

# 生于忧患死于安乐的感悟 生于忧患死于安乐的读后感(精选5篇)

心中有不少心得感悟时，不如来好好地做个总结，写一篇心得感悟，如此可以一直更新迭代自己的想法。那么你知道心得感悟如何写吗？以下是小编帮大家整理的心得感悟范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 生于忧患死于安乐的感悟篇一

生于忧患，死于安乐，是我对这本书的概括。我的读后感有点夸张，可能有些地方逻辑不够严密，但是文学艺术都是想象力支撑，不能象物理数学能量化，所以见仁见治智。

我将小说里的老虎比做人的江湖，大海比做周围大环境，大船比做温暖的家。当离开父母家的呵护pi来到人的江湖，独立生活，感到非常恐惧，无所适从，江湖阴恶，就象老虎一样可怕。求生的本能让pi慢慢的了解老虎的习性与需要，最后与老虎和平共处，老虎还是那个老虎，江湖还是那个江湖，了解游戏规则后，江湖（老虎）就没那么可怕，恐惧来自内心对外界的不了解。

江湖虽然可怕，但是没有江湖的存在，人就会没有动力生活下去。想象下，如果整个纽约城都是你的，你什么都有，就是没有同伴，这个世界只有你一个人，可能活下去也没什么意思。

在面对老虎与大海恶劣的环境pi必须时刻警惕，才能生存下来。当来到那个绿藻丛生的奇幻之岛，老虎与pi都有大量的食物可以食用，可以有更好的住宿条件，有淡水可以喝，生存环境大大改观pi放松了警惕，有想在这个岛上长期呆下来的想法。偶然发现这个美妙的奇幻之岛是食人岛，如果pi没

看到那个包着人牙齿的果物，也许就会慢慢死在这个安逸舒适的岛上。看似安逸无比的生活里面隐藏了危机，让我想起了那些曾经辉煌无比的帝国与大公司，还有欧洲的那些福利国家，由于太安逸缺乏变革的动力，最后灭亡或者一落千丈。

最后到达墨西哥后，老虎头也不回的走了，社会这个江湖少了一个人，照样转，不会因为你而停止，老虎也可以代表酒肉之交的朋友，酒肉之交的朋友该散的时候就散了，不会留恋。

关于2个故事，一个故事是pi跟老虎共存活下来的故事，另外一个pi靠吃掉同船的几个人的尸体而活下来的故事，我相信前者。因为奇迹太少，所以相信的人少，奇迹太少，不代表它没有，正因为相信奇迹的人少，所以创造奇迹的人少，大多数人都混沌过一生。而只有相信奇迹的人才可能战胜重重困难，才有可能创造奇迹。美国是个相信人能胜天的国家，民族精神相信yes we can所以这个国家创造了全球数一数二的奇迹，上天入地，登月，去火星探测，发明原子弹，这里的科学家获得无数的诺贝尔奖。

信念是黄金，上帝就是你心中的对美好事务的向往，就是心中强烈的信念，信念用在好的方向，带来奇迹，用在不好的方向，让人成魔。宗教的力量有时是双刃剑。

## 生于忧患死于安乐的感悟篇二

舜从田野之中被任用，傅说从筑墙工作中被举用，胶鬲从贩卖鱼盐的工作中被举用，管夷吾从狱官手里释放后被举用为相，孙叔敖从海边被举用进了朝廷，百里奚从市井中被举用登上了相位。

所以上天将要降落重大责任在这样的人身上，一定要首先使他的内心痛苦，使他的筋骨劳累，使他经受饥饿，以致肌肤消瘦，使他受贫困之苦，使他做的事颠倒错乱，总不如意，

通过那些来使他的内心警觉，使他的性格坚定，增加他不具备的才能。

人经常犯错误，然后才能改正；内心困苦，思虑阻塞，然后才能有所作为；这一切表现到脸色上，抒发到言语中，然后才被人了解。在一个国内如果没有坚持法度的世臣和辅佐君主的贤士，在国外如果没有敌对国家和外患，便经常导致灭亡。

这就可以说明，忧愁患害可以使人生存，而安逸享乐使人萎靡死亡。

### 生于忧患死于安乐的感悟篇三

《生于忧患，死于安乐》这篇文章是战国时期儒家大师孟子写的。我读了这篇文章之后觉得它的篇幅虽短，但言简意赅，发人深省，同时我也体会出这样一个道理；逆境使人立志，顺境使人丧志。

不是吗？舜、傅说、胶鬲、管仲、孙叔敖、百里奚这六位个人都是经过艰苦的磨练，克服重重的困难，锐意进取，成了有所作为的人，虽然原来他们并不为人们所知。其实，这种人是很多的。

