

语文教学研讨会心得 语文教研培训心得 体会(实用10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

语文教学研讨会心得篇一

我有幸参加了神池县南关学校组织的语文教研活动，收获颇丰。在这些活动中，我听了有针对性的评课，对教学模式的实践有了一些新的认识。

在传统的教学中是教师“教”，所以只有教学目标。而在新课程指导下，学习的主体是学生，课堂应该是学生“学”的主战场，确立学习目标自然从学生角度出发。在吕老师的课上，她用“我能发现”“我能学会”“我喜欢”来表述学习目标。

学生自主学习环节是课堂的核心环节，所以学生应当在可操作性很强的方法的指导下去进行，这样即有利于学生学习，也更有利于教师在巡视时候及时发现问题。学习方法的出示可以灵活，让学生自己尝试着去探索，总结学习方法。

因为学生交流的随意性比较强，容易导致其他学生分心走神，所以规范的回答可以帮助学生及时梳理自己的思路，让展示交流环节更有效。

学生的学习是个连贯的'过程，所以在激情导课的时候，教师应当遵从这个规律，帮助学生把这个环节连接起来。但也显现出一些不足。例如在展示交流环节，教师又回归到以往教

学一问一答的模式中，而且教师主导太强势了，占据了学生自己展示的机会。再如，学习目标与学习任务出示内容一样，学生容易混淆两者。最后的检测与目标的完成没有达成一致性，只是为了教学而教学。

标的前提下，设计好学习目标。同时学习任务也要细化，以点带面，精心设计，在日常教学中提高自己的素质。

语文教学研讨会心得篇二

语文教研是一项重要的工作，对于语文教师而言更是必不可少的一环。通过参与教研，语文教师可以不断改进自己的教学方法和教学内容，提高学生的语文素养。在我的教研实践中，我积累了一些个人心得和体会，接下来将从教研的目的、方法、效果等方面进行总结和分析。

首先，教研的目的是提高教学效果。语文教研的目标不仅仅是提高学生的语文成绩，更是培养学生的语文素养。因此，在教研过程中，我始终将学生的综合素质放在首位，注重培养学生的阅读、写作、思维和表达能力。在具体的教学中，我注意引导学生积极参与课堂讨论，培养学生的批判性思维和创造性思维，提高他们的表达能力和思辨能力。通过教研，我发现，学生的学习兴趣增强了，他们的思维能力也得到了提高，这是我教研的一个重要成果。

其次，教研的方法是多样化的。教研的方法应根据不同的教学内容和学生的特点来选择。在我进行语文教研时，我采用了多种方法。例如，在课前，我会组织学生进行预习，通过讨论和小组活动，让学生提前了解课文的背景和内容，增加他们对课文的阅读兴趣。在课堂上，我注重启发式教学和问题导向式教学，通过提问和讨论，引导学生积极思考，激发他们的学习动力。在课后，我会布置相应的作业，例如写读后感、读书笔记等，用以巩固学生的学习成果。通过这些方法，我发现学生的学习效果明显提高了，他们在语文学习中

的主动性和创造性也得到了增强。

再次，教研需要注重反思和总结。在每一次教研过程结束后，我都会对教学过程进行反思和总结，总结教学中的成功经验和不足之处。例如，在一次课堂教研中，我在提问环节的设计上存在某些问题，导致学生参与度不高。在反思后，我意识到问题出在提问的方式和问题的难度上，于是在下一次教学中，我调整了提问的方式，采用更加开放的提问方式，提高了学生的参与度。通过不断地反思和总结，我逐渐改进了自己的教学方法，取得了更好的教学效果。

最后，教研需要形成科学的评估体系。教研的成果和效果需要通过科学的评估来确保。在我的教研中，我采用了多种形式的评估方法。例如，我设计了一份课堂观察表，用以评估学生的参与度和表现情况；我还采用了学生评价、同行评价等方式，收集了学生和同事对我的教学效果的反馈。通过这些评估，我可以直观地了解到自己教学的优势和不足，并针对不足进行改进。评估的结果也成为我进一步参与教研的动力和动力。

总之，语文教师教研是一个必不可少的工作，通过教研可以提高教学效果，并培养学生的语文素养。在教研的过程中，我们需要明确目标，多样化方法，进行反思和总结，并形成科学的评估体系。通过这些努力，我们可以不断提升自己的专业能力，并为学生提供更好的语文教育。

