

最新五上语文园地一教学反思 语文园地一教学反思(通用8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

五上语文园地一教学反思篇一

在辞旧迎新的鞭炮声中，送走了不平凡的20__年，这是催人奋进的一年，是促进我国各行各业快速发展的一年，是所有中国人树立自己新形象的一年，是一个向全世界展现自我的一年。

过去常说“当教师要让学生有一碗水，自己必须有一桶水。”在今天看来，我们教师光有了一桶水，如果平时不学习，不及时补充新知识，已经远远不能满足当今课堂上学生的需要。

自新课标实施以来，学科与学科之间加强整合、联系、贯通，学科知识的学习不再是本位的；学科知识的涉及面已不再是本学科，大大加强了知识综合，已放眼社会这个大环境了。在这个日新月异的知识经济时代，新生事物层出不穷的社会不断发展，教师只有自己看的多，懂得多，不断学习，才能适应社会发展，做一个好的语文教师。

教师这个职业是清贫的，我们选择了这个职业，那么就得准确给自己定位，准确把握自己的人生价值：奉献，抛开了一切的功名利禄，精心钻研自己的教学。语文教学是无止境的，什么人都可以做这个事，但不是什么人都能做的好的。

语文教学必须要求有一种爱钻的精神。首先，教材的钻研，

就是无止境的，多个人的见解也不尽相同，但目标只有一个，那就是尽量做的最好。教材的钻研需要教师认真阅读内容，把握主要内容，找准教材的重点难点，并且要求教师根据学生等各个方面的因素，巧妙地选择训练点，而不是面面俱到；巧妙地安排切入点，而不是平铺直叙；合理地安排运用教学方法，而不是教师的强硬灌注；灵活地运用现代的教学手段，而不是死板地说教。所以教师必须从各个方面去钻研。

我们所面对的学生都是一个个活生生的人，都是有自己的喜怒爱乐的小娃娃，我们要善待每个学生。学生毕竟都有个性差异，不可能一个个都是聪明伶俐、爱动脑筋爱学习的。所以教师首先要摆正自己的心态。无论出现什么情况，我们都应该默默地告诫自己：这都是正常的。我们只能从关心、教育学生的角度来采取措施，只要有这种心态的话，你就会发现每一个学生都是天使，每一个学生都是可爱的。只要每一个学生有每一点进步，我们都应该为之高兴。

五上语文园地一教学反思篇二

在《语文园地一》这一板块的教学中，我主要以调动学生学习的主动性，培养学生自主学习习惯，提高自主学习的能力为主要教学目的，展开教学。如，学生学习“识字加油站”时，我首先放手让学生自己发现，然后引导学生汇报交流自己的发现的，同时再说一说他所知道的其他的形声字。

在以后的教学中，我要多采用这种形式，相信学生的能力，鼓励学生开阔思路，大胆去说，去练，既能达到训练的目的，也能创造性地使用教材，而不是学教材。

“日积月累”对诗句的理解没有给学生思考、讨论和交流的时间，只是老师用口述的形式简单的说给大家，学生对诗句根本没有理解，以至于在背诵时死记硬背，感到困难。

如果我再重新上这节课的话，我会这样做：教学“口语交

际”时，先让学生把自己的成果加以整理，根据自己在课外的收获选择一个角度，然后与选同一个角度的同学组成小组进行交流并形成书面稿。在小组内认真地讨论交流，讨论时互听互改，互相修正，共同提高口语交际水平。

五上语文园地一教学反思篇三

《语文园地二》是第二单元知识总结。本语文园地一共涉及到了四方面的内容：即交流平台、词句段运用、书写提示、日积月累。第一部分“交流平台”旨在让学生学习场面描写。描写场面时运用点面结合的方法。“词句段运用”这一板块意在让学生学会重点词的作用和一些词的另一种表达方法。“书写提示”板块通过举办书写展览督促学生提高自己的书写水平。最后“日积月累”版块用四首诗里的诗句表达出精忠爱国的高尚情怀。通过教学，我有以下想分享的内容：

