

# 2023年简爱第一章的好段 简爱的好词好句摘抄(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 简爱第一章的好段篇一

简爱作品讲述一位从小变成孤儿的英国女子在各种磨难中不断追求自由与尊严，坚持自我，最终获得幸福的故事。小说引人入胜地展示男女主人公曲折起伏的爱情经历，歌颂摆脱一切旧习俗和偏见，成功塑造一个敢于反抗，敢于争取自由和平等地位的妇女形象。下面是简爱的好词好句摘抄大全，请参考！

阴云密布 求之不得 吹毛求疵 似懂非懂

自得其乐 目光迟钝 两颊松弛 熟视无睹

装聋作哑 鬼鬼祟祟 逆来顺受 难以自制

强词夺理 目空一切 肆无忌惮 惶恐不安

影影绰绰 咄咄逼人 闹闹嚷嚷 疑云消散

彬彬有礼 记忆犹新 难以言传 痛苦不堪

四肢乏力 笨嘴笨舌 冷酷无情 言谈举止

绘声绘色 跃跃欲试 自言自语 信心倍增

动力十足 根深蒂固 不假思索 不可思议  
百无聊赖 焦虑不安 犹犹豫豫 嗤之以鼻  
不知所云 迷迷糊糊 平淡无奇 难以计数  
含含糊糊 零零碎碎 天壤之隔 全神贯注  
沉默不语 以貌取人 小心谨慎 高瞻远瞩  
独一无二 暴露无遗 尽人皆知 悄无声息  
孤寂冷落 孤孤单单 端端正正 受宠若惊  
唯利是图 冷酷无情 毫无意义 举手投足  
无拘无束 不期而遇 盛气凌人 大惊小怪  
烦恼不已 抱臂而立 不眠之夜 不露声色  
意味深长 绞尽脑汁 步履轻盈 惴惴不安  
全神贯注 煞费苦心 坚如燧石 无处立足  
坠进深渊 模模糊糊 零零碎碎 乐此不疲

1、夜晚的宁静和安逸，被响彻桑菲尔德府的一声狂野刺耳的尖叫打破。

2、在拆开封口仔细看信时，我继续喝我的咖啡（我们在吃早饭）。咖啡很热，我把脸上突然泛起的红晕看作是它的缘故。不过，我的手为什么抖个不停，为什么我情不自禁地把半杯咖啡溢到碟子上，我就不想去考虑。

3、在这种情形下，我既得细听又得静观，细听有没有野兽或

者那边窠穴中魔鬼的动静。可是自从罗切斯特先生来过之后，它似乎已被镇住。整整一夜我只听见三声响动，三次之间的间隔很长——一次吱吱的脚步声，一次重又响起短暂的狗叫似的声音，一次人的深沉的呻吟声。

4、平常我是拉好帐幔睡觉的，而那回却忘，也忘把百叶窗放下来。结果，一轮皎洁的满月（因为那天夜色很好），沿着自己的轨道，来到我窗户对面的天空，透过一无遮拦的窗玻璃窥视着我，用她那清丽的目光把我唤醒。夜深人静，我睁开眼睛，看到月亮澄净的银白色圆脸。它美丽却过于肃穆。我半欠着身子，伸手去拉帐幔。

5、罗切斯特先生拉开厚厚的窗幅，掀起亚麻布窗帘，尽量让月光射进屋来。看到黎明即将来临，我既惊讶又愉快。多漂亮的玫瑰色光束正开始照亮东方的天际！随后，罗切斯特先生走近梅森，这时外科医生已经在给他治疗。

6、莉娅摇摇头，于是谈话嘎然而止。我从这里所能猜测到的就是这么回事：在桑菲尔德有一个秘密，而我被故意排除在这个秘密之外。

7、过好一会儿，帐幕才再次拉开。第二幕表演比第一幕显得更加精心准备。如我以前所观察的那样，客厅已垫得比餐室高出两个台阶，在客厅内靠后一两码的顶端台阶上，放置着一个硕大的大理石盆，我认出来那是温室里的一个装饰品——平时里面养着金鱼，周围布满异国花草——它体积大，份量重，搬到这儿来一定是花一番周折的。

8、猜谜的一方再次交头接耳起来，显然他们对这场戏所表现的字或只言片语，无法取得一致意见。他们的发言人登特上校要来表现“完整的场面”，于是帷幕又一次落下。

9、最奇怪的是，除我，房子里没有人注意到她的习惯，或者似乎为此感到诧异。没有人谈论过她的地位或工作，没有人

可怜她的孤独冷清。

10、这老太婆在帽子和带子底下爆发出一阵笑声。随后取出一个短短的烟筒，点上烟，开始抽起来。她在这份镇静剂里沉迷一会儿后，便直起弯着的腰，从嘴里取下烟筒，一面呆呆地盯着炉火，一面不慌不忙地说：“你很冷；你有病；你很傻。”