语文教学研讨会心得篇三

11月25日圣诞节，在这样美好的日子里我有幸参加了“赣榆区四校教研联合体”的第四次活动。天气虽冷，但我的心却暖暖的，因为我收获满满。

一直以来对于作文课的教学比较头疼，总觉得指导的细一点吧，学生写得差不多，不指导吧，差一点的学生根本无从下

手，分寸难以把握。上午听了两节作文指导课，对作文指导课的教学有了新的认识。下面先说说海头二小石勇老师执教《一次的实验》一课，这是一堂趣味性及科学性极强的作文课，课上石老师为学生搭建一个有趣的实验平台，让学生有话可说，乐于说，感受作文的乐趣。

1、以实验为载体，激发兴趣。教师在做实验时，学生们带着好奇心，聚精会神地看着，生怕一眨眼错过一样。学生们能够用自己的头脑去思考，用自己的心灵去体验，兴趣盎然。

2、引导学生观察在实验前石老师用“友情提醒”给孩子明确了观察目的，在实验过程中引导学生观察做实验的老师同学的动作、语言经过这么一提醒，学生就能有目的的观察了，从中获得更多的体验，学生在说的过程中石老师还注重了语言文字的训练。另一节是青口三小的李航华老师执教的四年级上册《习作7》，李老师幽默风趣的语言给我留下了深刻印象。李老师以打油诗的故事开头，最后以自己的一首打油诗结尾。记得诗的最后一句是“文章不厌百回改”，就这一句给教师们无限的思考，改，怎么改？怎么教孩子学会改？才是重要的。

活动的最后，王继聚校长作了总结，他的一句话让我对语文的教学有了更深的认识，他说：“没有思维的语文是没有生命的。”是啊，每一节生动精彩的课，不都是老师与学生、学生与学生之间思维碰撞出的火花啊！

语文教学研讨会心得篇四

作为一名语文教师，在教学过程中经常会遇到各种各样的问题和挑战。然而，在初二上册的教研活动中，我积累了一些经验和体会，对于提高学生的语文素养和技能有了更深刻的认识和理解。以下是我在教研活动中的体会与心得，与大家分享。

首先，在初二上册的教研过程中，我发现了一些学生的共性问题。由于初二上册的内容相对较难，部分学生在理解新课程和知识点时存在困难。为此，我采取了不同的教学方法，例如通过图示、实验、故事等生动有趣的方式帮助学生理解和记忆知识点。同时，我注重与学生的互动，鼓励学生积极参与课堂讨论，培养他们的思辨能力和表达能力，提高他们的语言水平。

其次，教研活动中还让我深刻认识到培养学生的语文写作能力的重要性。初二上册的作文要求更加多样化和高级化，学生们更需要具备扎实的语言基础和灵活运用能力。因此，我在教学过程中注重激发学生的写作兴趣和创作欲望，通过不断练习和指导，帮助他们提高写作水平。同时，我也鼓励学生多读优秀的作文，学习他人的表达方式和写作技巧，培养自己的审美观和写作风格。

第三，初二上册的教学过程中，我也更加关注了学生的阅读能力和阅读习惯的培养。我们知道，阅读是语文学习的基础，对于提高学生的综合素养和思辨能力有着重要的影响。因此，我组织了多种形式的阅读活动，如课外读书会、阅读心得交流等，让学生自主阅读并分享自己的感受和理解。同时，我也鼓励学生培养良好的阅读习惯，如定期阅读、做读书笔记等，让他们养成主动思考、积极阅读的好习惯。

第四，在教研过程中，我积极探索和应用了信息技术在语文教学中的应用。在初二上册的教学中，我使用了一些教学软件 and 多媒体资源，准备了丰富的教学材料和案例分析，提高了教学的实效性和吸引力。同时，我也鼓励学生利用互联网资源进行自主学习和研究，培养他们的信息获取和整合能力。通过信息技术的应用，我发现学生的学习兴趣 and 动力明显增强，语文学习效果也有了明显提高。

