

中班预防校园欺凌安全教案 中班校园欺凌安全教案(精选5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

中班预防校园欺凌安全教案篇一

- 1、让幼儿认识幼儿园欺凌产生原因，认清欺凌带来的负面影响。
- 2、通过恰当的引导和暗示教会幼儿察觉自己的攻击意识，并合理控制与调整不合理的观念。
- 3、当面对他人的攻击时能够尝试用温和和理智的态度处理矛盾，有效化解危机。掌握应对欺凌的正确方法，从而提高防欺凌能力，进而学会保护自己。

01开走近幼儿园欺凌

幼儿园本是静美之所，然而这片静土也染上了暴力。如果任由这种幼儿园欺凌发展下去，那无疑会在幼儿中间造成一种不良的暗示：邪恶比正义更有力量，武力比智力更有价值。这是相当危险的，所以要拒绝校园欺凌。

幼儿园欺凌的最可怕之处在于其施暴者是孩子，而受害者也是孩子。对施暴者来说，其过早染指了不良恶习，日后的成长令人担忧。而对受害者来说，这样的经历无疑是一场梦魇，很容易使人走入极端。

02分析幼儿园欺凌产生的原因

幼儿园欺凌的产生原因比较复杂，受多方面的影响。有家庭原因，有社会因素，也与教育工作者和学校管理有关。调查中发现，仅从施暴者自身来看，主要原因有以下几个方面：第一、思想压力大，无法通过正常渠道排解。

第二、心理不健康，精神空虚。

第三、传媒渲染（网络、电视、电影、广播、报刊等），社会暴力文化的影响。

03幼儿园欺凌带来的危害

幼儿园欺凌在很多人的心里都留下很深的烙印。这种不良影响，不仅仅体现在受害者，也使施暴者的心灵成长和社会前途中增添了大量的阻力。

对于施暴者而言：给他人带来伤害，要受到学校老师严肃批评教育，他们的行为很难获得社会（主要是学校和家庭）的认可，那些常打架，很多最终都走上犯罪道路。

对于受害者而言：带来肉体损伤甚至残疾；易造成性格懦弱、自卑，缺乏信心和勇气；造成心灵的阴影和伤害；厌学甚至辍学。

04如何预防幼儿园欺凌

幼儿园欺凌常见情形：

1. 索要钱物，不给就拳脚相加；
2. 以大欺小，以众欺寡；
3. 为了一点小事，大打出手；
4. 同学之间因“义气”之争；

5. 不堪长期受辱，以暴制暴。

预防欺凌的办法：

第一，不能“怕”字当头。在遇到勒索、敲诈和殴打时不害怕，要敢于抗争。因为这些拦截的不良少年大多和受害者同龄，他们所实行的第一次拦截往往都是一种试探。如果此时在心理上就被对方所压倒，任其欺压，那么这样的第一次妥协其实就纵容、鼓励了拦截者，就会带来了更不良的后果。因而，有效防范校园欺凌的第一要诀就是“不怕”。但是要注意避免激发对方欺凌升级，导致眼前吃亏。

第二、要及时报告。我们也要认识到勒索、敲诈经常是同欺凌紧密联系的，我们提倡在“不怕”的前提下与之抗争，但不意味着逞一时之勇，反而造成不必要的伤害。因此，在遇到勒索、敲诈后要及时向学校、家长报告。第一次遇到拦截后的表现是十分重要的。无论对方的目的是否得逞，如果一味害怕而忍气吞声，或是不想宣扬，相反的会在无形中助长了对方的气焰，使得对方以为你软弱可欺，往往会导致新的勒索、敲诈和殴打事件的发生。

第三、要搞好人际关系，强化自我保护意识。这也是防范校园欺凌的一条途径。一个有广泛、良好人际关系的孩子，就不容易成为勒索、敲诈和殴打的对象。

第四、要慎重择友。要对幼儿的交友进行教育，鼓励多交品德好的朋友，多交“益友”，不交“损友”，对已经受到暴力侵害的朋友要多安慰，但不宜鼓动或煽动其找人来报复，以免引起更大的争端。

