

2023年猪的故事心得体会 故事心得体会 (大全7篇)

心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

猪的故事心得体会篇一

“只要活着一天，就必然一次又一次地爱着你——撒哈拉。”

如果今生有一个女人，她的丈夫叫她“撒哈拉之心”，那么如果他们有一个女儿，那个名字必要称为：撒哈拉·阿非利加。没有乡愁，没有离开过你。

世人眼中的三毛，形形色色，但她就是我心中的那个三毛，是我精神的救赎，是我的浮木。

初一，与三毛的初次相遇，便是这本《撒哈拉的故事》。我感叹着那沙漠的诡秘与荒凉，想尝尝她笔下的“春雨”是怎样的美味，想看看夜里的那支白蜡烛的眼泪，形象有多么鬼魅。她的文字就像为那时的我开辟了另一片新天地，实在的让一个肤浅又臭屁的小孩开始学会去思考，原来，女生也可以有这一种胸怀。

一开始只是向往她的浪漫，想与她一样踏遍万水千山，认为跟着心去流浪必然是幸福的，而对于她心中对撒哈拉的那份永恒的乡愁，直到现在也不能完全体会。“那些沉迷安乐生活，美味食物和喜欢跟女人们舒舒服服过日子的人，是不配去沙漠的。”

三毛写过有次她被老师误会，在脸上画上墨汁，被罚去操场“示众”，当时她看着学校，她突然觉得，这里并不属于她。有时我会突然不清楚自己的人生方向在哪，方向在哪。在哪呢。心里的根落在哪里了。这世界是充满泪水的深谷，她对生的定义来自对沙漠的永不绝灭的生命的这份信念。那片孤寂而崇高的沙漠上，每一日的生活都是新的挑战，在生与死的极限里，为自己的存活寻找到意义。是神，是魔，是撒哈拉。

如果说三毛注定是一个传奇，那么她更像一只极乐鸟。在它出生时便没有脚，所以只能一刻不停的朝太阳升起的地方飞翔，直到体力耗尽，撞在荆棘刺上，发出一声欢鸣，那欢鸣和它的鲜血却化成另一只鸟，继续向太阳飞行。她所追逐的，并非飞蛾扑火般的壮烈，而是细水长流。她的真性情，旁人又能读懂几分呢。我并不遗憾她的离去，而是真心的祝福，在遥远的理想国，又多了一个幸福的人。在那里，返璞归真。正如她自己讲：“真正的快乐，不是狂喜，亦不是苦痛。”如果能真正的活过，享受过哪怕只一刹的喜悦，就是足够的。

我无数次的在角落写下“逃跑”二字，却对它没有实在的定义，也不清楚自己要逃到哪，只是一味的想逃。逃到竹林里云里雾里，逃到只有月亮和海的岛屿。或许最后的最后，我跑到了人群中央，在最喧闹最繁华处，酷酷的站着，然后一句话也不说。

猪的故事心得体会篇二

怎样的记者才能够被称为好记者?这个听起来简单的问题，我在《媒介素养》与《新闻学概论》的课程学习中看着那些枯燥乏味的文字，好像得到了似懂非懂的回答，但是直到观看《好记者讲好故事》这一节目后，我才对“好记者”这一名词有了更进一步、更清楚的了解与感悟：好记者，不是名利双收、荣耀满身，而是用自己力所能及的力量去传递每一个“沉甸甸”的故事。

《好记者讲好故事》这一节目，利用荧幕的方式，让优秀的记者在观众面前分享他们记录的新闻，历经的故事。尽管每一个故事看似都很平凡，但是就是这些普通的故事，其背后自有万钧之力，传送着满满的能量。

老王的故事、老王的精神和我们说，这一切都是值得的，只要为了心中的那盏灯，一直坚定不移地走下去就好了。好记者讲好故事，传递正能量，郑晋鸣肩负着自己的职责和本分，身怀忠诚和担当，行走于天下而默默记录故事、传播能量。他是好记者，尽他的努力让观众了解背后的故事，感受那些向上的正能量。