最后，教研活动中，我认识到自身的不足和提高的方向。在初二上册的教学中，我需要更加关注学生的个性差异和学习

困难，针对性地制定教学策略和辅导方案。同时，我也需要继续充实自己的专业知识和教学经验，不断提高自己的教学水平和教学能力。只有不断学习和进步，才能更好地满足学生的学习需求，提高他们的语文素养和技能。

总之，在初二上册的教研过程中，我积累了一些宝贵的心得体会，对于提高学生的语文素养和技能有了更深刻的认识和理解。通过多种教学手段和方法，我帮助学生解决了理解困难、写作能力、阅读能力等方面的问题，并不断提高自己的教学水平和能力。我相信，在今后的教学中，我将继续不断努力，追求更高的教学目标和学生的发展。

语文教学研讨会心得篇五

这是20xx年4月7日，我在我校滑县四间房一完小新教育开放日活动上的发言稿，为了这次发言，学校领导与同事们兄弟姐妹们都为我付出了很多关心，特此感谢。我的发言并不完美，感觉有愧于大家的支持，现记录下来以警示自我，回顾发言失误，也是用于明确平台的创建初衷。

尊敬的领导，亲爱的新教育同行们，大家好，我是一完小的语文老师贺晓红，非常感谢大家给我这次发言的机会。我将对大生活小作文的创建思路与工作开展从以下三个方面进行汇报。

微作文是我和几位同事正在进行的一个课题，写微作文就是写片段，一百多字的小文章。我们的微作文是从细节描写入手的，比如：描写动物动作，描写人物外貌，动作，神态等。把这些细节描写分类进行，每节课只重点训练一种细节。

为什么要这样训练呢？因为我通过十多年来教学观察，通过批改学生作文，发现他们的文章缺少的就是细节描写，没有细节描写的作文就是流水账。并且学生从三年级一开始写习作，就得写三百多字，感觉学写作起步台阶有点高了，对于没有

写作基础的孩子来说，写三百多字挺难的！所以，从写一百多字开始训练，降低难度，孩子们就不那么怕了。

我们的微作文课堂，从去年九月开始的，每次上一节课都会写出教案、反思，与上课照片一并发到平台上。我们去年使用的是多媒体微课视频引入写作的。采用公式化，素材现场化的教学方法，使用例文，引导学生写作。学生写作所用的素材，都呈现在现场，所以也可以说这是一种现场作文。大家可以看看我们的视频。

(描写树叶的教学视频与报告会上所放视频有所不同)

我现在教的二年级，我发现从低年级就开始引导学生多多阅读，再由阅读引导学生写作，再由写作引导学生说话训练，是培养读写能力，语言表达能力的'一条龙。我有个不成熟的作文教学思路，低年级引导学生写亲子日记，写绘本故事，中年级开始微作文训练，高年级就进行微作文与大作文的融合教学，采用思维导图的方式，把例文画成线性的思维图，再模仿例文写话题作文。我目前已经做的是前两项，正在思考的是如何用思维导图上微作文和大作文课。

优秀微作文，微作文比赛的获奖照片都会发布在平台。目前总结了一句话写作教学理念：生活处处有文章，留心观察皆成文。就是让学生从小就知道看到什么写什么。当然不仅仅是看，还有听，闻，触摸，联想等。像我们在低年级和高年级都进行过的，写美食的微作文课，充分调动学生五觉，感受写作素材。

比如校内来稿，我们学校的袁校长和李校长、徐主任，以及我们学校很多老师的文章都有在平台发表。还有许多外来稿件，林州市的，内黄县的，延津县等地教育同行的教学心得与文学作品。教育与生活的写作是一种思路的理清，是一种成长的回顾，也是新自我的沉淀。它将使我们在一个新的起点上思想更深刻，精神更丰富。

如果说生命是一场历练，那么生活就是生命的历练场。在工作中，我们消退最初入职时的热情后，也许会陷入纠结与困惑；在生活中，天真单纯的我们渐渐学会妥协与隐忍；接受与改变；这都是一种成长，我们可以把它写下来。对自己以后的生活也是一种警示，对自己的孩子，自己的学生也许还能有所帮助。如果我们的经历能成为别人的参考那将是功德无量的好事。