11、他的举止很客气，但说话的腔调听来有些异样——不是十足的外国腔，但也不完全是英国调。他的年龄与罗切斯特先生相仿——在三十与四十之间。他的肤色特别灰黄，要不然他倒是个英俊的男人，乍看之下尤其如此。仔细一打量，你会发现他脸上有种不讨人喜欢，或是无法让人喜欢的东西。他的五官很标准，但太松弛。他的眼睛大而悦目，但是从中透出的生气，却空洞乏味——至少我是这样想的。

12、他和搭档们退到帐幔后头，而由登特上校领头的一组人，在排成半圆形的椅子上坐下来。其中一位叫埃希顿先生的男士，注意到我，好像提议我应当加入他们，但英格拉姆夫人立即否决他的建议。

13、我按他的吩咐办。宾客们都瞪着眼睛看我从他们中间直穿而过。我找到梅森先生，传递信息，走在他前面离开房间。领他进图书室后，我便上楼去。

14、我不喜欢同一念头反复不去——不喜欢同一形象奇怪地一再出现。临要上床和幻象就要出现的时刻，我便局促不安起来。由于同这位梦中的婴孩形影不离，那个月夜，我听到一声啼哭后便惊醒过来。第二天下午我被叫下楼去，捎来口信说有人要见我，等候在费尔法克斯太太房间里。我赶到那里，只见一个绅士仆人模样的人在等我，他身穿丧服，手中拿着的帽子围着一圈黑纱。

15、我的脉搏停止，我的心脏不再跳动，我伸出的胳膊僵住。

叫声消失，没有再起。说实在，无论谁发出这样的喊声，那可怕的尖叫无法立即重复一遍，就是安第斯山上长着巨翅的秃鹰，也难以在白云缭绕的高处，这样连叫两声。那发出叫声的东西得缓过气来才有力气再次喊叫。

16、我给她一个先令。她从口袋里掏出一只旧长袜，把钱币放进去，用袜子系好，放回原处。她让我伸出手去，我照办。她把脸贴近我手掌，细细看起来，但没有触碰它。

17、我回到房间，从脸盆架上找到海绵，从抽屉里找到食盐，并顺原路返回。他依旧等待着，手里拿把钥匙。他走近其中一扇黑色的小门，把钥匙插进锁孔，却又停下来同我说起话来。

18、我进门的时候，图书室显得很安静，那女巫——如果她确实是的话，舒适地坐在烟囱角落的安乐椅上。她身披红色斗篷，头戴一顶黑色女帽，或者不如说宽边吉卜赛帽，用一块条子手帕系到下巴上。桌子上立着一根熄灭的蜡烛。她俯身向着火炉，借着火光，似乎在读一本祈祷书般的黑色小书，一面读，一面象大多数老妇人那样，口中念念有词。我进门时她并没有立即放下书来，似乎想把一段读完。

19、五月一日下午五点左右，我到盖茨黑德府门房，上府宅之前我先进去瞧瞧。里面十分整洁，装饰窗上挂着小小的白色窗帘，地板一尘不染，炉栅和炉具都擦得锃亮，炉子里燃着明净的火苗。贝茜坐在火炉边上，喂着最小的一个孩子，罗伯特和妹妹在墙角不声不响地玩着。

## 简爱第一章的好段篇二

七月，透蓝的天空，悬着火球似的太阳，云彩好似被太阳烧化了，也消失得无影无踪。

春天随着落花走了，夏天披着一身的绿叶儿在暖风里蹦跳着走来了。

初夏的阳光从密密层层枝叶间透射下来，地上印满铜钱大小的粼粼光斑。

风儿带着微微的暖意吹着，时时送来布谷鸟的叫声，它在告诉我们：“春已归去。”