通过教学，我取得了以下效果：

1、在进行教学之前，我放开课堂，让学生们自己说说学过的课文中点面结合的场景，总结出点面结合表述方法有什么特点，然后让组长做代表与全班同学一起讨论交流。同学们兴趣盎然，都很积极地参与到讨论中，最后进行了点面结合的场面描写的小练笔。

2、学习第二板块时，关于重点词的运用，我让学生们对带有重点词和不带重点词的句子进行比较，看看有什么不同，进而理解重点词在句子中的作用。对于一词多种表达，我让学生反复地读例句，并用“说”替换到句子中，使学生明白，不同语境下的词语虽然意思一样，但是蕴含的感情是不一样的。

3、关于书写提示，我拿出一节课的四分之一的的时间，让学生们进行练字，并巡视纠正学生们的书写，不断地纠正他们的书写姿势、书写习惯，写完之后，让学生们之间互相讨论，

推举出书写好的学生，让学生们对于字体严格要求，不断规范自己的书写习惯，提高书写水平。

4、对于古诗的学习，先让学生自己朗读古诗，纠正学生的字音，使学生能正确、有节奏地朗读诗句，背诵诗句，再让学生品一品这些诗句中所蕴含的感情，引导学生体会诗中蕴含的爱国之情。

在语文园地二的学习中，由于我备课比较充分，在课堂上讲解很自然，很好地把握了课堂，调动了学生们的积极性，尤其是古诗背诵环节学生们积极性比较高，课上全班同学基本背过了诗句，并理解了诗意。

对于书写指导上还有很大的欠缺，一时无法纠正学生们的错误的写字姿势和方法，学生们练字时是一种姿态，平时写字又是一种姿态，没有办法很好地融合起来，因而课后作业，学生们的书写和课上练字的书写一点也不一样。

今后在教学中，平时也要多对学生们进行督促，平时作业中注意纠正坏的书写习惯，严格要求学生保持好的书写习惯，提高自己的书写水平。相信经过长期的坚持和训练，学生们会越来越好。

五上语文园地一教学反思篇四

教学目标：

- 1、认识生字词，熟读生词，了解常见职业名称。
- 2、根据情境，练习写话。体会词语在句子中的意思。
- 3、养成良好的书写习惯，培养正确的写字姿势。
- 4、了解谚语这种语言形式，培养乐于助人的优良品质。