总之大生活小作文的创建除了满足自我写作爱好，积累个人教学思路与心得，同时也十分欢迎志同道合的教育同行交流教育教学心得和生活感受。

我一直觉得爱好写作的人心灵是柔软的，灵魂是可以交流。说实在的，每天排版发文章，是挺熬夜的。但是，大生活小作文是我在专业成长遇到瓶颈时，是生活进入低谷时，是在新教育的路上渴望抱团取暖时，为自己寻找的精神归宿与心灵寄托；所以，可以说它是我在新教育的路上千回百转后寻到的爱。我一直在想如果能够做一件自己喜欢，同时对他人又十分有益的事，那多么有意义啊！

语文教学研讨会心得篇六

语文作为学校教育中的一门重要学科，对于学生的文化素养和语言能力的培养具有重要意义。作为一名语文教师，我们应该不断地进行教研，总结经验，不断完善自己的教学方法和课程设计。以下是我在语文教研中的一些心得体会。

第一段：善用多媒体手段提高教学效果

在教研活动中，我深刻地意识到使用多媒体手段可以使学生更加积极主动地参与到课堂中来，提高教学效果。通过展示课件、播放视频等方式，可以生动直观地展示教学内容，激发学生的兴趣。比如，在讲解诗歌鉴赏时，我通过演示相关的图片和音频，让学生感受到诗歌的美妙之处，并引导他们

深入思考诗歌背后的意境和情感。

第二段：充分利用团队合作提升教学水平

在语文教研活动中，我还经常与同事展开团队合作，分享经验，相互借鉴。在我看来，教师之间的互动交流是非常重要的，可以通过互相观课、互相批改作业等方式相互学习，提高教学水平。通过与同事们的合作，我不仅学到了很多新的教学方法和技巧，也借鉴了他们的经验，在教学实践中取得了良好的效果。

第三段：注重生活化教育，增强学生的应用能力

在教研中，我发现注重生活化教育可以增强学生的应用能力。在课堂教学中，我经常利用生活中的实例和故事来引导学生思考，并帮助他们将所学知识运用到实际生活中。比如，在教授写作技巧时，我经常让学生选取生活中的一个场景，通过多角度思考和描述，提高他们的写作能力。通过这种方式，学生在学习中不仅能够了解和掌握语文知识，还能够将其应用到实际情境中，更好地理解 and 记忆。

第四段：注重思辨能力的培养，促进学生的综合素质提升

在语文教研中，我发现培养学生的思辨能力对于提高他们的综合素质和素养具有重要作用。在教学中，我经常鼓励学生提出自己的观点和看法，并引导他们进行深入的思考和辩论。通过这种方式，学生能够培养独立思考和分析问题的能力，提高他们的综合素质。同时，我也鼓励学生积极参与提问和讨论，通过互动交流，进一步完善自己的思维能力和表达能力。

第五段：不断反思，不断创新，提升教学质量

教研活动让我明确了教学中存在的问题，并激励我不断反思、

不断创新，持续提升教学质量。我时常回顾自己的教学过程，总结教学效果，并从学生和家长的反馈中找到不足之处。通过这样的反思和反馈，我能够认识到自己的不足，并及时进行改进和调整。同时，我也会积极参加教研活动、培训班等，学习前沿的教育理念和方法，以提高自己的专业素养和教学能力。

总结起来，在语文教研中，我认识到多媒体手段、团队合作、生活化教育、思辨能力培养和持续反思创新都是提高教学质量的重要路径。通过这些经验和方法的运用，我相信我可以更好地促进学生的学业成绩和综合素质的提升，为他们的未来发展打下坚实基础。

语文教学研讨会心得篇七

一年一度的全省中学教研员培训研修开始了，记得去年是在xxxx市的xxxx渡假村培训，今年改在xxxx市电教馆培训，培训学习之余顺便也可逛一逛xxxx市的夜市，感受一下xxxx市的夜生活。

本次培训的时间是从20xx年9月13日到15日，日程安排得满满的，时间非常紧，本次培训是从上海华东师范大学请来的两位教授、博士生导师——崔允漷、胡惠闵老师和省教育研究培训院的陈夫义院长、龙官吾副院长，专家们分别做了□xxx等精彩报告，报告以课堂教学中不同的案例为切入点，紧紧围绕着课程标准、课堂教学的热点话题以及近几年的中考试题展开，既有高深的理论，也有丰富的自身的实践经历，讲解深入浅出，语言幽默，使我听以后感受很深。