好记者应当把党的“48字职责使命”时刻牢记，坚持脚踏实地、开拓创新。站在镜头前分享的记者们，有的体验着媒体行业的转型升级，有的亲历了港珠澳大桥的时代建设奇迹，有的“穿梭”在危险战地之中，有的深入平凡群众的日常生活……他们，给观众带来的是不一样的中国故事，却有着同样震撼。他们，将那些感动他们的故事与能量分享来拨动我们的心弦。

这样的记者们，走进别人的生活，再来影响我们的生活，给我们的前行指引着。好记者们的存在，让这个社会行进多了一束光。作为后起之秀的我们应该向他们学习，将每一个“沉甸甸”的故事讲述，将每一份满满的能量传递，让这个社会更加光亮。

猪的故事心得体会篇三

在日常生活中，我们经常接触到各种各样的监督故事。不同于其他类型的故事，监督故事的目的是通过展示一个人或一个团体在道德和伦理方面的行为，以及故事背后的学习和反思，以引发读者的思考和参与。近期，我读了几个令人深思的监督故事，让我有了一些心得体会。

首先，监督故事的力量在于它可以传递道德观念和价值观。人们在成长的过程中，对道德的认知和理解具有重要意义。而监督故事通过展示主人公在面对道德困境时的选择，让我们可以深入思考自己在类似情况下应该如何行动。例如，我曾阅读一篇关于一个年轻人在面对诱惑时坚守自己原则的故事。这个故事让我意识到自己在面临道德抉择时的责任和勇气，以及追求正义的重要性。

其次，监督故事通过展示主人公的成长和转变，向我们展示了一个人在道德和伦理方面可能面临的挑战，并鼓励我们在面对类似困境时保持坚定。在一个故事中，一个小偷在因为意外事件变得需要法律的保护时，意识到了自己行为的错误，并最终走上了正义之路。这个故事让我明白，无论在什么情况下，我们都应该及时认识到自己的错误，并朝着正确的方向前进。

第三，监督故事还可以鼓励人们去关注社会问题并积极参与解决。通过展示主人公的努力和奉献，这些故事激发了我的兴趣并激励我去关注社会问题，为改善现状做出努力。一个故事中讲述了一个医生为了救死扶伤，无私奉献自己的故事。这个故事让我深感自己在社会中的责任，我也想要像这个医生一样，通过我所学习和努力，为社会做出一些贡献。

另外，监督故事还可以激发人们的情感共鸣。当我们看到主人公面临困境时的痛苦和挣扎时，我们不禁会产生共鸣，从而更深入地思考我们自己的价值观和行为。例如，在一个故事中，一个失去亲人的人在面临很多苦难和痛苦时，仍然坚持自己的信念。这让我意识到，生活中的障碍和困难并不可怕，只要我们有信念和勇气，就能够克服困难并追求幸福。

最后，监督故事通过展示主人公的故事结局，向我们传递积极的能量和鼓励。它告诉我们，即使在困境中，只要我们保持信念和坚持努力，我们就有可能获得成功和幸福。这些故事带给我希望和动力，让我深信只要我们精神奋斗，我们的

目标就一定能够实现。

总之，通过阅读监督故事，我深刻体会到了它们对于个人成长和社会进步的重要性。这些故事不仅仅是故事，更是道德的引导和价值观的传递。它们通过积极的例子和故事情节，激励和激发我们，引导我们去思考、反思，从而影响我们的行为和态度。在未来的生活中，我将继续去关注和阅读监督故事，希望通过这些故事的启发，不断提升自己的道德观念，成为一个有价值观和正直品质的人。

猪的故事心得体会篇四

故事是人类沟通、传递和表达思想感情的一种重要形式，它可以帮助我们理解世界、认识自我，同时也可以给我们带来快乐和启迪。在阅读和欣赏故事的过程中，我深入体会到了其中的真理和智慧，并从中获得了一些宝贵的心得和体会。

第二段：故事的寓意

每个故事都有其独特的寓意和深层含义。通过故事中的人物和情节，我们可以从中领悟到生活的道理和人生的哲理。例如，《小狗钱钱》这个故事告诉我们要善于理财和积累财富的重要性；《卖火柴的小女孩》则激发了我对同情心和善良的思考。不同的故事有着不同的寓意，它们让我在娱乐的同时也得到了对人生的启迪。