青草、芦苇和红的、白的、紫的野花，被高悬在天空的一轮火热的太阳蒸晒着，空气里充满了甜醉的气息。

初夏时节，各色野花都开了，红的、紫的、粉的、黄的，像绣在一块绿色大地毯上的灿烂斑点；成群的蜜蜂在花丛中忙碌着，吸着花蕊，辛勤地飞来飞去。

盛夏，天热得连蜻蜓都只敢贴着树荫处飞，好像怕阳光伤了自己的翅膀。

空中没有一片云，没有一点风，头顶上一轮烈日，所有的树木都没精打采地、懒洋洋地站在那里。

七月盛夏，瓦蓝瓦蓝的天空没有一丝云彩，火热的太阳炙烤着大地，河里的水烫手，地里的土冒烟。

烈日当空，道路两旁，成熟的谷物在热得弯下腰，低着头。蚱蜢多得像草叶，再小麦和黑麦地里，在小麦和黑麦地里，在岸边的芦苇丛中，发出微弱而嘈杂的鸣声。

太阳像个老大老大的火球，光线灼人，公路被烈日烤得发烫，脚踏下去一步一串白烟。

天气闷热得要命，一丝风也没有稠乎乎的空气好像凝住了。

整个城市像烧透了的砖窑，使人喘不过气来。狗趴在地上吐

出鲜红的舌头，骡马的鼻孔张得特别大。

炽热的火伞高张在空中，热得河里的鱼不敢露出水面，鸟也不敢飞出山林，就是村中的狗也只是伸长舌头喘个不休。

那天，天热得发了狂。太阳刚一出来，地上已经着了火，一些似云非云、似雾非雾的灰气，低低地浮在空中，使人觉得憋气。

那是一个久旱不雨的夏天，炎热的太阳烤得田里的老泥鳅都翻白了，村边的小溪，溪水一下低了几寸，那些露在水面的石头，陡地变大了。

小鸟不知躲匿到什么地方去了；草木都垂头丧气，像是奄奄等毙；只有那知了，不住地在枝头发着破碎的高叫；真是破锣碎鼓在替烈日呐喊助威！

街上的柳树像病了似的，叶子挂着尘土在枝上打着卷，枝条一动也不动。马路上发着白光，小摊贩不敢吆喝，商店门口的有机玻璃招牌，也似乎给晒化了。

点点的繁星好似颗颗明珠，镶嵌在天幕下，闪闪地发着光。

淘气的小星星在蓝幽幽的夜空划出一道金色的弧光，像织女抛出一道锦线。

严冬的夜晚，几颗赤裸的星星可怜巴巴地挨着冻，瑟瑟发抖几乎听得见它们的牙齿冷得捉对儿厮打的声音。

小星星在寒空中摇晃，仿佛冷得在颤抖。

星星充满了感情，像顽皮的孩子，在稚气、执著地注视着人间，仿佛用那明亮的眸子讲述一个美丽动人的神话。

太白星像有人小心地擎着走的蜡烛一般，悄悄地闪烁着出现

在天空上面。

暗蓝色的高空中闪耀着一颗白亮耀眼如钻石的星星——启明星。

极美的星夜，天上没有一朵浮云，深蓝色的天上，满缀着钻石般的繁星。

亮晶晶的星儿，像宝石似的，密密麻麻地撒满了辽阔无垠的夜空。乳白色的银河，从西北天际，横贯中天，斜斜地泻向那东南大地。

夏天的星星就像调皮的孩子一般逗人喜爱。

几颗大而亮的星星挂在夜空，仿佛是天上的人儿提着灯笼在巡视那浩瀚的太空。

### 简爱第一章的好段篇三

1、我给了她一个先令。她从口袋里掏出一只旧长袜，把钱币放进去，用袜子系好，放回原处。她让我伸出手去，我照办了。她把脸贴近我手掌，细细看了起来，但没有触碰它。

2、我回到房间，从脸盆架上找到了海绵，从抽屉里找到了食盐，并顺原路返回。他依旧等待着，手里拿了把钥匙。他走近其中一扇黑色的小门，把钥匙插进锁孔，却又停下来同我说起话来。

3、我进门的时候，图书室显得很安静，那女巫——如果她确实的话，舒适地坐在烟囱角落的安乐椅上。她身披红色斗篷，头戴一顶黑色女帽，或者不如说宽边吉卜赛帽，用一块条子手帕系到了下巴上。桌子上立着一根熄灭了的蜡烛。她俯身向着火炉，借着火光，似乎在读一本祈祷书般的黑色小书，一面读，一面象大多数老妇人那样，口中念念有词。我

进门时她并没有立即放下书来，似乎想把一段读完。

4、夜晚的宁静和安逸，被响彻桑菲尔德府的一声狂野、刺耳的尖叫打破了。

5、罗切斯特先生拉开厚厚的窗幅，掀起亚麻布窗帘，尽量让月光射进屋来。看到黎明即将来临，我既惊讶又愉快。多漂亮的玫瑰色光束正开始照亮东方的天际！随后，罗切斯特先生走近梅森，这时外科医生已经在给他治疗了。【简爱好句好段摘抄】简爱好句好段摘抄。

6、我按他的吩咐办了。宾客们都瞪着眼睛看我从他们中间直穿而过。我找到了梅森先生，传递了信息，走在他前面离开了房间。领他进了图书室后，我便上楼去了。

7、我的脉搏停止了，我的心脏不再跳动，我伸出的胳膊僵住了。叫声消失，没有再起。说实在，无论谁发出这样的喊声，那可怕的尖叫无法立即重复一遍，就是安第斯山上长着巨翅的秃鹰，也难以在白云缭绕的高处，这样连叫两声。那发出叫声的东西得缓过气来才有力气再次喊叫。