通过听了专家和院领导们的报告后，感觉耳目一新，对多年来日复一日的重复机械教研行为顿有所悟，对如何扮演好教研员这一角色有了全新的认识，我觉得教研工作应实实在在，我认为教研员应努力学习专业知识，提高自己的品位。

崔允漷教授谈起新课程对教研室、教研员，对学校、教师提出的新要求，教研室应该是地区课程发展中心，教研员是专业的指导者，兼具五个角色：政策的执行者、课程设计者、发展服务者、专业指导者和质量促进者。讲座中，崔教授重点分析了如何备课的三个问题。首先引导大家讨论什么是教学。在大家各抒己见后，他指出，教学是引起、维持、促进学生学习的行为；教学有三种形态：呈现行为、对话行为和指导行为。第二个问题是怎样教得更有效。对有效教学问题，崔教授认为学生得到什么是有效教学的唯一证据，要从教学准备、教学实施和教学评价等方面思考。第三个问题是怎样教得更好，更有意思。唯一的途径就是研究，他说研究应该成为一种生活方式，提出教学研究的三种途径：自我反思、同伴互助和专业引领。崔教授还提到，教师要有课程观，要从课程看教学，将目标、内容、实施、评价一致性思考，要准备一学期的教学计划，这是解决新课改“两张皮”现象的关键；胡教授谈到要做到有效教学，使学生在学方面学得愉快，考试考得满意。

从某种意义上说，教研员应成为教师的教师，这是对它比较科学的定位。教研员与教师相比，其优势主要表现在接受外来信息的机遇多一些，学习、研究的时间也多一些等等。如果我们不能充分利用这些得天独厚的条件，整日以其昏昏，使人昭昭，其优势很快就会荡然无存，这是一件十分可怕的事情。我们应该有这个危机感、紧迫感。不学习就是不知不觉，毫无疑问，课程改革成败的关键在于人们观念的转变。如果教研员和一线教师死抱着传统的教育观念不放，以一种被动应付的心态对待新课程改革，即使是一流的课程标准、一流的教材，实施起来也会事倍功半，甚至还会南辕北辙，这决不是危言耸听。转变教育观念的根本途径就是要学习，学习，再学习。首先，教研员必须积极参加通识性培训，逐步加深和了解这次课程改革的国际国内背景、指导思想、内容目标和实施方法等的认识和理解，增强参与意识。在此基础上，抓紧对本学科课程标准的钻研和研究。必须将理论学习贯穿课程改革的始终。同时，教研员还要阅读古今中外教

育名家经典学说，丰富自己的文化底蕴。因为教育改革是一个渐进的历史过程。它既是对传统教育积弊的革命，又是对人类优秀文化遗产的继承和发展，不了解昨天的中国和当今的世界，就会使自己一直处于混沌之中，难于自觉地、有效地参与课程改革。学习的目的在于应用，通过这次学习，我认为每个人都要对自身的思想方法和思维方式进行深入的剖析，对自身的工作内容和工作方式进行深刻的反思，以先进的理念、全新的视角来研究教育教学的实际问题，提升教研工作的品位和质量。

我认为一名称职的教研员，要善于理论联系实际，能有效沟通上下左右，具有较强的交往和组织能力，同时要树立一座所谓的“桥梁”既教育理论与教学实践的桥梁，教育机关与基层学校的桥梁。我以为这是对教研员形象的精确概括。称职的教研员，是一位有使命感的教育改革者，敢于发现教育教学中的问题并且锐意革新，想方设法使教学双方获得满意。

确有少数教研员因为久疏讲台，没有牢固的专业知识和理论知识，指导教学缺乏良策，加之调研又不得力，所以失去了教研员的威信，但我认为，不仅因为教研员是桥梁，更因为教研员是特殊的教师，虽然不是一线教师，但经常进入课堂听课，是教育教学的旁观者，也是亲历者，虽然不像大学教授那样自成体系，但经常学习并且运用理论，进行听课后的评课、指导，教研活动中的讲座，所以教研员既是教学的指导者，又是研究者。我认为称职的教研员，既是一颗铺路石，又要有一双慧眼，永远对教师满怀热情，给有潜力的年轻教师以无私的帮助、指导和奉献。