中班预防校园欺凌安全教案篇二

xx班

20xx年xx月xx日

- 1、认识校园欺凌的危害性，自觉抵制校园欺凌现象；
- 2、能够正确处理生活中的各种冲突；
- 3、掌握与校园欺凌做斗争的方法。

一、观看《关注校园欺凌现象》视频，引入新课。

二、思考：

1、什么是校园欺凌？你遭遇过校园欺凌吗？学生结合观看的视频以及生活实际回答。

校园欺凌是发生在校园中的一些学生奉信暴力决定一切，以多欺少，以大欺小，以强凌弱等现象，校园欺凌是个全球性的问题。

2、讨论：校园欺凌有什么危害？

学生回答并归纳：校园欺凌首先给受害者的身体带来伤害；其次是更为严重的`心理上的伤害，使受害者产生不安全感，产生恐惧和焦虑。

3、想一想：面对校园暴力我们有哪些对策？

首先引导学生从受害者的角度想：不要忍着不吭声，告诉家长或者老师；尽量不要一个人待着，尽量待在人多的地方；不理睬：如果有人冲你喊，让你交出你的午饭钱，不要理睬他，装做没听到，继续走自己的路。

其次引导学生从施暴者的角度想：反思一下，值得吗？你要做的事情可能给你带来批评、处分甚至法律处罚，这将成为

你人生的一个污点。而起因也许只是很小的一件事，或仅仅是你自己的一时冲动。这么做，值得吗？站在对方的角度想一想：如果你被人愚弄、辱骂甚至是殴打，你会是什么感受？如果你的行为会给别人带来长时间的恐惧和痛苦，你忍心吗？忍一忍风平浪静，退一步海阔天空。

三、观看中学生消除校园欺凌专题教育片。

四、学生说说通过今天的学习，你有什么收获。

中班预防校园欺凌安全教案篇三

- 1、认识校园欺凌及其危害。
- 2、在受到欺负时知道如何应对。
- 3、学会关心和善待他人，与人友好相处。

制作ppt课件、校园暴力动画视频。

一、认识校园欺凌。

1、部分学生对校园暴力这一词语还很陌生，或理解不准，所以利用多媒体展示校园欺凌的定义，首先让学生明确何为校园欺凌。

校园欺凌资料什么是校园欺凌：校园欺凌是指发生在学生之间，蓄意或恶意通过肢体、语言及网络等手段，实施欺负、侮辱造成伤害的行为。此类案件不仅给受害者造成长期的心理阴影，甚至影响人格发展，施暴者也很可能滑入违法犯罪的歧途，严重影响未成年人的身心健康。

发生在学校校园内、学生上学或放学途中、学校的教育活动中，由老师、同学或校外人员，蓄意滥用语言、躯体力量、

网络、器械等，针对师生的生理、心理、名誉、权利、财产等实施的达到某种程度的侵害行为，都算作校园暴力。其主要表现是身体强壮的学生欺负弱小的学生，令其在心灵及身体上感到痛苦。校园欺凌通常都是重复发生，而不是单一的偶发事件。有时是一人欺负一人；有时集体欺负一人。通常欺负者不觉得自己不对，而且受害者怕事，默默承受而不敢反抗和告发欺凌者。因此，恶性循环导致受害者的身心深受煎熬。

围绕“什么是欺凌?为什么要反欺凌?”与学生进行了面对面的分享：所谓欺凌，简单来说就是以大欺小，以强凌弱，以多欺少。欺凌不但对“受伤者”造成伤害外，而且对“欺凌者”和“旁观者”同样造成伤害。“欺凌者”由于长期欺负别人，内心得到极大满足，以自我中心，对同学缺少同情心，而“旁观者”会因为帮不到受害者而感到内疚、不安，甚至惶恐。“校园欺凌”对受害者的伤害也不可小视，受欺凌的学生通常在身体上和心灵上受到双重创伤，并且容易留下阴影长期难以平复。同时“校园欺凌”也会影响到学校的整体纪律和风气。所以，学校要严厉制止和预防欺凌事件的发生。

2、观看校园暴力动画，学生可以更直观的感受校园暴力的恶劣性质，进而讨论校园欺凌的危害，提出问题“校园欺凌有哪些危害?”校园欺凌首先给受害者的身体带来伤害；其次是更为严重的心理上的伤害，使受害者产生不安全感，产生恐惧和焦虑。