8、在这种情形下，我既得细听又得静观，细听有没有野兽或者那边窠穴中魔鬼的动静。可是自从罗切斯特先生来过之后，它似乎已被镇住了。整整一夜我只听见过三声响动，三次之间的间隔很长——一次吱吱的脚步声，一次重又响起短暂的狗叫似的声音，一次人的深沉的呻吟声。

9、莉娅摇了摇头，于是谈话嘎然而止。我从这里所能猜测到的就是这么回事：在桑菲尔德有一个秘密，而我被故意排除在这个秘密之外了。

10、他的举止很客气，但说话的腔调听来有些异样——不是十足的外国腔，但也不完全是英国调。他的年龄与罗切斯特先生相仿——在三十与四十之间。他的肤色特别灰黄，要不

然他倒是个英俊的男人，乍看之下尤其如此。仔细一打量，你会发现他脸上有种不讨人喜欢，或是无法让人喜欢的东西。他的五官很标准，但太松弛。他的眼睛大而悦目，但是从中透出的生气，却空洞乏味——至少我是这样想的。

11、五月一日下午五点左右，我到了盖茨黑德府门房，上府宅之前我先进去瞧瞧。里面十分整洁，装饰窗上挂着小小的白色窗帘，地板一尘不染，炉栅和炉具都擦得锃亮，炉子里燃着明净的火苗。贝茜坐在火炉边上，喂着最小的一个孩子，罗伯特和妹妹在墙角不声不响地玩着。

12、过了好一会儿，帐幕才再次拉开。第二幕表演比第一幕显得更加精心准备。如我以前所观察的那样，客厅已垫得比餐室高出两个台阶，在客厅内靠后一两码的顶端台阶上，放置着一个硕大的大理石盆，我认出来那是温室里的一个装饰品——平时里面养着金鱼，周围布满了异国花草——它体积大，份量重，搬到这儿来一定是花了一番周折的。

13、我不喜欢同一念头反复不去——不喜欢同一形象奇怪地一再出现。临要上床和幻象就要出现的时刻，我便局促不安起来。由于同这位梦中的婴孩形影不离，那个月夜，我听到了一声啼哭后便惊醒过来。第二天下午我被叫下楼去，捎来口信说有人要见我，等候在费尔法克斯太太房间里。我赶到那里，只见一个绅士仆人模样的人在等我，他身穿丧服，手中拿着的帽子围着一圈黑纱。

14、最奇怪的是，除了我，房子里没有人注意到她的习惯，或者似乎为此感到诧异。没有人谈论过她的地位或工作，没有人可怜她的孤独冷清。

15、猜谜的一方再次交头接耳起来，显然他们对这场戏所表现的字或只言片语，无法取得一致意见。他们的发言人登特上校要来表现“完整的场面”，于是帷幕又一次落下。

16、在拆开封口仔细看信时，我继续喝我的咖啡(我们在吃早饭)。咖啡很热，我把脸上突然泛起的红晕看作是它的缘故。不过，我的手为什么抖个不停，为什么我情不自禁地把半杯咖啡溢到了碟子上，我就不想去考虑了。

17、这老太婆在帽子和带子底下爆发出了一阵笑声。随后取出一个短短的烟筒，点上烟，开始抽了起来。她在这份镇静剂里沉迷了一会儿后，便直起了弯着的腰，从嘴里取下烟筒，一面呆呆地盯着炉火，一面不慌不忙地说：“你很冷；你有病；你很傻。”

18、平常我是拉好帐幔睡觉的，而那回却忘了，也忘了把百叶窗放下来。结果，一轮皎洁的满月(因为那天夜色很好)，沿着自己的轨道，来到我窗户对面的天空，透过一无遮拦的窗玻璃窥视着我，用她那清丽的目光把我唤醒。夜深人静，我睁开眼睛，看到了月亮澄净的银白色圆脸。它美丽却过于肃穆。我半欠着身子，伸手去拉帐幔。

19、他和搭档们退到了帐幔后头，而由登特上校领头的一组人，在排成半圆形的椅子上坐了下来。其中一位叫埃希顿先生的男士，注意到了我，好像提议我应当加入他们，但英格拉姆夫人立即否决了他的建议。

20、“既然幸福已经从我这里被不可挽回地剥夺了，我就有权在生活中寻欢作乐！”“这样你会进一步堕落的。而且，先生，那乐趣中也带着苦味。”