总之，我认为要想当一名称职的教研员，除了要学好自己的专业知识及高深的理论知识外，平时还要博揽群书，关注生活，收集资料。

语文教学研讨会心得篇八

担任教研员一职，屈指一算已有一载有余，但每次开展工作总是觉得力不从心，无从下手。想想这也许和自己的业务水平有关吧。通过本次培训学习，我们有幸聆听了省内外专家有针对性的专题讲座。让我有眼前一亮的感觉，广西教育学院教研部陆云老师的《教研创新与教研员的专业发展》为我们教研员找到了角色定位，他深入浅出，摆事实、举案例为我们为教研员的专业发展指明了方向。

山东省教学研究室李家栋老师在《怎样成为一名优秀的语文教研员》的讲座中给我们留下了许多触动，开启了心灵之门。

1、故事启发。开讲伊始和结尾的两则故事，故事虽小，但寓意深远，他为我们揭示了，教研员要像《人生如水》中的水那样具有柔韧性，盛进什么容器就是什么形状，能适应环境，善于改变环境。要像《谷仓里的金表》里那小男孩那样坚定执着，满怀信心，摒弃浮躁，排除杂念，静下心来，才能听到“嘀嗒”的金表声，才会找到教研硕果这块无价“金表”。

2、理论支持。李老师对教研员的另一种诠释是：教研员是老师的老师。所谓老师也就是“师傅”，要成为“师傅”首先要“功夫”超群，技压群雄，能独挡一面；其次是德高望重，只有这样才能服众。所以作为一名教研员来说想成为老师中的老师，就要做到：

一、加强修养，不断提高自身的人格魅力，增加威信度；

二、重视学习，不断提升自己的文化素养和专业素养；

三、做好职业生涯规划促进自身专业发展，防止自己职业倦怠；

五、创造性地开展教研活动，不断提高自身的组织与创造性

能力。只有这样做，我们才能成为“师傅”，成为一名优秀的“师傅”。

否则，就如陆云老师所说：“我拿什么来征服你，我的老师？”

语文教学研讨会心得篇九

近年来，语文教育在初中阶段的重要性愈发凸显。作为语文教师，我深感肩上的责任重大，也明白自身的教学理念需要不断更新改进。初二上册的语文教研工作是我近期的重中之重，通过深入研究教材和结合实际教学，我获得了许多有益的心得和体会，如下是我对这一学期语文教学的五个方面的总结和思考。

首先，对于初二上册语文教学，我认为教师应注重学生的主体性。我们要通过多种途径激发学生对于课文的兴趣，让他们主动地去参与到课堂里来。例如，可以通过导读，培养学生的阅读策略；通过积极引导，让学生提出问题，激发他们对课文的思考；通过小组合作，让学生进行交流和讨论等。只有让学生成为课堂的主体，才能激发他们的学习热情，提高他们的学习效果。

其次，初二上册的语文教研工作也让我深刻体会到了个别辅导的重要性。每个孩子的学习情况和进步速度都是不同的，教师应根据学生的实际情况进行个别辅导，帮助他们克服困难，提高学习能力。个别辅导可以在课后进行，也可以在自习课上进行。通过和学生的面对面交流，我可以更好地了解他们的学习情况和问题，有针对性地进行解答和指导。这样不仅能提高学生的学习效果，也能增加他们的自信心。

再次，初二上册的教研工作也让我认识到了教学方法的重要性。语文教学是一门综合性学科，因此我们要灵活运用不同的教学方法，促进学生的全面发展。例如，我在教学中多采

用案例教学法，通过真实的案例引导学生去思考和解决问题；在文学知识的学习中，采用情感交流的方式，让学生能够真正地融入到文学作品的情境中。我相信，只有通过多样化的教学方法，才能适应不同学生的学习特点，提高他们的综合素质。

再次，初二上册语文教研工作也启示我深化课堂教育。课堂教育是学生接受知识和培养能力的重要途径，因此我们要不断改进课堂教学的方法和手段。我发现，通过引导学生进行探究式学习，让他们在实践中获得知识、培养能力，能够更好地激发他们的学习兴趣和主动性。同时，也要注重科技手段的运用，例如利用多媒体技术进行展示和呈现，利用网络资源进行拓展和延伸，提高课堂教学的生动性和互动性。只有通过深化课堂教育，才能更好地培养学生的综合素质。