5、阅读诗歌，感受诗歌的韵味。

教学重难点：

重点：认识生字词，能在句子中理解重点词语的意思，学习根据情境写话。

难点：了解谚语这种语言形式，懂得助人为乐的道理。

教学课时：2课时

第一课时

一、我会认读

导入：同学们，你们知道自己的爸爸妈妈是做什么工作的吗？能不能简单的给我们介绍一下。（指名说，同学之间相互交流）

1、出示课本上的生字。老师领读生字，学生跟读，开火车读检查生字认读情况。

2、出示生词，学生自由读生词，同桌之间相互检查生词认读情况，相互纠错正音。

3、请“小老师”带读词语。

4、解释词语意思。结合图片，看图理解词语的意思。

5、全班一起齐读词语，每个词读三遍。

二、我会写话

（一）照样子写一写

1、出示课本短文 景物：田野、云、大树

示例：天上的云

雪白雪白的

好像一群小绵羊

2、你喜欢哪些景物？为什么喜欢它？请同学来说一说。

景物：风景，花草树木，山峰，河流，建筑等都属于景物。

3、指名同学说自己喜欢的景物，引导学生说“…像…”的句子。

提示：鲜花——蝴蝶

小河——飘带

月亮——白玉盘

……

4、写一写。拿出练习本，把自己最喜欢的风景，用上“…像…”的句式，写一写，写一句即可。

5、作品展示。

挑选优秀的作品放到投影下进行展示。

（二）介绍我的好朋友

1、说说你的好朋友是谁。

小组互相交流，说说自己的好朋友是谁？长什么样子？你们

经常在一起做什么？

2、指名站起来说一说自己的好朋友。

引导学生以“他是谁？长什么样子？你们经常在一起做什么？”这个思路组织语言。

3、出示课本示例。

请同学们拿出练习本，按照出示的例子，自己也介绍一下自己的好朋友吧！

4、作品展示。

三、我的发现

1、出示句子，学生自由读句子。读准字音，读通句子。

2、分别圈出两组句子中的“特别”“经过”。

这两句话带点的词语的意思相同吗？分别是什么意思？学生自由读句子，边读边思考问题。

3、指名说说自己的答案，教师讲解。

特别：第一句中特别强调“很、十分、非常”；第二句中的特别强调“与众不同”。

经过：第一个经过是“花费、集结”的意思；第二个经过是“路过、走过”的意思。

4、小结

同一个词语，在不同的语言环境中所表达的意思也不尽相同，理解词语的意思，必须把它放进语言环境里，才能理解得更

准确。

第二课时

一、我会积累

今天我们就来认识一种句子，这种句子在民间流传，用简单易懂的话反映出深刻的道理，我们把这样的话称为谚语。

（出示3句谚语）

1、互相读一读，并说说你读懂了哪句。

2、读了这些句子，你明白了什么？（要为身边的人伸出热情的手）

3、交流句意。

“予人玫瑰，手有余香。”告诉大家，你给别人带来快乐，你自己也会很高兴。

“平时肯帮人，急时有人帮。”平时你乐于帮助他人，那么当你遇到危急情况时，也会有人来帮助你。

“与其锦上添花，不如雪中送炭。”与其在别人好的时候去祝贺，不如别人艰难的时候去帮助他。

4、小结。

通过民间谚语的学习，我们初步了解到谚语这种语言形式，学习谚语，让我们懂得当别人遇到困难时，我们要伸出援助之手，无私的帮助他人，这也会给自己带来快乐。

二、我爱阅读

1、播放短文音频，学生欣赏。

- 2、学生自由读诗歌，把不会的地方圈点勾画，读完小组交流。
- 3、老师范读，学生仔细听，特别是自己勾画的地方。
- 4、分五个小结，指名分小节朗读。教师指导校音。
- 5、理解诗歌内容。

出示“踮疲倦、挂牵”，理解两个词的意思。放到句子中理解。

“踮”：一个动作，表现出孩子的小心翼翼，生怕打扰到老师

“消除疲倦”：消除疲劳，让老师放松心情。

“牵挂”：时刻的想着我们。

- 6、复述诗歌内容。

这首诗歌讲了一个什么样的故事？你能说一说吗？指名复述诗歌内容。

学生把一株紫丁香种在老师的窗前，让老师消除疲倦，表现出孩子对老师的关心和喜爱。

- 7、师生合作朗读诗歌。

- 8、尝试背诵诗歌。

三、课堂小结

中华文化博大精深，还有很多有趣的语言形式等着我们去探索。这些都是古人的智慧的结晶，我们要好好的继承和发展。

板书设计

语文园地二

田野——绿毯 我的朋友

天空——棉花糖、小绵羊 他是谁？

小河——飘带 长什么样子？

月亮——白玉盘 你们经常一起做什么？

教学反思：

《语文课程标准》中倡导：改变学生的学习方式，由被动的接受学习转变为主动的探究，使学生获取探究的乐趣，从而培养学生主动探究的意识。在这一教学过程中，我充分发挥了学生的主观能动性，把自己从知识的阐述者变成学生发展的引导者，从学生学习的角度上去设计教学，引导学生通过合作探究的方式，通过自己的朗读、思考和感情，了解和认识到谚语和诗歌的内容与表达的情感。