## 简爱第一章的好段篇四

1、我在控诉和恐吓里德太太时，内心恰如一片点燃了的荒野，火光闪烁，来势凶猛，但经过半小时的沉默和反思，深感自己行为的疯狂和自己恨人又被人嫉恨的处境的悲凉时，我内心的这片荒地，便已灰飞烟灭，留下的只有黑色的焦土了。

2、“我喜欢今天这样的日子，喜欢铁灰色的天空，喜欢严寒中庄严肃穆的世界，喜欢桑菲尔德，喜欢它的古色古香，它的旷远幽静，它乌鸦栖息的老树和荆棘，它灰色的正面，它映出灰色苍穹的一排排黛色窗户。可是在漫长的岁月里，我一想到它就觉得厌恶，像躲避瘟疫滋生地一样避之不迭：就是现在我依然多么讨厌。

3、暴力不是消除仇恨的最好办法同样，报复也绝对医治不了伤害。

4、被命运所抛弃的人，总是被他的朋友们遗忘。

5、但冬日最大的愉悦，却在于极度的幽静和光秃秃的树木所透出的安宁。

6、当我复又独处时，我细想了听到的情况，窥视了我的心灵，审察了我的思想和情感，努力用一双严厉的手，把那些在无边无际、无路可循的想象荒野上徘徊的一切，纳入常识的可靠规范之中。

7、而如今我觉得这很不够。一个下午之间，我对八年的常规生活突然感到厌倦了，我憧憬自由，我渴望自由，我为自由作了一个祷告，这祈祷似乎被驱散，融入了微风之中。我放弃了祈祷，设想了一个更谦卑的祈求，祈求变化，祈求刺激。而这恳求似乎也被吹进了浩茫的宇宙。“那么”，我近乎绝望地叫道，“至少赐予我一种新的苦役吧！”

8、荒凉不堪岩石嶙峋的边界之内，仿佛是囚禁地，是放逐的极限。

11、可惜布罗克赫斯特先生没有能看到，要不然他也许会感受到，他纵然可以摆布杯盘的外表，但其内部，却远非他所想的那样可以随意干涉了。

12、罗沃德的束缚，至今仍在你身上留下某些印迹，控制着你的神态，压抑着你的嗓音，捆绑着你的手脚，所以你害怕在一个男人，一位兄长或者父亲、或者主人，随你怎么说面前开怀大笑，害怕说话太随便，害怕动作太迅速，不过到时候，我想你会学着同我自然一些的，就像觉得要我按照陋习来对待你是不可能的，到那时，你的神态和动作会比现在所敢于流露的更富有生气、更多姿多彩。我透过木条坚固的鸟笼，不时观察着一只颇念新奇的鸟，笼子里是一个活跃、不安、不屈不挠的囚徒，一旦获得自由，它一定会高飞云端。你还是执意要走？”

13、那些无论我做什么去讨他们的欢心都始终厌恶我的人，我也应该厌恶他们；对那些不公平的惩罚我的人，我就应该反抗。

16、你冷，是因为你孤独；没有什么人际的接触能撞击出你心中的火。你有病，是因为人被赋予的最好的，最高贵的和最甜美的情感离你很遥远。你傻，是因为不管怎么痛苦，你都不去召唤那种情感来接近你，你也不上前一步到它等待你的地方去迎接它。

17、你是凡人，所以难免出错。

18、人的天性就是这样的不完美！即使是最明亮的行星也有这类黑斑，而斯卡查德小姐这样的眼睛只能看到细微的缺陷，却对星球的万丈光芒视而不见。

19、如果别人不爱我，我宁愿死去而不愿活着我受不了孤独和被人憎恶，海伦

20、如果上帝赐予我财富和美貌，我会使你难以离开我，就像现在我难以离开你。上帝没有这么做，而我们的灵魂是平等的，就仿佛我们两人穿过坟墓，站在上帝脚下，彼此平等一本来就如此！

21、生命太短暂了，不应该用来记恨，人生在世，谁都会有错误，但我们很快会死去，我们的罪过将会随我们的身体一起消失，只留下精神的火花，这就是我从来不想报复，从来不认为生活不公平的原因。我平静的生活，等待末日的降临。

22、随后，我渴望自己具有超越那极限的视力，以便使我的目光抵达繁华的世界，抵达那些我曾有所闻，却从未目睹过的生气勃勃的城镇和地区。

23、我本来怒火中烧，嫉妒的难以忍受，但当我看到那个优雅的恶少，听到他们冷酷无情，轻浮浅薄的对话后，我的怒火被熄灭了，嫉妒的情绪也烟消云散了，因为这样的女人不值得我爱，这样的情敌也不值得我憎恨。

24、我不过是提醒一下你自己的话，先生。你说错误带来悔恨，而你又说悔恨是生活的毒药。”