最后，初二上册的语文教研工作也让我意识到作业批改的重要性。作业批改不仅是对学生成果的评价，也是对教学效果的检验。在批改作业时，我注重对学生具体错误的指正和解释，并提供一些指导性的建议，帮助他们进一步提高。同时，我也鼓励学生对批改后的作业进行反思，总结错误原因，并及时进行改正。只有通过作业批改，教师和学生可以及时了解学习情况，提高教学效果。

综上，初二上册的语文教研工作给予了我许多宝贵的经验和启示。作为一名语文教师，我将不断学习和进步，提高自身的教学能力和素质，为学生提供更好的语文教育。我相信，通过持续的努力和探索，我能够取得更好的教学成果，让学生在语文学习中取得更大的进步。

语文教学研讨会心得篇十

现代社会对语文教育提出了新的挑战和要求。全球化、信息化和高科技发展的趋势，要求现代公民具备良好的人文素养、创新的精神、开放的视野、合作的意识，以及搜集、处理、

交流信息的能力。新的语文课程标准正是应时代要求，全面阐述了语文课程的性质与任务，构建了新的语文目标体系，也使我国语文教学的改革再次跃上一个新的台阶。为此，我们在开学前夕，组织学科骨干8人及二年级4名教师参加了处教研室举办的新课程标准及教材培训，并责成靳淑英、陈肖琳、耿晓娟3人于学期初在校内分学段进行了二次培训，使老师们明确《语文课程标准》鲜明的理念、全新的框架、明晰的目标、有效的指导，是对修订大纲的新发展，明确所教学段的阶段目标及教材修订的意图，做到教学伊始，整体把握，有的放矢。本学期，在新课程的学习、贯彻、落实上各教研组走出了自己的路子——低年段的课前5分钟演讲交流、新闻快递、儿歌擂台赛、课文故事续编；中年段的课外阅读反馈、每日成语接轮、定词编讲故事以及高年段的循环日记竞赛、想象作文阅读等均使学生在实践中增强了各种场合学语文、用语文的意识，提高了他们的语文综合素养。

更为可喜的是我们在研究性学习课程的实验方面也迈出了新的步子，在多次学习培训的基础上，确定了实验教师——钟青、靳淑英、王丽荣、陈肖琳、耿晓娟、孙晓静等，组织了实验课题的评审论证，并于10月中旬举办了开题报告，通过交流，大家更加明确了各自课题研究的目的是与意义，更加完善了实验方案。12月初，举办探究性学习中期小结，实验教师人人编写案例，并将活动成果进行阶段展示。现已选送优秀案例3篇——陈肖琳的《了解唐代伟大诗人——李白诗作》耿晓娟的《给废旧电池找条出路》孙晓静的《乱花钱对小学生的危害》参加省级评比。学期末了，我们又召开了结题大会，各课题实验教师认真撰写出结题报告，课题组成员就各自研究的课题进行了较为全面的阐述，详细地介绍了各自研究探讨的过程，展示了研究的成果，有的还绘声绘色地讲述了课题研究中的小插曲，充满自信地提出了对已有现象的思考及建议，并谈了活动的收获及切身感受。我们的探究性学习实验还在起步、摸索阶段，但它已留给我们许多的思考——学生是课题研究中最活跃的小主人，更是研究性活动中的最大受益者。他们年龄虽小，但主动参与，乐于探索，

勤于动手、动口、动脑，他们录音采访、跟踪调查、图片展览、宣传接力、利用课余时间在家中、阅览室、图书室、书店、网上搜集资料，对生活中的事情多了一份关心，多了一份思考，远远突破了预期设想的效果，拓宽了活动的主题，使之延伸到更广阔的生活中去。我们欣喜地看到他们身上所蕴藏的智慧与潜能是无穷的。研究性学习活动的开展正是为他们创造了一个氛围、一个情景，使其如鱼得水，走出课堂，走向社会、家庭，走向更广阔的空间，将对课本知识的学习转到对社会现象的关注。这不仅是一种学习观念的转变，更是一种社会责任感的培养，是创新精神与实践能力的培养，将为其在未来的时光热心服务社会打下一个坚实的基础，这正是我们所希望的。

善思——教学节展示为契机