

# 2023年小班打击乐教案 小班游戏煎鸡蛋教案及反思(通用6篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 小班打击乐教案篇一

### 活动目标

- 1、观察煎鸡蛋的过程，了解鸡蛋从液态到固态的变化。
- 2、尝试在黑色底板纸上用棉签、水粉等材料表现煎鸡蛋的形态。
- 3、在看、闻、做的过程中享受煎鸡蛋带来的愉悦，体验成就感。
- 4、培养幼儿良好的作画习惯。
- 5、培养幼儿初步的创造能力。

### 活动准备

- 1、经验准备：知道生鸡蛋是液态的；有过棉签水粉画的经验。
- 2、物质准备：

食用材料：生鸡蛋1只、不粘锅勺一套、煎好的鸡蛋一个、神秘袋子。

操作材料：黑色底板纸、黄白水粉颜料、棉签抹布等。

教学材料：煎鸡蛋视频。

活动过程

（一）游戏摸鸡蛋，引起幼儿的兴趣。

师：今天，老师带来了一样好吃你，请你摸一摸是什么？  
（神秘的摸蛋。）

啊！都猜对了，我们来看看鸡蛋壳里都有什么？

（二）视频播放煎鸡蛋，幼儿观察煎鸡蛋的过程，发现鸡蛋在锅中的变化。

幼儿通过视频观察煎鸡蛋的过程，通过看、听、闻、说的方式了解鸡蛋受热过程中的变化，感受煎鸡蛋的颜色以及外形特点。

（三）棉签水粉画“煎鸡蛋”。

1、出示材料，个别幼儿尝试画“煎鸡蛋”，集体观察，讨论绘画的方法。

重点引导幼儿观察用棉签绕圈涂画的方法，巩固操作常规。

2、请幼儿做小厨师，用棉签水粉画的方法来“做”煎鸡蛋。

师：请你来做小厨师，看看谁的煎鸡蛋做的又快又好！等你们的煎鸡蛋做好了，我们就可以品尝了。

3、展示幼儿作品，进行评价。

幼儿品尝煎鸡蛋，结束活动。

师：小朋友的鸡蛋煎的真香，我们去尝一尝吧！

4、自由评论。

师：告诉大家，你煎出来的蛋像什么

活动总结：

宝贝们！今天煎出来的蛋好漂亮，各式色样的，我知道你们都很喜欢吃煎鸡蛋，那吃了鸡蛋对我们有什么好处呢，（幼儿讲述）你们说的都很好。但是蛋白和蛋黄要一起吃，才更有营养，让我们的身体更加健壮，小朋友回家也可以试试和妈妈一起来完成这个煎鸡蛋的任务，看看，你们煎出来的鸡蛋像什么。

活动反思：

活动的开始，我便直接把锅、油、鸡蛋等真实道具搬上了课堂，以现场煎鸡蛋的活动来引起孩子们参加活动的兴趣，给幼儿直观形象地呈现鸡蛋的变化过程，重点是为后面利用棉签水粉画的方式来表现煎鸡蛋的过程打好基础，做好铺垫；接着我给他们提供了各种操作材料，如油画棒、彩纸、橡皮泥等重点是引导他们采用不同的形式来表现煎鸡蛋的过程。当孩子们亲身感受到了煎鸡蛋的过程，体验到了煎鸡蛋的色彩是十分微妙的、多姿多彩的的时候，小家伙们便会有想要表现鸡蛋过程的冲动，而美工活动则能恰如其分地给幼儿提供一个表现的机会；最后，当他们把自己的鸡蛋煎好了之后，我们香喷喷的鸡蛋也做好了，在这个过程中不仅可以让小家伙们体验到成功的喜悦，更能得到味觉的享受，获得双重惊喜，在不知不觉中孩子们便喜欢上了吃鸡蛋，体会到了吃鸡蛋的快乐。

## 小班打击乐教案篇二

- 1、学习用“我是xxx□坐上火车快快跑”的句式进行表述。
- 2、能大胆地在集体面前讲话。

课件，火车头饰，各种动物的'头饰、图片。

- 1、利用课件学习短句。

猜一猜，谁坐在火车上？小朋友猜对后，出现小动物。

演示介绍第一列车厢：听一听，小青蛙说什么？

（我是青蛙呱呱叫，坐上火车快快跑）

幼儿集体、个别练习。

- 2。幼儿练习第二列车厢小羊的话。
- 3。幼儿交流讨论：第三、四列车厢中小青蛙、小狗的表述。

- 1。交代游戏名称，介绍游戏场景。

- 2、幼儿自选角色（小猫、小羊、小鸭、公鸡），老师扮火车头。

- 3、明确游戏规则：坐上火车前要说一句好听的话。

- 4。师生共同游戏。

- 1、幼儿交流讨论自己有什么本领。

要求用：“我是xxx□我会xxx”进行表述。

2、介绍游戏名称。

3、交代游戏规则：

(1) 有三列火车，老师扮火车头。

(2) 被邀请的幼儿上车前先作自我介绍。

4、师生共同游戏。

在区域活动中继续引导创编并进行游戏。

课堂环节紧凑，幼儿在轻松的环境下享受，由于在游戏过程中，我讲游戏规则不到位，导致幼儿在游戏过程有的捣乱，气氛太过度的活跃，导致我控制不住场面。今后我要加强本班的游戏规则的培养，是幼儿愉快、友好的分享游戏乐趣。