第三段：故事的教育意义

故事是一种重要的教育工具，它可以潜移默化地影响和塑造我们的思想和品格。许多儿童故事通过塑造各种各样的角色，教会孩子们关于友谊、诚实、勇敢和责任等重要的价值观。而对于成年人来说，故事也可以是一种心灵的滋养和启迪。通过阅读名人传记或文学作品，我们可以学到很多人生智慧和道德信仰，从而在日常生活中更好地应对各种挑战和困境。

第四段：故事的情感共鸣

故事可以触动人心，产生情感共鸣。当我们与故事中的人物产生共鸣时，我们会在情感上与他们产生联系，感受到他们的喜怒哀乐。无论是悲剧故事中的悲伤和痛苦，还是喜剧故事中的欢笑和快乐，它们都可以引发我们内心深处的情感波动。通过这种情感共鸣，故事可以帮助我们了解他人的情感，拓展我们的感受力和同理心。

第五段：故事对生活的指引

故事不仅仅是一种娱乐和消遣，更是对于我们日常生活的指引和启示。它们以各种各样的方式教会我们如何生活，如何处理人际关系以及如何面对各种情绪和心理困扰。故事中的智者和英雄形象给我们以力量和希望，他们的故事成为我们追求进步和成长的动力。故事中的挑战和冲突也为我们提供了思考和探索的机会，让我们更好地认知自我、认识他人。

结尾

通过阅读和欣赏故事，我不仅仅得到了娱乐和乐趣，更重要的是从中汲取了智慧和力量。故事让我更深刻地理解了生活的真谛，也为我在成长的道路上指明了方向。因此，我将继续保持阅读故事的习惯，并将它们的启示与教诲融入到我的生活中，做一个更好的人。

（计算字数：731字）

猪的故事心得体会篇五

梁祝故事是中国文化中一个被广泛传承的爱情传说。它讲述了梁山伯与祝英台两位年轻人之间的真挚爱情，然而这份爱情最终没有得到圆满的结局。梁祝故事深深触动了我，让我思考人生和爱情的真谛。通过对这个故事的学习和思考，我

总结了以下几点心得体会。

首先，梁祝故事告诉我们爱情需要勇气和信念。在故事中，梁山伯和祝英台都是有着坚定信念和追求真爱勇气的人。他们勇敢地追求的爱情并不是平凡的，因为他们要面对来自家庭、社会 and 命运的巨大压力。然而，他们从不放弃，坚持追求内心真实的感情。无论遭受多大的痛苦和困难，他们都没有背离自己的初衷。他们用自己的实际行动向世人展示了纯粹而真实的爱情。

其次，梁祝故事让我明白了爱情是包容和奉献的。在故事中，祝英台为了能与梁山伯共度余生，无私地牺牲了自己的幸福。她为了与梁山伯在一起，放弃了与富家公子的婚姻，选择了同梁山伯一起贫穷潦倒。她用行动证明了自己对梁山伯的爱和奉献，展现了真正的包容和忍耐。这令我深深敬佩，也让我明白了爱情是需要彼此理解和宽容的。

第三，梁祝故事启示了我关于家庭和社会对爱情的影响。梁祝故事中，家庭和社会的力量最终成为他们相爱的绊脚石。梁山伯的家庭阻止了他与祝英台的相爱，而祝英台的家庭也阻碍了他们的幸福。社会的压力也迫使他们无法在一起生活。他们无奈地被迫离开对方，最终导致了悲剧的结局。反思这段故事，我认识到家庭和社会对于爱情的影响是不可忽视的。爱情不仅仅是两个人之间的事情，更涉及到家庭和社会的认同和接受。作为一个年轻人，我深感受爱情需要与家庭和社会的和谐共处。

第四，梁祝故事也教会了我珍惜眼前人的道理。这个故事给了我一个警示，即要在爱的过程中懂得珍惜眼前的人，不要等到失去了才后悔。梁山伯和祝英台从小相识，两人相互依赖，相濡以沫，经历了许多坎坷和磨难。然而，当他们受到命运的考验时，他们却不能在一起。这让我明白了人生中珍贵的爱情不容忽视，在拥有的时候要好好珍惜，不给自己留下遗憾。