3、出示ppt校园暴力事件图片，加深对校园暴力的认识。

二、抵制校园欺凌，此环节设置三个问题，这三个问题分别是：

1、同学间发生矛盾时，作为当事人，我们应该如何解决？

2、矛盾一时难以解开，如何有效扼制校园欺凌的发生？

三、校园欺凌案例分析：

引案例能够让学生设身处地的思考如何保护自己，并引导学生回答：

- 1、保持高度的警惕性是避免侵害的前提；
- 3、积极寻求家长、学校和社会的保护；
- 4、受到侵害时勇敢地拿起法律武器保护自身的合法权益。

四、总结。

中班预防校园欺凌安全教案篇四

- 1、让学生认识校园欺凌产生的原因，认清校园欺凌带来的负面影响。
- 2、通过恰当的引导和暗示教会学生察觉自己的攻击意识，并合理控制与调整不合理的`观念。
- 3、掌握应对校园欺凌的正确方法，从而提高防欺凌能力，进而学会保护自己。

了解校园欺凌的实质和危害，掌握正确应对校园欺凌的方法和策略。

教师小结：校园本是静美之所，然而这片静土也染上了血腥。如果任由这种校园欺凌发展下去，那无疑会在青少年中间造成一种不良的暗示：邪恶比正义更有力量，武力比智力更有价值。这是相当危险的，所以要拒绝校园欺凌。

二、树立自我保护意识

- 1、遇到危险时你会怎么做？
 - 2、你看到有人发生被欺凌事件你会怎么做？
- 三、观看自我保护视频，及尝试避险方法。

中班预防校园欺凌安全教案篇五

- 1、引导幼儿掌握使用剪刀的正确方法，并学习剪弧线。
- 2、通过活动让幼儿体验到剪纸活动的快乐。
- 3、培养幼儿敏锐的观察能力。
- 4、发展幼儿的动手能力。
- 5、加强幼儿的安全意识。

- 1、红、黄、蓝色的纸若干。
- 2、录音机、磁带、剪刀、胶棒、抹布。

重点：教授孩子使用剪刀的正确方法，让孩子学会安全使用剪刀。

难点：提高孩子的动手操作能力。

（一）纸条宝宝变魔术，引出主题。

切“纸条宝宝可调皮了，它们爬呀爬呀爬到我的头上，你们看，它们变成了什么？”（兔子的耳朵）

切“它们又爬呀爬，爬到我腰里，这会儿它们又变成了什么？”（裙子、腰带）

切“纸条宝宝变了那么多好玩的东西，它现在要请小朋友帮忙了，它们想变成春天五颜六色的花，小朋友想想，我们可以怎样帮助它们呢？”（可以撕花，可以剪花、可以折花）

（这种变魔术的方式充满了神秘性，幼儿对魔术都有着极高的兴趣，我选用“纸条宝宝变魔术”这种形式，集中了幼儿的注意力，调动了大脑皮层的兴奋性，使幼儿能快速进入状态，更好的集中了幼儿的注意力。通过大胆想象纸条变成了兔子的耳朵，裙子等，发展幼儿的创造力）。

（二）剪刀娃娃变魔术

1、出示剪刀。“我们来看小剪刀变个魔术吧！”

2、老师示范怎样使用剪刀。“小手变把小（三）小朋友操作，老师指导（音乐声中进行）

切现在请你们的小剪刀也工作起来，剪一剪，变一变，剪出不同颜色的花，剪得快的小朋友可以多剪一些。小剪刀还有句悄悄话对你们说：“用完剪刀后请你们将剪刀的‘嘴巴’合上，不然它的嘴该累了。”

（四）让幼儿自己总结你通过这节课你学到了什么？你说一下你在使用剪刀时你应该怎样做才能使自己安全的使用剪刀。

用剪刀剪弧形是本活动的重点，也是难点，小班幼儿的手部控制能力还不太好，有的幼儿剪的还是折线，所以剪弧形是本次活动的突破点。但幼儿在“小剪刀爬山坡”的形象语言引导下，轻松地练习了剪弧线，由于幼儿第一次动手尝试，他们之间的水平也有很大差距，有的幼儿已经能够在剪好的小花的基础上，创造镂空的图案。因为是第一次尝试，所以对幼儿的作品更多的是给予鼓励的评价，充分发挥他们的主动性和积极性。