五上语文园地一教学反思篇五

一、教学对象：适用于小学三年级学生。

二、不同学情的建议：

1、学生领悟接受能力较强的班级，教师可以在基础指导时少花时间，将更多的时间花在对基础知识的练习、拓展和补充上。

2、学生领悟记忆能力较弱的班级，可花大量的时间重点指导记忆、朗诵书上的基础知识，在剩余的时间才进行适量的拓

展练习，以巩固学生对知识的掌握。

三、教学中几个方面的处理：

一、我的发现：

本课时主要由“我的发现”、和“日积月累”两大部分组成。其中“我的发现”部分教材中列举了两组句子，学生在读完每一组句子之后，都会有所发现。但是，所发现的内容会因学生不同存在着差异。最简单的是每一组的第二句比第一句词句多；二是每组的第二句是比喻句，这是从修辞的角度来发现；三是每组的第二句比第一句表达得更具体、形象。在教学中，教师要逐步引导学生由浅入深地进行发现，使其感受到祖国语言的丰富、表达方式的多样，不断鼓励、启发学生运用这些规律，试着使用有新鲜感的词句，使自己的语言表达更加丰富多样。教学中不必给学生讲有关修辞知识。

二、日积月累：

“日积月累”部分又包括了“读读认认”和“读读背背”两个部分。“读读认认”，安排的是一组反义词语，学生通过这一组内容的学习，既可以复习巩固已经学过的生字，又可以借助反义词学习新的生字，同时积累反义词语。可以先让学生借助拼音，自己认读，同桌互相检查，教师指名认读音和朗读短文。注意“浊”读翘舌音，“罪”读平舌音，“廉、贪、偏”为前鼻音韵母。教师也可以引导学生进行拓展，再列举一些自己在平时的学习中积累的反义词语。

“读读背背”，安排了古诗佳句，目的是积累中华民族传统文化。五组诗句，只要求读读背背，诗句的意思一般可不讲解。这五组诗句，不但展示出了由植物、山水所构成的静态画面，同时还加入了动物的活动，特别是一些小鸟的鸣叫，使诗句所描绘的整个画面动静结合，不但充满了缤纷的色彩，而且莺啼鸡鸣，让人在视听感觉的沟通、融合中体会其中所

蕴含的美。教师在教学的时候可以采用诗句与图画相互结合的教法，让学生在诗情画意中理解诗句，积累诗句。

四、教学设备的运用：

1、课件使用可在ppt的运行环境即可。

五上语文园地一教学反思篇六

我们都知道，学习是学生的个性化行为，因此在课堂上我不是以教师的分析来代替学生的学习实践，而是重视语文的熏陶感染作用，让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，联系所学知识，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。本节课教学中我做到了以下几点：

一、读思议导，互相结合

语文园地的教学是总结归纳性的教学，不能仅限于现成的教材，那样学生的阅读量会太少，阅读面太狭窄，学生的视野放不开。我利用现成的教材教会学生学习的方法，让学生利用课堂中学到的方法延伸到课外。教学中我力争以学生为主体、教师为主导，以“先扶后放”的教学方法进行教学，引导学生自主探究，乐学善思。

二、合作学习，获得新知

课程改革就是要改变被动的依赖性的学习状态，倡导自主、合作、探究的学习方式，让学生成为学习的主人，使学习过程成为主动的、合作的、个性化的体验过程。如在教学“我的发现”这个环节时，我让学生在读完句子后，小组内互相说说自己的发现，让每个学生都可以发表自己的见解和收获，同时也能促进组员之间的互相启发，让学生在交流中自己分析问题、解决问题。这就为学生创造了一个宽松、和谐、合

作、民主的学习氛围。

三、温故知新，有序拓展

在“我的发现”中，先让学生把句子回归到课文当中，赋予学生一个熟悉的、具体的语境，让学生在已有的经验基础上来体会“比喻”的作用。接着让学生仿照“我的发现”中的比喻形式与特点，自己找出平时积累的相关知识点，或根据要求说出相类似的比喻句，充分体现“温故知新”的学习之道。

“日积月累”中的成语，是由古代战争而产生的一些文化与遗产，成语无疑是中国传统文化中的瑰宝与经典，闪耀着古代征战讨伐的战士们无穷的智慧。成语的严谨凝练，但如果把某些成语连用起来，会有磅礴的气势，读来朗朗上口。

在教学“日积月累”和“我的发现”环节时，我积极引导学生在积累成语和比喻句，体会比喻句所表达的不一样的情感，和成语所传承的丰厚的历史文化。这样做对发展思维、丰富语言、提高表达能力都是大有益处的。同时也进一步地激发了学生热爱祖国语言文字的情感，培养了孩子们搜集信息的能力和兴趣。