## 小班打击乐教案篇三

1. 掌握双脚向前行进跳、手脚着膝爬的动作。

2. 遵守游戏规则，初步感受竞赛的乐趣。

一、引题师：《乌龟赛跑》的故事小朋友都很熟悉了，故事里的乌龟和小兔子决定今天再来比比谁跑的比较快。小兔子上次输掉比赛很难过，决定好好练习一下再跟乌龟去比赛，乌龟呢！它也要好好练习，希望能爬的快一点。

二、热身操随音乐跟着老师一起做各种兔子、乌龟的热身动作。

三、在游戏中自由探索行进跳、手脚着膝爬的动作

1. 幼儿自由选择角色练习动作。

2. 请动作正确的“兔子”和“乌龟”示范，老师讲解。
3. 自由结伴练习动作。
4. 交换角色练习动作。

#### 四、游戏“乌龟赛跑”

1. 教师讲解：兔子和乌龟要开始比赛了，这里有扮演兔子和乌龟的道具，你想变成谁就选择它的道具打扮自己。”要求第一只兔子从起点跳到终点后，第二只兔子才可以出发，这样一个接一个地往前跳；乌龟也一样，第一只乌龟爬到终点后，第二只乌龟才可以出发，一个接一个往前爬。
  2. 竞赛游戏：将兔子和乌龟分成两组站在起点处，游戏开始，每组幼儿依次做相应动作前往终点，先到达的一组获胜。
  3. 比赛开始，播放轻快的音乐，所有兔子和乌龟一个接一个往前跳或爬，先到达终点的一组就赢了。
  4. 点评幼儿游戏，指出不规范的动作，提醒幼儿要遵守的规则。
  5. 鼓励幼儿交换角色进行游戏，体验不同角色带来的乐趣。
  6. 整理物品，结束活动。
- 4：00-4：15离园准备(入厕、整理衣服).

通过幼儿都熟悉的龟兔赛跑的故事，来提高幼儿跑的能力，同时结合这故事本身蕴含的意义来教育幼儿树立正确的人生观世界观科学观，而幼儿也正经过这次的教学活动懂得了骄傲使人落后谦虚使人进步的道理。

采用“龟兔赛跑”寓言故事情境法来组织教学的。学习目标

是以运动参与领域目标：乐于参与各种游戏活动。活动过程中，幼儿的学练情况比较好，活动与游戏的积极性很高。龟兔赛跑是儿童非常熟悉的寓言故事，因此，在教学中能使幼儿产生强烈的角色体验感，再通过一定的音乐渲染、语言的描绘、道具的运用，又能激发幼儿模仿的兴趣感。通过多种形式的学习评价，达到提高兴趣、促进发展、鼓励进步、增进健康的目的，从而更有效地完成活动学习目标。激发了幼儿的学习热情，保证了探究活动在一种轻松的环境中有效进行。

教师在活动中能支持幼儿的自我挑战活动，使幼儿获得成功感；能及时发现幼儿在活动中的表现并作出反馈，激发幼儿的活动兴趣和自信心；注意活动中部分幼儿心理负担过重的问题并加以引导，使幼儿体验到活动的乐趣，并产生积极的情绪体验。从而培养幼儿良好的情绪情感。

## 小班打击乐教案篇四

- 1、练习四肢灵活地连续钻圈，发展幼儿身体的灵活性。
- 2、初步培养幼儿的任务意识
- 3、发展幼儿手部动作的灵活性。
- 4、遵守游戏规则，体验与同伴合作游戏及控制性活动带来的快乐。

1、宽敞、平坦的场地

2、塑料圈若干（充当救生圈，幼儿每人2个）

3、自制小羊贴画若干（幼儿每人3—4张）。

4、纸箱（充当铁笼）1个

教师带领全体幼儿走到场地四周站好。

教师进行游戏导入：有许多“小羊”被“大灰狼”抓进“狼堡”，关到“铁笼”中了，我们的身体要套过“救生圈”，把“小羊”们解救出来。

教师请幼儿自选一组“救生圈”，在圈后站好。

教师发出“出发”的口令，幼儿双脚跳进第一个“救生圈”，双手拿“救生圈”，从下至上套过身体钻出来，将“救生圈”放回原处，再跳到下一个“救生”中……连续套过2个“救生圈”，跑到“狼堡”的“铁笼”（纸箱）上摘下小羊贴画，贴在身上，从原路返回。后面的幼儿依此进行。