最后，梁祝故事给我留下了追求梦想和坚持信念的力量。梁山伯和祝英台都有着自己的梦想和追求，他们坚定地朝着自己的目标前进，不断为之努力。尽管他们最终没有实现自己的爱情梦想，但他们的坚持和努力仍然是值得我们学习的。梁祝故事告诉我，无论面对怎样的困难和挫折，只要有足够的勇气和坚持，我们就能够实现自己的梦想和追求。

总之，梁祝故事是一部深情的传说，它所传递的不仅是一段凄美的爱情，更是一种关于人生和爱情的思考。通过阅读和思考这个故事，我明白了爱情需要勇气和信念，爱情是包容和奉献的，家庭和社会对爱情有着重要的影响，珍惜眼前人的重要性，以及追求梦想和坚持信念的力量。这些体会深深影响了我，也让我对人生和爱情有了更深刻的理解。

猪的故事心得体会篇六

牛角故事是一则古老的寓言故事，讲述了一个牛角的寻找真爱的故事。通过这个故事，我深刻体会到了人生价值和真爱的含义。诚然，每个人都渴望找到属于自己的真爱，但真爱并非唾手可得，需要我们经历种种困难和考验。同时，我们也应该明白，人生的真正价值在于实现自己的梦想和追求真爱，而不在于追逐物质财富。本文将从牛角故事的主题、寻找真爱的坚持、牛角的努力改变、物质财富的无足轻重以及人生的价值和真爱的关系等方面，探讨这个主题。

首先，牛角故事告诉我们真爱是一种值得追求的东西。故事中的牛角在寻找真爱的过程中遇到了很多困难，但他没有放弃。他知道自己的生命只有真爱才能给他带来真正的快乐和满足。这启示我们在人生中，我们需要有一个追求和热爱的目标，而真爱正是我们应该追求的最重要的目标之一。只有真爱才能让我们感到幸福和满足，而其他的物质财富和名利地位只是暂时的。

其次，牛角故事还告诉我们追求真爱需要坚持不懈。牛角在

寻找真爱的过程中经历了许多困难和考验，但他始终没有放弃。他清楚地知道自己想要的并且坚信他一定会找到。这种坚持和信念是追求真爱所必需的。人生中的种种困难和挫折只会让我们更加坚定自己的目标，更加珍惜拥有真爱的机会。

然后，在牛角的努力改变中，我们也看到了追求真爱的重要性。在故事中，牛角为了找到真爱，不断努力改变自己，设法变成一只优雅而美丽的野生动物。尽管他的努力没有改变他的实质，但他却通过改变从而看到了真爱的可能性。这告诉我们，如果我们追求真爱，我们需要有改变自己的勇气。只有通过改变我们自己，我们才有可能吸引到真爱的目光。

此外，牛角故事还强调了物质财富的无足轻重。在故事中，牛角在追求物质财富的过程中并没有找到真爱。相反，他只有在坚持追寻真爱的时候，才能获得真正的幸福。牛角遭遇的挫折和体验告诉我们，追求物质财富并不能带来真正的满足，而只有真爱才能给我们带来内心的宁静和真实的快乐。

最后，通过牛角故事，我们不仅能够认识到人生的价值，还能够理解真爱对人生的重要性。牛角的坚持和努力告诉我们，人生的真实价值在于实现自己的梦想和追求真爱。在这个过程中，我们会遇到各种困难和考验，但我们必须坚持不懈地追求自己的目标。只有追求真爱，我们才能真正地感到幸福和满足。

综上所述，牛角故事让我深刻地体会到了人生的真正价值和真爱的重要性。这个故事告诉我们追求真爱需要坚持不懈、努力改变自己，并且不应过于追求物质财富。只有在实现自己的梦想和追求真爱的过程中，我们才能真正感受到人生的意义和幸福。因此，我们应该怀揣着梦想，坚定不移地追求真爱，并在这个过程中发现自己的价值和快乐。