总之，学生学习语文，是一个从言语实践中来，又回到言语实践中去的过程，是一个将已有的生活经验与学习对象建立起新的联系的过程。在本课的教学中，我根据教学内容的特点和学生的实际情况，引导学生积极参与多种形式的学习活动，集知识性、活动性、拓展性为一体，充分发挥了学生的主体性，让课堂洋溢着愉快的学习氛围。学生不仅在学习发现了语言学习的规律，更感受到了我们祖国语言文字的魅力，养成主动积累语言、运用语言的习惯，在潜移默化中提高了学生的语文素养。

【词语盘点】

- 1、游戏环节的安排和游戏规则的制定可因生而异。必要时，可对教学环节、游戏规则、练习设计作相应的增删或修改。
- 2、要注意教学时间的合理分配。一般地说，教学时应该把侧重点放在“我会读”和“我会写”上，这是“词语盘点”教学的保底线。当然对于学习基础较为牢固的班级来说，则可在“我会用”这一教学环节上多花点时间，这体现先了“因材施教”的教学理念，针对不同的学生，设计不同的阶梯性学习。
- 3、通过小组合作的形式进行训练，要注意学生个体有充分的准备，才能避免流于形式，让每个学生在原有基础上都有所提高。同时，游戏采用积分方式进行，意在激发学生自主学习、团结协作的积极性，教学时，不能一味地以各组得分评判学生的学习成效，还要注意学生的学习情感、态度的考察。

【我的发现】

“我的发现”要注意教学目标的把握，不能盲目拔高要求。要让学生知道句子把什么比作什么，但对比喻这种修辞方法，教师要注意点到即可。

让学生分享、交流在学生在学习中积累的比喻句，既是统整学生的知识，又是对学生自主学习探究的一种肯定，保持学生的学习热情，因此要注意鼓励学生的这种学习方法。

【日积月累】

教师要注意引导学生明白有的成语可连用，连用后意思一气呵成，气势磅礴。这也是识记更多词语的好方法。

“日积月累”教学中安排讲成语故事的目的是帮助学生了解成语意思、记忆成语。对于成语的理解不必过分求全，学生能理解能运用就行，但不要上成故事会、历史课。

背诵是积累的有效渠道，以多种方式、学生喜欢的方式背诵是让学生乐于背诵的快速通道。但在为了避免在自由分组环节上出现混乱，课前，老师需要先告诉学生，先找好自己喜欢的三到五个小伙伴组成一组，上课时就能迅速、有效地开展活动了。

五上语文园地一教学反思篇七

新教材除了课文的更新，语文园地也有了很大的改变。就本学习园地内容而言，“交流平台”“词句段运用”“书写提示”“日积月累”。其中，每个园地保留的项目是“交流平台”“词句段运用”“日积月累”，而“书写提示”“识字加油站”相机出现，由此看来，每个单元学习完之后的交流和积累是非常重要的。

语文园地的教学除了要延续课文学习的内容知识，更要以生活为主线，让学生充分地感知、体验生活，思索生活，理解生活。而教学的过程是有目标、有计划的活动，教学的运行也需要一定的程序。回忆自己的课堂教学应该说值得商榷的地方可能会很多，下面我结合自己的教学实际进行简单总结。

就“交流平台”来说，主要是对课文内容的回顾，以及对于相关课文知识的运用和积累。这部分的学习，教师做到了放手让学生自主探究发现、积累运用。学生在读、说、交流中发现写景文章主要的在于想象画面，通过看、听、闻、想，将语言文字具体化，在脑中形成画面感。这部分的学习等于对课文内容有了一个系统的“复习”，通过这个环节的交流，学生对于本组课文的内容进一步理解了。