游戏可反复进行2—3次。

- 1、听到教师“出发”的口令后才能跳入“救生圈”中。
- 2、后面的幼儿要等前面的幼儿把最后一个“救生圈”放到地面后，才可以跳进去。
- 3、双脚跳进圈中，由下至上套过身体钻出“救生圈”。
- 4、要将套过的“救生圈”放回原处。
- 5、拿到小羊贴画后要原路返回。

1、此游戏适宜在宽阔、平坦的软地面上进行。

2、塑料圈的.大小可以根据本班幼儿的实际能力进行调整，也可以有目的地投放大小不同的塑料圈让幼儿选择和练习。

3、塑料圈的数量可以根据幼儿能力进行增减，可以提供每组不同数量的塑料圈，也可在每次游戏后由教师进行了调整。



4、游戏角色可根据幼儿园情况进行更换。

游戏是幼儿的生命，幼儿爱游戏，活动中，幼儿情绪很高，他们在生动、活泼、愉快的情绪中积极、主动地进行锻炼，充分体现了幼儿是活动的主体，活动量适中，是一节成功的游戏教学课。

## 小班打击乐教案篇五

1、喜欢和老师一起模仿炒菜、喂娃娃的动作并演唱歌曲；

2、进一步感受爸爸妈妈对自己的关爱；

爸爸镜框几副、妈妈用的假头发、娃娃一个、小勺子、小碗、音乐磁带等

一个“娃娃家”

幼儿会唱歌曲、事先请两个能力强的幼儿学习表演。

1、律动表演《头发、肩膀、膝盖、脚》

“小朋友，现在请你们跟着音乐来做做动作吧！”

指导语：小朋友每天在幼儿园唱歌、跳舞做游戏真快乐！那

你能告诉王老师你们最喜欢做什么游戏？娃娃家里有谁？他们

会在家里做些什么事情？王老师把小朋友玩娃娃家的游戏编成了

一首歌曲，名字叫《我们一起过家家》你们还记得吗？那我们一起来唱好吗？

2、幼儿演唱歌曲《我们一起过家家》

小朋友唱的真好，那有两个小朋友想来表演这首歌曲你们想看吗？

3、欣赏幼儿的表演，激发幼儿表演的兴趣。

指导语：小朋友，刚才这两个爸爸妈妈表演的怎么样？象不象爸爸妈妈

妈呢？你从哪里看出来的？（爸爸戴眼睛、妈妈有卷卷的头发）

有没有谁做的动作和他们不一样呢？

4、让幼儿学习表演炒菜的動作

指导语：“你看到爸爸妈妈是怎样炒菜的？你能学一学吗？”  
引发

幼儿模仿表演的兴趣；鼓励幼儿运用不同的动作表现炒菜；幼儿听

音乐尝试表演。老师反馈较好的动作供大家模仿表演。

5、集体表演

分角色两两结伴进行表演。提出表演要求：表演时眼睛要看着和你一起表演的小朋友，象玩娃娃家游戏时一样。你也可以请客人老师参加你的表演。

6、结束语：

小朋友的表演真棒老师为你们高兴，现在我们一起跟着欢快的音乐跳起舞吧！

游戏是最适宜于促进幼儿主体性和个性化教育的形式，因此，教师应积极地将理念转化为行为，注重在活动中观察、捕捉

幼儿的兴趣，把握时机及时引导，促使孩子们更深入进行游戏，让孩子在健康游戏中得到更多的发展。

## 小班打击乐教案篇六

1、学习用“我是xxx[]坐上火车快快跑”的句式进行表述。

2、能大胆地在集体面前讲话。

课件，火车头饰，各种动物的头饰、图片。

1、利用课件学习短句。

猜一猜，谁坐在火车上？小朋友猜对后，出现小动物。

演示介绍第一列车厢：听一听，小青蛙说什么？

（我是青蛙呱呱叫，坐上火车快快跑）

幼儿集体、个别练习。

2。幼儿练习第二列车厢小羊的话。

3。幼儿交流讨论：第三、四列车厢中小青蛙、小狗的表述。

1。交代游戏名称，介绍游戏场景。

2、幼儿自选角色（小猫、小羊、小鸭、公鸡），老师扮火车头。

3、明确游戏规则：坐上火车前要说一句好听的话。

4。师生共同游戏。

1、幼儿交流讨论自己有什么本领。

要求用：“我是xxx□我会xxx”进行表述。

2、介绍游戏名称。

3、交代游戏规则：

(1) 有三列火车，老师扮火车头。

(2) 被邀请的幼儿上车前先作自我介绍。

4、师生共同游戏。

在区域活动中继续引导创编并进行游戏。

课堂环节紧凑，幼儿在轻松的环境下享受，由于在游戏过程中，我讲游戏规则不到位，导致幼儿在游戏过程有的捣乱，气氛太过度的活跃，导致我控制不住场面。今后我要加强本班的游戏规则的培养，是幼儿愉快、友好的分享游戏乐趣。