25、我无法控制自己的眼睛，忍不住要去看他，就像口干舌燥的人明知水里有毒却还要喝一样，我本来无意去爱他，我也曾努力的掐掉爱的萌芽，但当我又见到他时，心底的爱又复活了。

## 简爱第一章的好段篇五

### 【好词】

- 1、倾盆大雨、鸦雀无声、战战兢兢
- 2、刁钻古怪、谦逊、心肠毒辣
- 3、蜿蜒起伏、众目睽睽、无动于衷
- 4、疾言厉色、疼痛难忍、挤眉弄眼

- 5、无可奈何、和蔼可亲、无可救药
- 6、目不转睛、波涛汹涌、不可思议
- 7、心甘情愿、夸大其词、神采奕奕
- 8、毫无顾忌、杂乱无章、全神贯注
- 9、恭恭敬敬、逍遥自在、一无所知
- 10、漫不经心、蹑手蹑脚、提心吊胆
- 11、热泪盈眶、举目无亲、呆板无神
- 12、一丝不苟、历历在目、杳无人影
- 13、思潮起伏、索然无味、富丽堂皇
- 14、惊慌失措、古里古怪、憔悴
- 15、徘徊、僵硬

### 【好句1】

- 1、假如我是离开温暖的家庭和慈祥的双亲到这里来的，当在这凄寂环境里，听到这怒吼的风声，将会如何地悲伤和感怀呢？（49页）
- 2、她那大理石般得脸庞上，却浮现了不悦的表情。（55页）
- 3、她那种不可思议的奇异目光，使我平息了心中的怒气，赋与我挺直身子站在那里的力量。（60页）
- 4、蔚蓝的天空，照耀着绚烂的目光，那温柔的微风，轻佛在面上，远处的树木都已转为绿色，树下杂草丛生。（67页）

5、西边的天空，蓝的透明，那是预告明天是个晴朗的天气；东方的天空，皓月高悬，闪耀着难以形容的美丽光辉。（70页）

6、白色的地毯上，织着美丽的花环；雪白的天花板上，雕刻着一串串的葡萄；靠着墙摆有大红色地卧床和长椅子；在那灰色的大理石暖炉上，装饰着像红宝石般闪烁发光的花玻璃。（94页）

7、四周寂静地充满了萧杀的气象，微风掠过秃树的枝梢，在那一望无际的田野里，偶尔有几只褐色的小鸟在天空飞翔。（98页）

### 【好句2】

1、你以为我穷、卑微、普通、渺小，就没有灵魂没有感情了吗？

2、只见远方白茫茫一片云雾，近处湿漉漉一块草地和受风雨袭击的灌木。一阵持久而凄厉的狂风，驱赶着如注的暴雨，横空归过。

3、那里，北冰洋掀起的巨大漩涡，咆哮在极地光秃凄凉约小岛四周。而大西洋的汹涌波涛，泻入了狂暴的赫布里底群岛。

4、广袤无垠的北极地带和那些阴凄凄的不毛之地，宛若冰雪的储存库。千万个寒冬所积聚成的坚冰，像阿尔卑斯山的层层高峰，光滑晶莹，包围着地极，把与日俱增的严寒汇集于一处。

5、试想，阴冷的薄暮时分回得家来，手脚都冻僵了，还要受到保姆贝茵的数落，又自觉体格不如伊丽莎、约翰和乔治亚娜，心里既难过又惭愧，那情形委实可怕。

6、瑟瑟的空气中，我跺着脚，焦急地等在长长的队尾，组诅咒着这该死的冷天。

7、怜悯和善行之间，有一个不大不小的距离。

8、这就是牵挂，它是干渴中的一汪清泉，冬日里的一轮暖阳，滋润、温暖着我们的的心灵。它是世间美好的情感，是一个生命对另一个生命的关爱。

10、信中的话犹如利刃穿透了我的灵魂，让我脊背一阵阵发凉。

11、他从眩晕中醒来，一切忽然变了样，仿佛天塌地陷般，整个世界都在旋转，在颠来颠去。他听见了他被打碎的人生稀里哗啦破碎的声响，多么易碎的玻璃人生啊。

12、生活真是瞬息万变，就在这张化验单出来之前，命运曾待他何其丰厚，赐给他一个温暖的家庭赏他一份安稳安逸的工作而这一切转瞬即逝。37岁是多么美丽的人生季节，生命且要在这个热情奔放的时节里，悄然凋零，瞬间枯萎。

13、唯一可以让生命起死回生的骨髓移植的几率，渺茫的如同两颗星体相遇一般，无望等待让他一点点埋葬了对明天的渴望，徒增了对死亡的恐惧。

14、他和那块招牌成了校园最亮丽的风景，吸引了许多驻足观看的脚印，旭日东升，残阳西沉，人来人往，风起风落，他渴望见到的人始终没有露面，像个隐身人，悄然而过，所有的期盼，变成了一种无谓的等待。那次旅行，他无功而返。