猪的故事心得体会篇七

这里有“大漠孤烟直，长河落日圆”，但更多是风沙，还有人的无知和愚昧。

快餐时代，谁会拥有像陶渊明那般追求自然的平常心，谁会有像苏轼一样拥有豁达乐观之心态，谁会有像叶芝一样渴望平凡朴素的爱情。三毛，正是如此。她踏上了那片撒哈拉沙漠，与荷西一同，带领我们感受异域风情，欣赏大漠风光，聆听大漠之声。在三毛笔下，体验了肮脏恶劣的生活环境，结识撒哈拉威人，记下平常一点一滴的小事，绘成多姿多彩的三毛撒哈拉故事。

我们每个人都喃喃着，要自由，要追求梦想，却找各种借口，从未付诸现实。而三毛，她是那般浪荡不羁的女子，仅因自己儿时的梦，不顾众人诧异的眼光，来到撒哈拉；她又是如此浪漫的女子，为寻找前世回忆的乡愁，踏上那向往已久的神秘大漠。

三毛笔下的撒哈拉，有无理的婚姻。“娃娃新娘”这一章，印象最深的一段话是“等到阿布弟拿着一块染着血迹的白布走出房间时，他的朋友们开始呼叫起来，声音里形容不出的暧昧，在他们的观念里，结婚处夜只是公然用暴力去夺取一个小女孩的贞操而已。”一个十岁的小女孩姑卡出嫁，被夺去贞操，年仅十岁！但在婚后，姑卡却装扮成熟，挂着那句诙谐的：“你伤害了我的骄傲。”或许，这就是撒哈拉女人卑微的命吧。在当地人看来，这只是正常的婚俗，而在三毛和我们眼中这种结婚仪式，就是摧毁女人的身心。虽然有文化差异，但我们无权干涉他国宗教信仰。那场面虽未有亲眼所见，却有如身临其境般的记忆深刻。

三毛笔下的撒哈拉，有以爱之名的谎言。沙仑衷情于一女子沙伊达，他献给沙伊达聘金三十万，沙伊达却未守信来撒哈拉成亲，而是展开又一场骗局。陷于爱河的沙仑虽然知道自

已被骗，仍带钱走往寻“妻”之路，一条不知是喜是悲的路。的确，诺言和誓言都是有口无心的，连感情都可以作为利益的武器，可悲。但三毛却说：“飞蛾扑火时，一定是极其幸福的。”

荷西追了三毛六年，当荷西知道三毛一定要去撒哈拉后，不声不响地提前做好准备，卷起行李就走，先她去了非洲，等着三毛踏上那片土地，而三毛这个一意孤行的倔强女子，当知道有一个男子愿为她去沙漠受苦时，这个倔强的女子已经决定要跟这个男子到天涯海角，一辈子流浪下去，在撒哈拉沙漠展开了一场“闪婚”，那般快速、仓促及朴素，充分看出两人朴实的行事风格。这让我想起了贾宝玉，贾宝玉腹有诗书之气，向往远离名利的娴雅生活，而薛宝钗却恰恰相反，她要求他考取功名，为名利去追逐，这就导致了他们貌合神离的夫妻生活，贾宝玉去寻找自己的知己林黛玉，而薛宝钗也就注定了长路漫漫，只能与孤灯相伴。这又让我想起了祥子与虎妞的爱情故事，两个志不同的人在一起很痛苦。我想，真正的爱情，除了生活中的相同，精神上也要达成共识吧，就像三毛和荷西一样。

“生命的滋味，无论是阳春白雪，青菜豆腐，都要去尝一下啊。”或许只有她，能把寂寞的沙漠，活成诗和远方。爱情，不是只有白头偕老才会让人羡慕，而是你与我从懵懂相爱到惺惺相惜，从两条平行线到两条相交线，从道不同不相为谋到爱屋及乌，从你是我生命最重要的人到我的心里只有你。

我喜欢《撒哈拉的故事》带给我的生活的感觉，像是清晨树林上空丁达尔效应的阳光，也想下午温暖和煦照在放学儿童脸上的阳光，像傍晚夕阳晕染整片天空的残阳，也像沙漠如日中天的大火炉，什么样的感觉，都别有一番滋味。