大家都听说过“卧薪尝胆”这个故事吧。它说的是春秋时代越国被吴国打败越王勾践被迫带着妻子到吴国去给吴王当差当奴仆。回国后，勾践为了不致让安逸的生活把自己报仇的决心消磨掉，夜间睡在柴草上，并在住处悬挂着苦胆，吃饭睡觉之前经常尝尝那胆的苦味，以激励自己的斗志。经过长期准备越国打败了吴国，雪了国耻。这个故事告诉我们；虽身处逆境，只要勇于拼搏，有坚强的毅力，是可以战胜困难的。

但是如果安于享乐，不奋发向上，就会一落千丈无所作为。

我国古代有一位秀才叫江淹，他很有才气，他的诗也曾轰动一时，但由于后来做了大官在顺境中生活，丧失了学习之志，整天安于享乐，结果使自己的才气衰退到和平常人无异。后人为了不重蹈江淹的覆辙，总结出一句话成语叫“江主才尽”。可见，安于享乐危害之大。

由此，我想到了自己，因为一直处在逆境之中，也曾经在学习上松懈过。有一次语文单元测试，我得了全班第一名，就开始飘飘然了，老师要求我们背古文《曹刿论战》，我只是草率地看了两遍，结果默写时有好几处默不出来。第二次单元测试，许多同学都取得了好成绩，我只考了近八十分。这次考试使我的头脑清醒了，我为自己没有树立远大理想和理想而感到羞愧，同时我暗暗地给自己鼓励，千万不能泄气，应该在逆境中奋发向上，百折不挠地向前迈进。我总结了考试中不好的原因端正了学习态度，明确了学习目的在毕业考试中，我的语文成绩终于获得了全班第一名。可是我并不满足，因为我知道海水舀不尽，知识学不完，著名文学家郭沫若说过：“一个人总要有些拂逆的遭遇才好，不然会不知不觉沉下去的”。是啊，“生于忧患，死于安乐”，那些在逆境中不懈努力的人，才有希望达到光辉的顶点，对社会做出贡献。

我学习了这篇文章，还想了很多很多，但会得到最深还是这两句话：生于忧患，死于安乐。这正如梁启超先生所说：“患难困苦，是磨练人格之最高学校”。

## 生于忧患死于安乐的感悟篇四

舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之中，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。

故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。

然后知生于忧患而死于安乐也。

## 生于忧患死于安乐的感悟篇五

在随着语文老师学完这个篇由孟子及其弟子所著的《生于忧患，死于安乐》后，不禁使，我心中萌发良多感慨。

本文的上部分，借舜、傅说等六人的事例，来说明上天若要委以重任于人，必先使其受尽挫折，历尽苦难，这样才能得到担当大任的能力。总而言之，就是告诉我们，若是想成大器、成大业，就必须饱受挫折，再一次的失败中磨练自己，完善自我。反之，若没经历一些大的挫折，又不思进取，则不可能成器。譬如三国后期蜀国之祖刘禅，即使得诸葛亮的辅佐。却因他自身的愚钝，只图享乐，不思进取，致时蜀国的复兴成为幻影。

本文的下文，便点出了“生于忧患而死于安乐”这一论点。“生于忧患，死于安乐”，实际，这句话早在夏商时期便得到了证实。夏启死后，王位由太康继承，但太康不爱管理国事，终日以打猎饮酒为乐，后被穷氏首领后羿占取国度，但后羿也整日吃喝玩乐，后被奸臣寒浞夺权，而寒浞亦纵情声色，以致民心尽失，被大禹的后人少康所杀，让少康复兴了夏朝，且他吸取了教训，杜绝享乐，关心百姓，勤于政事，没有步入先前几人的后尘，使得历史不再重演。

因此，我们必须时时刻刻警醒自己，告诫自己，不能轻易懈怠，更不可沉溺于享乐之中，需以史为镜，目光长远，志在千里。不应目光短浅，只着眼于当下的玩乐之中，不然早晚将会乐极生悲。

“祸兮福之所倚，福兮祸之所伏。”著名的鲶鱼效应，想必大家都知道。沙丁鱼在运回渔港的途中，会因窒息而死亡，为了使沙丁鱼活蹦乱跳地回到渔港，可在沙丁鱼的鱼槽内放一只鲶鱼，迫于求生的沙丁鱼会四处乱游，这样也不会缺氧了。此时的沙丁鱼正因处于祸患之中，才得以生存，明明是它最大祸患的鲶鱼，此时却造福于沙丁鱼。更为浅显易懂的温水煮青蛙的故事中，青蛙因水温的舒适而在其中悠哉游哉，待到其发现高温难耐之时，已无力回天，此时的青蛙，正因处于安逸之中，才导致其死亡。

身处忧患多难之中，会使人得到成长，而常处快活安乐之中，只会加速死亡，带刺之玫瑰虽十分美丽，但若只手去碰，必会付出代价。