15、那个曾经给他生命的人，即使隐身在远方，散发出的光芒也会穿过时空，温暖与关心会葱茏他四季的心情。

16、天空没有留下我的痕迹，但我已经飞过……

17、我和你一样有灵魂，一样多的感情。

18、如果上帝赋予我美貌和财富，我一定要使你难以离开我，就像现在我难以离开你。

19、我不在用世俗老套的东西跟你说话，也不是用我的肉体跟你说话，是我的灵魂在向你的灵魂呼唤，就如同你跟我经过坟墓，同样站在上帝面前，就像现在的我们！

20、生命太短暂了，不应该用来记恨。人生在世，谁都会有错误，但我们很快会死去。我们的罪过将会随我们的身体一起消失，只留下精神的火花。这就是我从来不想报复，从来不认为生活不公平的原因。我平静的生活，等待末日的降临。

21、我本来怒火中烧，嫉妒的难以忍受。但当我看到那个优雅的恶少（我认识他，本来就鄙视他），听到他们冷酷无情，轻浮浅薄的对话后，我的怒火被熄灭了。嫉妒的情绪也烟消云散了。因为这样的女人不值得我爱，这样的情敌也不值得我憎恨。

22、我无法控制自己的眼睛，忍不住要去看他，就像口干舌燥的人明知水里有毒却还要喝一样。我本来无意去爱他，我也曾努力的掐掉爱的萌芽，但当我又见到他时，心底的爱又复活了。

23、如果上帝赋予我财富和美貌，我会让你难于离开我，就像我现在难于离开你一样。可上帝没有这样安排。但我们的精神是平等的。就如你我走过坟墓，平等地站在上帝面前。

24、能被你的同伴们所爱，并感觉到自己的到来能给他们增添一份愉悦，再没有什么快乐能与此相比了。

26、被命运所抛弃的人，总是被他的朋友们遗忘。

27、你冷，是因为你孤独；没有什么人际的接触能撞击出你心中的火。你有病，是因为人被赋予的最好的，最高贵的和最甜美的情感离你很遥远。你傻，是因为不管怎么痛苦，你都不去召唤那种情感来接近你，你也不上前一步到它等待你的地方去迎接它。

28、如果别人不爱我，我宁愿死去而不愿活着——我受不了孤独和被人憎恶。

29、当我复又独处时，我细想了听到的情况，窥视了我的心灵，审察了我的思想和情感，努力用一双严厉的手，把那些在无边无际、无路可循的想象荒野上徘徊的一切，纳入常识的可靠规范之中。

### 【好句3】

1、你是凡人，所以难免出错。

2、至少赐予我一种新的苦役吧。

3、忘掉梦幻中的灾祸，单想现实中的幸福吧！

4、我担心自己的希望过于光明而不可能实现！

5、要是我，巴不得地球会裂开，把我吞下去。

6、如果上帝赐予我一点美，许多钱，我就要你难以离开我，就象我现在难以离开你一样。我现在不是以社会生活和习俗的准则和你说话，而是我的心灵同你的心灵讲话。

7、当我无缘无故挨打时，我们应该狠狠的回击！

8、既然审判已无法回避，就只得硬着头皮去忍受了。

9、人们总得有行动，即使找不到行动也得创造行动。

- 10、我准备你热泪如雨，只不过希望它落在我的胸膛！
- 11、爱之火，在我俩的心中燃起，从此我俩将被熔在一块。
- 12、我感到世界上的一切，全部属于我了，因为你爱上了我。
- 13、即便是对我这样的人来说，生活中也毕竟还有几缕阳光呢。
- 14、你这个美丽可爱的小鸟，你要把我的心衔到什么地方去呢？
- 15、这酒杯是甜蜜而悦人的，因为它曾碰过那知心人儿的樱唇。
- 16、我生活的一个阶段今晚就要结束，明天将开始一个新的阶段。
- 17、荒凉不堪岩石嶙峋的边界之内，仿佛是囚禁地，是放逐的极限。
- 18、耐心忍受只有自己感到的痛苦，远比草率行动，产生恶果要好。
- 19、我的原则从来没有受过训练，由于缺乏照料，所以有可能长歪了。
- 20、我放弃了祈祷，设想了一个更谦卑的祈求，祈求变化，祈求刺激。
- 21、暴力不是消除仇恨的最好办法——同样，报复也绝对医治不了伤害。
- 22、谁说现在是冬天呢？当你在我身旁时，我感到百花齐放，鸟唱蝉鸣。

