：这是谁种的萝卜？

2、幼儿边看教师演示手偶边欣赏歌曲，熟悉歌曲的内容和旋律。——教师：老公公种萝卜，萝卜长大了，老公公去拔萝卜。——教师引导幼儿边听音乐边看教师用手偶表演老公公拔萝卜。

教师：老公公拔不动萝卜，找谁帮忙啊？（启发幼儿说出：老婆婆来帮忙拔萝卜）。——教师引导幼儿边听音乐边观看



教师用手偶表演老公公招呼老婆婆帮忙拔萝卜。——教师启发幼儿说出帮助老公公拔萝卜的其他角色，并依次操作手偶来表演歌曲。

3、教师引导幼儿动作参与欣赏歌曲《拔萝卜》——教师引导幼儿创编老公公拔萝卜的动作。教师：老公公是怎么拔萝卜的？我们一起来学学。

教师鼓励幼儿接纳同伴的动作，师幼共同确定一种动作，教师唱第一段歌曲，幼儿集体在座位上徒手练习有节奏地做拔萝卜的动作。

——教师引导幼儿合拍地做拔萝卜的动作，并欣赏歌曲中其他角色拔萝卜的段落。——教师引导幼儿用动作参与欣赏歌曲，教师引导幼儿做动作时要用力，提醒幼儿控制身体动作的幅度，不影响旁边的同伴。

4、请幼儿分角色表演歌曲。

——请一名幼儿坐在中间的椅子上扮演萝卜，其他幼儿自由选择自己喜欢的角色。——教师指导幼儿按角色分组坐好，帮助幼儿明确自己的角色，讲解表演的程序。教师：我是谁啊？你们是谁啊？（教师引导幼儿说出自己所扮演的角色的名称）我们一起拔萝卜，喊到谁，谁就要上来帮忙拔萝卜，萝卜什么时候被拔起来的？（引导幼儿说出所有的人都上去了才能拔起萝卜）。

——游戏开始，教师播放音乐，身体随音乐摇动，以提示幼儿做动作的节奏，最后，扮萝卜的幼儿站起来表示萝卜被拔起来了。