“书写提示”是新增的练习项目，字体范例内容是《观潮》中的语段，最主要的是旁边的提示，对于书写的格式、标点符号、书写态度都有明确要求，让学生对于写字要求更加明确。

在“日积月累”的处理上，教师做到了放手让学生自由诵读，感受到中国传统文化的魅力和乐趣。

(1) 通过交流平台，学生对于本组课文的重点有了进一步的把握，起到了“温故而知新”的作用。

(2) 强化了语言文字训练。尤其是在“词句段运用”部分，学生不仅透过这些词语与句段对于课文内容有了更深层次的理解，而且强化了语言文字训练。用“风”“烟花”“雷雨”“小狗”说几句话，并且按照要求用上“霎时”“顿时”“忽然”，这其实是对于词语的辨析和运用；而“过了一会儿”“一会儿工夫”则是对于语言组织方面的规范。通过这样的练习，学生对于如何丰富语言、如何条理性表达有了更深的认识。

虽然我感觉在这次的语文园地学习中，就是复习、积累和运用，应该是没有什么难度，但是依然有些许遗憾：尤其是“词句段运用”部分，这些词语学生能够理解，但是在运用方面过于狭隘了，很明显学生缺少“生活”。在平时教学中应该以生活为主线，要善于捕捉学生生活的资源，把学生生活中的资源，作为语文园地教学的源泉。

现在来说，学生虽然不缺少“生活”，但是的确确实缺少对于“生活的观察和发现”。

如何在语文园地的教学过程中，实现预设与生成的矛盾统一，这是值得我们进一步去实践的。因为这也是每个园地学习遇到的共性问题，让语文走向生活，并且与生活有机结合，这样的机会需要老师带领学生去创造。

五上语文园地一教学反思篇八

本次“语文园地”主要有“识字加油站”“字词句运用”“写话”“展示台”“日积月累”“我爱阅读”。

“识字加油站”认识一些“馆”和“所”的字，自主识字。

“字词句运用”练习书写一些容易写错的字，学习联系句子理解词语的方法。

“写话”练习把自己心中藏着的问题写出来，可以把问题做成卡片，问问小伙伴知不知道答案。

“展示台”展示最近大家为图书角做的事。

“日积月累”积累李绅的古诗《悯农（其一）》，理解意思，熟读成诵。

“我爱阅读”练习有感情地朗读《最大的“书”》，感悟文章的主旨。

“识字加油站”在交流时，结合学生的生活经验，说说自己了解的场所，结合图片来识字。

“字词句运用”引导学生自主发现两组字易错的地方，师生共同交流同类易错字，课堂气氛浓厚。

在进行“写话”的教学活动时，借助图片、资料，拓宽学生的思路，启发学生感受提问的不同方式，小组内交流自己对日常生活或自然现象产生疑问，相互补充，相互启发。

“日积月累”环节中，让学生借助插图了解大意，引导学生观察插图，理解田野里都种满了庄稼，这是农民辛勤劳动的结果，结合学过的古诗，体会劳动人民的辛苦。

《语文园地六》主要是对本单元的语文学习作总结归纳。强调汉字的结构和书写规律，识字写字是本节课的一个要点。在引导学生理解词意时，我创设情境，给学生做示范，为学生提供了一种方法和思路，引导他们自主思考。写话练习我

主要是采用评比的方式，激发学生的学习热情，促进学生对大自然的探索。让学生学会多问为什么，并能自己通过多种方法找到问题的答案。同时，让他们对大自然抱有好奇心，能感受到大自然无穷的魅力，培养他们热爱大自然的情感。

我也感觉有些欠缺：课堂上没有关注全体学生，尤其是学困生，他们不积极主动，没有自信，需要老师的引导和关注。教师要充分相信学生的能力，不要低估了孩子的潜能，孩子通过自己的思考发现的东西是很难再忘记的，而且通过自己的思考，有了新的发现，那种成功的体验是刻骨铭心的，是会产生巨大的学习动力的。当学生有了充分的空间展示自我时，就会不断地超越自己原有的认知水平和想象能力，就会形成积极的创造精神，促进自身的感悟、想象、思维的发展，这样我们的语文教学也真正做到了人文性和工具性的交融。

如果我再重新来上这节课的话，我会这样做：要以学生为主体，充分发挥学生的主体性，把课堂交给学生，教师做好引导工作。