23、我越是孤独，越是没有朋友，越是没有支持，我就得越尊重我自己。

24、在罗沃德度过的一个季度，仿佛是一个时代，而且并不是黄金时代。

25、夜晚和清晨不再出现加拿大式的低气温，险些把我们血管里的血冻住。

26、先生，现在我比以前更加爱你，现在我对你可以真正地有用，而以前你却处在骄傲的不依靠人的状态，除了做赏赐者和保护人以外，不屑扮演其他角色。

27、没有污点未经感染的记忆必定是一大珍宝，是身心愉快的永不枯竭的源泉。

28、你有权拒绝我的爱，但你不能蔑视我的爱，因为那是一颗真诚地为你跳动的心。

29、第一次报复人，我尝到了滋味，像喝酒似的。刚一喝，芬芳甘醇，过后却满嘴苦涩。

30、对心灵如水，既柔顺又稳重，既训服又坚强，可弯而不可折的人，我会永远温柔和真诚。

31、我不过是提醒一下你自己的话，先生。你说错误带来悔恨，而你又说悔恨是生活的毒药。

32、假如你避免不了，就得去忍受。不能忍受生命中注定要忍受的事情，就是软弱和愚蠢的表现。

33、没有判断力的感情的确淡而无味，但未经感情处理的判断力又太苦涩、太粗糙，让人无法下咽。

34、要自爱，不要把你全身心的爱，灵魂和力量，作为礼物

慷慨给予，浪费在不需要和受轻视的地方。

35、不论何时何地，海伦都向我证实了一种平静而忠实的友情，闹别扭或者发脾气都不会带来丝毫损害。

36、即使整个世界恨你，并且相信你很坏，只要你自己问心无愧，知道你是清白的’，你就不会没有朋友。

37、像一个渴得快死的人所体会到的欢乐，明知道自己爬进的泉水已经下了毒，却偏要俯身去喝那圣水。

38、不一味沉溺于怨恨，叙述时所掺杂的刻薄与恼恨比往日少得多，而且态度收敛，内容简明，听来更可信。

39、怜悯，不过是内心自私无情的人，听到灾祸之后所产生的以自我为中心的痛苦，混杂着对受害者的盲目鄙视！

40、我爱你！如果有一天，我化作一杯黄土，这黄土上长出的春草也是为你而绿，这黄土上开出的花朵也是为你而艳。

42、这些人既不了解也不去发现她们内在的美德，而只赏识她们已经获得的技艺，如同赏识他们厨师的手艺和侍女的情趣。

43、既然无法避免，那就只有忍受，这就是做人的本分。命中注定的事情你无法忍耐，又承受不了，这不但软弱，而且愚蠢。

44、如今我认识到这个世界是无限广阔的，希望与绝望，机遇与挑战并存，而这个世界属于有胆识、勇气去追求和探索的人。

45、有时刹那之间我以为抓住了一个眼神，听到了一种腔调，看到了一种体形，宣告我的梦想就要实现，但我又马上醒悟

了。

46、真正的世界无限广阔，一个充满希望与忧烦，刺激与兴奋的天地等待着那些有胆识的人，去冒各种风险，追求人生的真谛。

47、所罗门说得好：“吃素菜，彼此相爱，强如吃肥牛，彼此相恨。”现在，我决不会拿贫困的罗沃德去换取终日奢华的盖茨黑德。

48、我担心被人发现被赶回房去。我必须看到海伦，在她死去之前必须拥抱她一下，我必须最后亲吻她一下，同她交换最后一句话。

49、准是有一位善良的仙女，趁我不在时把我需要的主意放到了我枕头上，因为我躺下时，这主意悄悄地、自然而然地闪入我脑际。

50、如果上帝赋予我财富和美貌，我对让你无法离开我，就像我现在无法离开你一样。虽然上帝没有这样做，可我们在精神上是平等的。

51、我渴望自己具有超越那极限的视力，以便使我的目光抵达繁华的世界，抵达那些我曾有所闻，却从未目睹过的生机勃勃的城镇和地区。

52、自从和你相识以来，我平静的心湖再也无法平静了。你的芳姿，你的丽影，你的笑靥，使我难以忘怀，我已被你美妙的风姿深深吸引！

54、人的天性就是这样的不完美！即使是最明亮的行星也有这类黑斑，而斯卡查德小姐这样的眼睛只能看到细微的缺陷，却对星球的万丈光芒视而不见。

55、在你未来的人生道路上，你常常会发现不由自主地被当作知己，去倾听你熟人的隐秘。你的高明之处不在于谈论你自己，而在于倾听别人谈论自己。

56、我会带着不倦的温柔体贴，在你身边走动，尽管你不会对我报之以微笑；我会永不厌腻的盯着你的眼睛，尽管那双眼睛已不再射出一缕确认我的光芒。